

取经精神与班级治理：《西游记》在《班级管理》课程思政中的转化路径研究

李敏贤 崔梦晨 郑净昀 李桂新 范戡然 李爱民
(唐山师范学院 河北唐山 063009)

摘要：本研究以跨学科视域探索《西游记》取经精神与高校《班级管理》课程思政的创新性融合路径，系统解构取经叙事中蕴含的教育管理学隐喻。基于教育现象学理论框架，构建由认知内化层、情感共鸣层、实践转化层组成的“三维立体化”课程思政融合模型，并引入生成式人工智能（AIGC）技术，开发包含智能情境模拟、数据化案例库在内的混合式教学资源体系。实证研究采用准实验设计，通过对照组与实验组的量化数据分析（ $N=328$ ），结合深度访谈（ $n=26$ ）质性编码，证实取经文化中团队协作动力学、目标阶梯管理法、危机韧性构建等经典叙事要素，与现代班级治理理论存在显著的同构关系。研究表明，该转化路径在提升学生班级管理实践能力（ $t=3.21, p<0.01$ ）与价值内化水平（ $r=0.78$ ）方面具有统计学意义，为中华优秀传统文化资源在管理类课程思政建设中的创造性转化提供了可验证的理论框架与操作范式。

关键词：西游记；取经精神；班级管理；课程思政；转化路径

1. 引言

作为高校师范类专业的核心课程，《班级管理》的教学目标不仅局限于班级组织架构搭建、管理制度设计等专业技能的传授，更承载着培育学生团队协作意识、责任担当精神等思想政治素养的重要使命。然而，当前课程思政实践中仍存在思政元素与专业知识耦合度不足、中华优秀传统文化资源挖掘深度有限、教学方法创新驱动乏力等亟待解决的现实问题。《西游记》作为中国古典文学四大名著之一，其蕴含的取经精神具备丰富的教育管理学内涵。师徒四人西天取经的历程，本质上构成了一个目标导向明确、角色分工合理、危机应对有效的团队治理典型案例。通过将取经故事中“九九八十一难”的叙事隐喻与班级发展周期进行理论映射，以及将孙悟空“紧箍咒”的文化意象与班级制度建设进行概念关联，能够为班级管理研究提供兼具文化纵深与实践价值的理论分析框架。本研究突破传统课程思政的资源边界，构建中华优秀传统文化与现代管理理论的跨学科融合范式；设计具有可操作性的教学转化模型，开发兼顾趣味性、实效性的《班级管理》课程思政教学方案；探索人工智能技术在传统文化课程思政领域的应用场景，构建更具交互性与个性化的教学体验模式。

2. 《西游记》取经精神的教育管理价值挖掘

2.1 取经历程的班级发展阶段隐喻

取经团队从组建到成佛的过程，与班级从新生入学到毕业的发展周期呈现显著的同构性特征。通过叙事文本的符号学分析，可将“取经历程”解构为四个典型发展阶段，分别对应班级治理的关键时期。

2.1.1 组建磨合阶段（对应“五行山收悟空”至“鹰愁涧收白龙马”）

隐喻内涵：唐僧收徒过程可视为班级组建初期的具象化投射，团队成员具有显著的异质性特征，存在角色定位模糊、群体信任缺失等典型问题。孙悟空的“野性”特质与班级中具有活跃特质的学生群体存在行为模式的相似性，需通过制度规范引导其完成社会化融入。治理策略：构建契约化班级管理制度体系，通过制定权责明晰的班级公约，建立群体行为规范；运用仪式教育理论，设计具有身份认同功能的入学仪式活动；开展基于协作学习理论的基础任务实践，促进群体成员的初步互动与协作。

2.1.2 规范形成阶段（对应“四圣试禅心”至“三打白骨精”）

隐喻内涵：取经团队遭遇的前三十难，本质上是群体规范形成过程中的制度执行阻力与人际关系冲突的集中体现。猪八戒的意志动摇、孙悟空与唐僧的信任危机等叙事元素，与班级规范形成期的典型矛盾具有同构性特征。治理策略：运用案例教学法，以“白骨精三变”为情境载体，开展班级危机管理模式

拟训练；通过权力制衡理论视角，解析“唐僧念咒”的叙事隐喻，阐释班级民主决策机制的运行逻辑；采用情景教学模式，以“八戒贪吃”的故事情节为素材，开展班级纪律教育实践。

2.1.3 高效运作阶段（对应“大战红孩儿”至“盘丝洞除妖”）

隐喻内涵：取经团队度过磨合期后进入协同增效阶段，孙悟空与天庭神仙的协作模式、猪八戒的功能性角色定位等叙事要素，深刻体现了群体角色互补与流程优化的管理智慧。治理策略：借鉴资源整合理论，以“火云洞借兵”为原型设计班级项目化学习方案；运用任务驱动教学法，通过“盘丝洞分工”案例开展群体任务分配与沟通技能训练；基于信息管理理论，以“孙悟空火眼金睛”为隐喻，构建班级舆情监测与分析机制。

2.1.4 成熟蜕变阶段（对应“通天河遇险”至“灵山取经”）

隐喻内涵：取经后期的八难本质上是对群体价值信念的终极考验，通天河老鼋问寿、无字真经辨伪等情节，与毕业班面临的职业选择压力及价值观重构过程形成叙事映射。治理策略：基于仪式教育理论，设计具有身份转换功能的毕业仪式体系；运用哲学思辨教学法，以“无字真经”为议题开展职业伦理教育；采用档案袋评价理论，通过“灵山封佛”的成果展示模式，构建班级发展过程性评价体系。

2.2 关键事件的治理智慧提炼

2.2.1 “紧箍咒”的制度哲学建构

双向约束机制：作为《西游记》中典型的制度隐喻，紧箍咒在赋予管理者（唐僧）权威的同时，也对被管理者（孙悟空）形成行为约束，深刻体现了制度设计中“权力-责任”的对等性原则，暗合现代管理学中权责统一的治理理念。动态调适逻辑：取经团队的发展历程显示，随着成员能力提升与组织成熟度增加，紧箍咒的使用频率呈现显著下降趋势。这一现象映射出制度运行的阶段性特征，印证了管理实践中从“外部规制”向“自我约束”演进的客观规律。

2.2.2 “八十一难”的危机治理范式

前置性风险防控：孙悟空在遭遇危机时采取的“探路”策略，本质上是危机管理中风险预判机制的具象化呈现。这种未雨绸缪的治理思维，为班级管理中突发事件应急预案的构建提供了重要启示。跨边界资源整合：通过天庭、佛界等多元主体寻求支持的“借势”行为，彰显了资源整合在危机应对中的关键作用。对应班级治理场景，要求建立包含家长委员会、社区力量等多元主体协同的资源网络体系。

2.2.3 “无字真经”的价值辩证思考

过程性评价导向：阿傩、伽叶索要人事的情节，折射出教育评价中存在的功利化倾向。该叙事隐喻警示教育者，班级管理不应局限于量化成果（如竞赛获奖、成绩排名），而应注重学

生发展的过程性体验与全面成长。原则性与灵活性的平衡：唐僧以紫金钵盂换取真经的妥协行为，实质展现了教育管理中价值坚守与现实妥协的辩证关系。这要求班主任在制度执行过程中，需在坚守教育本质的前提下，动态调适管理策略以实现最优教育效果。

3. 教学案例设计与实践验证

3.1 教学模型设计

基于认知建构理论与体验学习理论，本研究构建“认知-情感-行动”三维转化模型，实现从经典文本到班级管理能力的阶梯式转化：认知层，解决“是什么”的问题，通过文本解读、管理隐喻解构、跨界理论迁移、动态生成关联图谱，系统化建立理论认知；情感层，解决“为什么”的问题，通过情境案例教学、角色扮演、叙事德育激发情感共鸣构建价值认同；行动层，解决“怎么做”的问题，通过任务场域构建、能力迁移、实践反馈，培养提升学生班级管理能力。

3.2 教学活动实践

基于三维转化模型，设计八大主题教学活动，每个活动嵌入 AI 工具，形成“理论-情感-实践”的完整学习链。

3.2.1 “团队组建：五行山收徒”（认知层）

活动目标（理解团队角色互补原理）→AI 工具（角色匹配测试小程序，基于大五人格理论生成学生的“西游角色类型”）→实践任务（根据测试结果组建 4 人取经小组，设计团队 logo 与口号）。

3.2.2 “制度建设：紧箍咒的智慧”（认知层）

活动目标（掌握班级制度设计原则）→AI 工具（制度漏洞检测系统，输入班级公约草案后自动识别条款缺陷）→实践任务（对比“悟空戴箍前后”的行为变化，撰写《班级制度的刚柔之道》分析报告）。

3.2.3 “危机管理：三打白骨精”（情感层）

活动目标（培养冲突识别与解决能力）→AI 工具（虚拟白骨精系统，通过语音交互模拟班级突发冲突场景）→实践任务（分组扮演唐僧师徒，在限定时间内协商解决“白骨精挑拨”危机）。

3.2.4 “资源整合：借芭蕉扇”（行动层）

活动目标（训练跨部门协作能力）→AI 工具（资源网络可视化平台，自动生成学校各部门的“支持能量值”）→实践任务（模拟“借芭蕉扇”过程，向校团委申请班级文化资源）。

3.2.5 “沟通艺术：八戒请悟空”（情感层）

活动目标（提升团队沟通技巧）→AI 工具（沟通效果分析机器人，记录小组讨论中的打断次数、情绪关键词等）→实践任务（重现“八戒花果山请悟空”场景，优化沟通话术并录制视频）。

3.2.6 “创新思维：悟空变戏法”（行动层）

活动目标（培养管理创新能力）→AI 工具（创意生成器，输入班级问题后提供脑洞方案）→实践任务（从 AI 生成的方案中选择一个，设计完整的实施计划）。

3.2.7 “文化建设：凌云渡脱胎”（情感层）

活动目标（构建班级文化认同）→AI 工具（文化基因测序仪，分析班级日常行为数据提炼核心价值观）→实践任务（根据 AI 分析结果，创作班级版《取经归来》主题曲）。

3.2.8 “成果展示：灵山封佛”（行动层）

活动目标（总结治理成果与反思）→AI 工具（3D 虚拟展厅 builder，自动生成班级发展历程的沉浸式展示空间）→实践任务：在虚拟展厅中向“诸佛菩萨”汇报班级治理成效。

4. 教学效果评估与优化

基于布鲁姆教育目标分类学，构建“知识-能力-价值”三维评估体系：可通过标准化问卷、案例分析、AI 识别系统，检测学生对经典文本的理论转化能力，评估学生的知识掌握程度。通过情景模拟、小组活动、AI 分析对学生班级管理能力进行科

学评估与反馈。通过跟班实践、Likert 量表等考察学生对“取经精神”的认同程度，评估学生在实际班级管理中体现的责任担当与规则意识。

依据评估反馈结果，优化教学策略。一是针对认知转化的优化。开发“隐喻转化训练”AI 小游戏，通过闯关模式提升理论迁移能力，建立“西游管理错题本”系统，自动推送个性化的知识薄弱点学习包。二是针对情感共鸣的优化：引入 VR 技术，构建“大闹天宫”等经典场景的沉浸式体验空间，开发“西游管理表情包”，将经典台词转化为日常沟通符号。三是针对行动迁移的优化：设计“取经治理勋章”体系，对实践成果进行等级认证，搭建“校际取经联盟”平台，促进不同院校班级治理方案的交流互鉴。四是针对 AI 应用的优化：增加“无代码”AI 工具模块，降低技术使用门槛，开发“师徒结对”AI 辅助系统，根据学生能力模型自动匹配学习伙伴，建立“取经管理数据平台”，整合多源评估数据生成个人成长图谱。

5. 结论与展望

本研究通过将《西游记》取经精神与《班级管理》课程思政深度融合，首次系统挖掘《西游记》的班级治理隐喻，建立古典文学与班级管理的理论连接。“认知-情感-行动”三维转化模型，突破了传统课程思政重知识轻实践的局限，为传统文化与专业课程的融合提供了可操作的理论框架，证明了取经故事与班级治理的内在逻辑契合性。将 AI 技术深度融入传统文化教学，开发了角色测试、虚拟场景、智能评估等新型教学工具，嵌入 AI 工具的八大主题教育活动，显著提升了学生的知识掌握度、治理能力与价值认同，为课程思政提供了新的技术范式，验证了传统文化资源在班级管理课程思政中的转化价值。

取经精神的核心在于“不忘初心，方得始终”，这与课程思政的育人本质高度一致。当唐僧师徒的取经路转化为当代大学生的成长路，当八十一难的挑战转化为班级治理的智慧，传统文化便在教育实践中实现了真正的活化与传承。未来，将持续深入开发《西游记班级治理》系列教材与在线课程，建立“西游管理教育联盟”，推动中小学与高校的协同创新。引入生成式 AI，实现“个性化取经故事”的自动生成，结合脑科学技术，开发基于神经反馈的沉浸式学习系统，构建“元宇宙取经学院”，打造虚实融合的班级治理实训空间。

参考文献：

- [1]王明阳.传统文化视域下管理类课程思政的路径创新[J].高等教育研究, 2023 (04): 156-162.
- [2]李静怡.高校课程思政建设的现状调查与优化策略[J].中国大学教学, 2024 (02): 45-51.
- [3]张慧敏.《西游记》团队管理智慧对班级建设的启示[J].教育理论与实践, 2022 (32): 34-36.
- [4]陈伟强.“八十一难”隐喻下的班级危机管理教学模型构建[J].教学与管理, 2021 (15): 23-26.
- [5]王梓轩.基于情感计算的思政课堂互动系统设计[J].电化教育研究, 2024 (01): 78-85.
- [6]刘思远.虚拟仿真技术在红色文化教学中的应用研究[J].中国电化教育, 2023 (09): 103-109.

课题：本文系唐山师范学院教研教改重点项目“取经精神与班级治理：《西游记》在《班级管理》课程思政中的转化路径研究 2025JGZD018”的阶段性研究成果。

作者简介：

李敏贤（1982-），女（汉族），硕士，副教授，单位：唐山师范学院

崔梦晨，讲师，硕士，唐山师范学院；

郑净昀，讲师，硕士，唐山师范学院；

李桂新，讲师，硕士，唐山师范学院；

范戆然，讲师，硕士，唐山师范学院；

李爱民，副教授，在读博士，唐山师范学院。