

小学语文写作评价改革与学生写作积极性的提升策略

孔秀敏

(交口县双池镇中心学校 山西省吕梁市 032403)

摘要: 教育改革背景下,优化小学语文写作评价是提升学生积极性的关键。传统评价以分数和机械标准为主,忽视个性化与创造性,易让学生畏难。本文从五个维度探讨评价改革路径,提出多元化策略,将评价从“纠错”转向“激励”,从“单一”转向“多元”,营造自由支持的写作环境,推动写作教学从“应试”向“素养”转型。

关键词: 小学语文; 写作评价; 积极性; 改革策略; 激励性评价

引言

在小学语文教学中,写作占据着重要地位,但学生往往会因为传统侧重于“挑错式”的评价方式,出现兴趣匮乏的情况,所写的内容也常常显得空洞无物。这种评价方式没有关注学生的创造性,易打击学生的自信心。所以,应对现有的评价体系加以变革,构建以学生发展为核心的新模式,以提升学生对于写作的积极性,推动其语言能力及综合能力不断发展。

一、评价理念的转变:从“纠错”到“激励”

(一) 传统评价理念的局限性

以往传统的写作评价往往会把关注点侧重于“找问题”的方面。在批改学生写作业时,教师常使用红色笔迹,对其中的错别字、病句、逻辑漏洞等错误进行重点标注,以引起学生的关注并促使其加以修正。在这个过程中,教师更多强调的是“写得不对”的地方,而对于“写得好”的文本,通常较少给予学生鼓励。例如,若学生在描写时写道“春天的柳树像小姑娘的辫子”,教师可能就会关注于句子里“的”“地”的用法是否正确无误,然而,对于学生在写作中所运用的生动形象的比喻,教师往往未能给予充分的赞赏与肯定。在这样评价理念的影响之下,学生们往往在心里把写作等同于“要避免犯错”,而不是将其看作可以自由表达自己内心想法和情感的方式。

(二) 激励性评价的理论基础

当代的教育理论指出,学习动机的激发往往依靠成就感的不断积累。写作评价需要秉持“优点优先”的准则,具体而言,应先发现并且给予肯定学生所展现的闪光点,随后再以具有建设性的方式给出改进的相关建议。对于同一篇描绘春天的作文而言,教师可以首先表扬学生“你的比喻使得柳树仿佛活了”,接着再提议“能不能再添加上春风拂过时候的声音?这样内容会变得更加丰富”。像这样的评价所传递的意思是“你是很有潜力的”而非是“你做得还不够好”。

(三) 实施激励性评价的具体策略

教师可以凭借“三明治评价法”,按照肯定—建议—鼓励的模式,构建正向反馈的循环流程。例如,针对叙事风格相对平淡、细节真实的学生,教师可以给出这样的评价内容:“你在观察方面做得很细致入微,特别是在描写小猫偷吃鱼的那个部分,真的很不错(肯定部分);要是可以再往中加入心里紧张的感觉,那么整个故事就会变得更加具有吸引力啦(建议部分);老师满心期待着你接下来创作更有趣的故事哦(鼓励部分)!”

二、评价标准的多元化:尊重个体差异

(一) 单一标准的弊端:对写作个性化发展的抑制

在传统的小学语文写作评价体系中,往往会把“优秀范文”作为统一的评价标准,要求学生写作文时在结构方面、内容方面及表达方式上向这一模板靠近。例如,应强调“开头一定要点题、中间分成三段、结尾务必要升华”这样的固定模式。这

种评价的方式,在某种程度上忽略了学生个体差异,如认知水平不同、生活经验的差别及表达风格的各异等。这样单一的、标准化的评价模式,一方面限制了学生写作时的自由度及创造性,另一方面,还很有可能使得学生写的作文全都千篇一律,缺少个性及创新性,抑制了学生在写作个性化发展,违背了写作教学的初衷。

(二) 分层评价的实践路径:基于学生能力的差异化评价

分层评价是解决传统评价所存在弊端的有效办法。依照学生各不相同的写作能力状况,设置具有弹性的评价标准,可以妥善地满足学生的个性化需求。对于基础相对薄弱的学生而言,评价的侧重点可以放置在语句是否通顺及内容是否完整等,助力他们逐步地构建写作的自信心;针对处于中等水平的学生,可以激励他们运用修辞手法,以促使语言的表达效果得以提升;对于能力比较强的学生,则可以引导他们在结构创新及深度思考等方面展开探索。例如,在以“我的妈妈”为主题进行写作时,要允许基础薄弱的学生采用诸如“妈妈很忙”这般的简单叙述方式,与此同时,还要鼓励能力较强的学生凭借“妈妈的手”等细节描写来展开深入细致的刻画。这种分层评价的方式可以全方位地尊重学生的个体差异,有效地激发不同层次学生对于写作的积极性,推动其写作能力循序渐进地获得提升。

(三) 内容与形式的平衡:兼顾创意表达与规范引导

写作评价应同时兼顾“写什么”这一内容及“怎么写”的形式,要让内容与形式实现有机统一的状态。对于低年级学生而言,他们的语言能力及认知水平都还处于不断发展的阶段,所以在对其进行评价时,可以适度放宽对于语法和结构要求,要将保护他们的表达欲望放在优先位置,要鼓励学生可以大胆地表达自己的想法和感受。至于高年级学生,在肯定他们的创意及想象力的同时,应当逐步地引导他们往规范表达的方向发展,促使他们提升语言准确性与逻辑性。比如,当有一名学生创作了“恐龙大战外星人”这样一篇充满着丰富想象力的作文时,教师首先就应当对其丰富的想象力给予充分且足够的赞赏,之后再从写作技巧这个角度出发提出合适的建议,如“尝试着让对话更加符合角色的性格特点”这样的建议,在保护学生创意的同时,引导学生逐步提升写作的规范性及深度程度。

三、评价主体的扩展:从教师主导到多方参与

(一) 学生自评与互评的价值

学生的自评及互评是形成性评价里重要的构成部分,有着不容忽视的教育价值。学生开展自评可以切实有效地培育学生自我反思的能力,让学生在从事写作活动的过程中,会关注自身的优势及存在的不足之处。例如,通过引导学生撰写如“我的得意之笔”还有“我想修改之处”这类反思性的内容,学生便可以学会从多个不同的角度仔细审视自己所取得的写作成果,进一步明确后续的改进方向。这种自我反思的能力不但对

学生在写作方面逐步实现提升起到帮助作用，而且还为学生展开终身学习筑牢了基础。

同伴互评可以推动学生相互间展开交流及进行合作，进一步丰富学生在写作视角。具体而言，通过精心设计诸如“找亮点”的活动，学生彼此间便可以发现作文里精彩的句段，在相互交流的过程中学习他人的优点，以促使自身写作水平获得提升。并且，互评活动还可以培育学生的批判性思维及评价能力，让学生在对他人的评价过程中，使得自身的写作素养得以提高。

（二）家长与社会力量的参与

家长参与其中，可以给学生的写作评价赋予多样的视角。建立“成长档案”后，家长便可以对孩子日常的口头表达或者即兴创作加以记录，这些记录不但可以给学校评价增添补充信息，而且有助于学生发现“生活中处处都存在可用于写作的素材”，激发学生对于写作的兴趣。比如，家长可以把孩子讲述的有趣事情整理成文字内容，引导孩子关注生活里的写作素材。此外，引导社会力量参与，同样给学生的写作评价开拓了宽广的空间。如社区征文活动，就可以为学生给予真实的读者反馈，让学生写作的社会意义感得以增强。参与这些活动之时，学生不但可以收获来自不同背景读者给出的评价，而且可以在实践过程中提升写作的实用性及针对性。这样多元化的评价方式，对学生把写作和社会生活紧密联系在一起是有帮助的，可以进一步促使其写作能力及综合素质得到提升。

四、评价反馈的优化：从结果评判到过程指导

（一）即时性反馈的重要性

即时性反馈于写作教学而言，有着十分关键的作用。相较于传统的“终结性评价”，课堂里的即时回应能有效地激发学生的学习动力及他们对于写作的兴趣。依照米哈里在《心流》中所阐述的观点，即时反馈是进入心流状态的关键条件之一，它可以给学习者传递出清晰明确的信号，以显示其行为是向目标及成功的方向在推进。在写作教学过程中，教师借助课堂即时评价这一方式，可及时发现学生在写作期间所碰到的困难与出现的问题，给予具有针对性的指导。例如，在进行片段练习时，教师可以当场把某一位学生所写的好句子朗读，又或者是凭借表情、动作等对精彩的表达给予积极的回应。这样的即时反馈不但可以助力学生及时纠正所犯的错误，而且还可以增强他们的自信心，进一步提升他们对于写作的兴趣。

（二）可视化进步的工具运用

在写作教学活动中，可视化工具的运用实际上可以有力地强化学生的成就感及在写作方面感受到的进步感。借助“写作成长树”还有“星级进阶榜”等工具，学生可以直观地发现自身在写作上所取得的进步。例如，可以把每次作文里的亮点制作成叶片，然后张贴在“写作成长树”之上，伴随着时间不断地流逝，学生便可以亲眼目睹自己的“成长树”一点点变得愈发繁茂，形成极具个性化特色的作品集。这种可视化的呈现方式，一方面可以让学生清晰地知晓自己的成长轨迹，另一方面还可以充分激发出他们继续努力奋进的内在动力。并且，可视化工具在这个过程中还可以助力教师全面且深入地了解学生的学习进度状况及他们各自的学习需求，以便教师可以依据这些情况来开展具有针对性的个性化指导工作，同时还能根据实际情况做出相应的调整。

五、教学实践中的支持策略

（一）创设自由表达的氛围

在小学语文写作教学中，营造自由表达氛围是激发学生写作兴趣、提升写作能力的关键策略。依据《语文课程标准》的要求，学生应当“不拘形式地写下自身的见闻、内心的感受

及丰富的想象”，这一要求明显强调了写作所应具备的自由性特点及个性化色彩。为实现这样的目标，教师可以借助开展“无压力写作”活动的方式来进行，比如鼓励学生写日记，或利用班级博客等多种途径，以最大程度减少学生在写作过程中所产生的心理焦虑，使学生可以在轻松的环境之中自由自在地表达自己的想法。例如，设立“悄悄话本子”，允许学生依据自身的意愿自主选择是否让教师阅读本子中的内容，一方面很好地保护了学生的隐私，另一方面还切实增强了他们在写作自主性。除此之外，教师还可以通过创设各种各样的情境来达到目的，比如安排学生观看有趣的动画，或组织学生进行角色扮演等活动，充分激发学生对于写作的兴趣，让他们可以在快乐的氛围里学习写作相关的知识与技能。

（二）联系生活的主题设计

写作命题需要贴合学生的生活经验，这样有助于激发他们内在的表达欲望。贴近生活的写作主题，可以使学生真切体会到写作的真实性及实用性，自然地唤起他们的表达欲望。例如，设计“给游戏角色写封信”“设计一份零食说明书”这类贴近学生生活的命题，这些主题一方面可以吸引学生的目光，另一方面能让他们在写作时充分运用自身的生活经验还有想象力。通过这样的途径，学生可以对写作的目的有更好的理解，由此提升他们写作的积极性及创造力。

（三）技术与评价的结合

现代教育技术的应用可以切实降低学生在开展写作活动时所面临的书写障碍，使得对写作的评价可以集中地落在内容层面之上。例如，借助语音转文字技术亦或是写作软件这类工具，可以准许一部分学生先通过口述的方式来表达想法，而后再整理成完整的文字内容，如此一来，便可以避免因为书写速度迟缓而对写作思路产生不利影响的情况出现。这样的技术手段一方面提升了写作的实际效率，另一方面也使得学生的自信心得以增强。与此同时，教师在对学生写作进行评价的整个过程中，应当着重发现学生作品中值得关注的“闪光点”，并给予其积极的反馈信息，而并非仅仅只是纠正其中存在的错误之处。举例而言，教师可以在教室中专门设立起一面“小作家墙”，将学生的优秀作品展示，借此增强学生内心的成就感。通过采用这样的方式，学生便可以真切地感受到写作所带来的乐趣及其自身的价值，积极主动的参与到各类写作活动中。

结语

小学语文写作评价是一项系统性的工程，要求教师用发展性的眼光看待每一位学生的表达潜能。借助理念革新、标准层面的调整、主体范畴的扩展及反馈工作的优化等举措，构建起“鼓励尝试—发现亮点—引导提升”的良性循环，只有如此，才可以让写作从被视作“苦差事”转变成一件“乐事”，实现学生从“怕写”跨越到“爱写”，从“会写”跨越到“善写”的效果。

参考文献：

- [1]于艳青. 小学语文教学与家校共育活动融合策略[J]. 家庭生活指南, 2025, 41(06): 37-38.
- [2]王荣木. 小学语文群文阅读教学的实践探索与思考[J]. 文理导航(下旬), 2025, (06): 64-66.
- [3]邱伟华. 基于“教—学—评一致性”的小学语文课堂构建策略[J]. 读写算, 2025, (17): 64-66.
- [4]王向平. “双减”政策下小学语文深度学习探索[J]. 读写算, 2025, (17): 67-69.
- [5]郭春生. “新课标”背景下小学语文减负提质的策略探索[J]. 读写算, 2025, (17): 58-60.