

中华优秀传统文化融入幼儿园环境创设的现状研究——以 Y 市 A 幼儿园为例

陈朝阳

(新疆军区总医院幼儿园)

摘要:中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,将中华优秀传统文化和幼儿园环境创设有机地融合在一起,有助于促进幼儿全面发展。本研究深入 Y 市 A 幼儿园实地调研,运用问卷法、访谈法和观察法考察该园中华优秀传统文化环境创设的实际情况及存在的问题,从目标设定、内容选择、组织实施、管理评价四个方面进行具体阐述。研究发现,A 幼儿园利用中华优秀传统文化营造了浓厚的特色园所氛围,但实践中存在环境创设目标不明确、内容选择片面、组织实施缺乏科学性、与家庭社区合作不够深入、管理评价不够完善等问题。基于现状调查结果、问题及因素分析,本研究提出如下优化策略:组织教师培训,提升教师专业素养,加强家园社合作等。

关键词: 中华优秀传统文化; 幼儿园环境; 环境创设

从政策层面来看,《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出要通过环境创设优化幼儿成长环境,培养幼儿对家乡的热爱。自党的十八大以来,党中央高度重视中华优秀传统文化的传承与发展,教育作为文化传承的重要途径,肩负着继承与弘扬的重任。幼儿园环境创设作为一种隐性课程,是传统文化的重要载体。本研究旨在探讨幼儿园环境创设中中华优秀传统文化的融入现状及其实践价值,为幼儿全面发展和文化认同感的培养提供参考。

一、研究对象和方法

(一) 研究对象

本研究选取 Y 市的 A 幼儿园作为研究对象,以调查中华优秀传统文化在幼儿园环境创设中的应用现状。为全面掌握运用现状,以幼儿园为单位对教师进行问卷调查。访谈对象是以班级为对象,大中小班各抽取两名教师进行访谈,能从一定程度上反映出 Y 市 A 幼儿园将中华优秀传统文化融入幼儿园环境创设中的现状。

表 1 问卷调查教师基本信息统计表

	选项	频数	百分比
您目前的学历	大专	6	27.78%
	高中	0	0%
	本科	13	72.22%
	硕士及以上	0	0%
您毕业的专业	学前教育	18	100%
	其他	0	0%
您的教龄	0-3 年(包括三年)	11	61.11%
	3-8 年(包括八年)	4	22.22%
	8-15 年(包括 15 年)	3	16.67%
您所在的班级	大班	6	33.33%
	中班	6	33.33%
	小班	6	33.33%

(二) 研究方法

(1) 观察法

笔者在实习支教期间,通过对 Y 市 A 幼儿园环境创设的观察,笔者根据《幼儿园环境创设观察记录表》,幼儿园户外环境创设、室内公共环境创设、班级环境创设等三个方面观察记录,发现中华优秀传统文化融入幼儿园环境创设中存在的问题。

(2) 问卷法

问卷调查法是国内研究最为广泛的一种研究方法,根据研究内容创设调查问卷,向研究对象收集数据和资料。本次研究的研究对象主要为 Y 市 A 幼儿园教师,问卷主要内容为:教师的基本情况、中华优秀传统文化的了解、中华优秀传统文化融入幼儿园的必要性等等。

(3) 访谈法

笔者采用访谈法作为主要研究手段,通过与被研究者进行有目的性的对话来收集相关信息。这种方法不同于日常生活中的普通交谈,它具有明确的研究目标。本研究中,访谈法的目的了解 A 幼儿园园长和教师等对研究主题的观点和想法

二、中华优秀传统文化在幼儿园环境创设中应用的价值

1. 理论意义

(1) 本研究旨在将中国优秀传统文化融入到 Y 市 A 幼儿园的环境创设中,以弘扬中华优秀传统文化中的爱国主义精神为核心,通过对各民族幼儿进行爱国主义教育,帮助他们树立爱国意识,促进幼儿的全面发展,从而使传统文化深深扎根在幼儿心灵之中。

(2) 本次研究有助于幼儿教师初步树立正确的中华优秀传统文化教育理念,给予幼儿教师将优秀传统文化融入环境创设一定的启示。

(3) 实习经历下观察到幼儿园环境创设中的不足之处,通过分析研究,探究优化策略。并把目光聚焦于 A 幼儿园将中华优秀传统文化融入园所环境创设,在其区域内所具有的示范性和指导性作用。

2. 实践意义

(1) 对于幼儿园环境创设中融入中华优秀传统文化的实践来说,本研究发挥了启发和导向作用,有助于推动中华优秀传统文化在幼儿园环境创设中的实际应用。

(2) 对于中华优秀传统文化而言,有针对性地开展中华优秀传统文化教育,促使幼儿在与环境交互的过程中,传承和发扬中华优秀传统文化。

三、幼儿园环境创设应用中华优秀传统文化存在的问题

(一) 环境创设的目标定位不明确

科学的制定目标是环境创设的首要前提。通过前面的现状分析可知,A 幼儿园从幼儿、幼儿园和社会三个层面设定了能够促进幼儿身心全面发展,打造传统文化特色幼儿园,传承和发展中华优秀传统文化的整体目标。

在通过与 A 幼儿园教师的访谈中得知,教师在进行环境创设的目标设定时,往往没有特定的目标,而只是通过幼儿园领导的下发文件,和本班的主题进行融合。通过对教师的教案进行深度分析发现,目标的设定不明确,与幼儿的年龄特征不够符合,设定的目标大多数幼儿难以全面掌握。

(二) 环境创设的内容选择较为片面

中华文化拥有丰富的历史底蕴和内涵,其中蕴含着深刻的人文素养和精神理念,对于教育有着重要的价值。A 幼儿园在环境创设中最常运用的传统文化是传统民间工艺文化。此外园长还表示:“最主要考虑的因素是贴近幼儿生活,最好是可以让幼儿亲自动手实践的或者是让幼儿参与进去的,因为我们知道幼儿园的孩子大多处于直观感受的阶段,实际的操作会让幼儿从中印象更深刻,又容易激发幼儿的成就感,从而获得文化自信激发幼儿爱国精神。”但融入中华优秀传统文化的环境创设大多流于表面,幼儿参与的过程中也都是通过制作手工、绘画等来实现的。在环境创设中虽然运用到了传统建筑、传统节日、传统习俗、传统服饰、传统文学等内容,但内容涉及不充分。总的来说,A 幼儿园在打造传统文化环境中更加关注民间工艺

文化的整合,却忽略了对其他传统文化内涵的深入探索和应用,导致孩子们对传统文化的理解不够全面。

(三)环境创设的组织实施缺乏科学性

幼儿园环境组织和实施是一项复杂的系统工程,要求幼儿园在实施过程中灵活运用各种材料,确保其实用性、安全性、互动性、经济性和开放性。幼儿教师需要思考如何激发孩子与周围环境的积极互动,促进孩子的全面发展,并突出独特的幼儿园课程。通过分析现状,发现A幼儿园在环境组织和实施方面还存在以下问题:

1、材料投放不够灵活

从材料分配的角度来看,A幼儿园在班级、室内公共区域和室外环境的分配并不平衡。在班级环境中,以中华优秀传统文化为主题的环境创设主要体现在主题墙上,但大多数情况下仅限于观赏性,缺乏对幼儿的教育性和互动性。在班级区域中,中华优秀传统文化的内容相对较少,只有少数班级在美术区和表演区提供了传统民间工艺品制作材料和传统民族服装。而在户外环境中投放的材料,都是民间工艺的制作和民间游戏,这些材料大多数都是园方在网上购买的成品,用来摆放在传统文化体验区内。在室内的大厅作品展示台上,摆放着教师们的创意手工艺品,例如精美的二十四节气剪纸,以及幼儿和家长共同完成的扎染服装。楼道、窗户上张贴着幼儿制作的剪纸、风筝等相关作品。大部分材料没有做具体的分类和介绍,摆放较为随意,幼儿很难从环境中受到教育,缺乏环境创设的教育性和互动性。

2、幼儿的参与度偏低

通过访谈发现,虽然教师在设定环境创设的目标时会考虑环境创设的内容是否符合幼儿的年龄特点,是否能够促进幼儿身心全面发展,但通过观察发现,教师在选择内容时,不会主动与幼儿沟通,参考幼儿的想法,主要还是由教师商量探讨幼儿可能感兴趣的内容。除了班级内环创和公共室内环境的创设有幼儿的参与之外,室外环境的材料几乎都是购买的成品,幼儿只是在活动中参与体验制作的过程,完全没有参与到环境创设的内容中。并且在环境创设的过程中,传统文化主要起到的是装饰作用,尤其是在走廊和楼梯间所展示的传统文化内容,它们通常被挂在较高的位置,方便成人欣赏,但却不利于幼儿的观察和学习。这种布置方式无法激发幼儿与环境的互动。

3、与课程的结合较少

环境和课程都是幼儿园不可缺少的重要组成部分,课程的内容可以丰富环境的创设,而环境创设的内容应该契合教育主题,幼儿园课程和环境是不可分割的关系。在A幼儿园观察发现,通过举办中华优秀传统文化活动丰富了园区的环境,但是将环境与课程结合的较少,在幼儿园和班级环境中,孩子们与传统文化的互动机会相对较少,所创建的各种环境并未产生相应的教育课程,因此使用效率较低。经过访谈我们了解到,许多教师都倾向于将教学内容与环境相结合,并且他们深知这种做法的重要性。然而,由于时间和经验的限制,大多都是按照课本要求,按部就班的完成课程的内容,形成的课程就与传统文化环境创设的内容联系性不强。虽然该园提出了创办以中华优秀传统文化为园本特色的幼儿园,但是只是在环境创设和活动的展开中运用到了部分传统文化内容,课程与环境缺乏有机结合。

4、与家庭、社区的合作不够深入

幼儿的发展与家庭、社区联系密切,区域环境创设与利用需要与幼儿的家庭、社区相联系。通过观察发现,A幼儿园与家庭的联系较为广泛,环境创设的过程中会邀请家长参与,开放家长参观日,家长和幼儿可以一同体验传统工艺制作的乐趣。社区作为重要的教育资源之一,A幼儿园没有建立起有效的联系,忽略了社区资源在幼儿成长和幼儿园发展中的重要性。除此之外,A幼儿园与其他园的联系也较少,只有在活动开展时进行参观交流,平时没有一起开展过教研活动。

教师在创设中华优秀传统文化环境时,可以利用家庭和社

区的资源,有了社区和家庭的支持,在材料准备、活动的内容方面都会更丰富。

四、中华优秀传统文化在幼儿园环境创设中应用的建议

(一)积极组织教师培训,提升教师专业素养

幼儿教师的知识水平和专业能力直接影响环境创设的质量。为了科学、合理地融入中华优秀传统文化,教师需要具备深厚的理论基础和多样化的专业技巧。提升教师专业素养是实现高质量环境创设的关键。首先,明确环境创设目标至关重要。教师需从宏观上制定总体目标,确保环境教育与文化教育协同推进,同时与幼儿园课程相结合。微观层面则需根据幼儿年龄特点,设定以幼儿为中心的发展目标,关注知识、技能和情感的培养。其次,教师需注重幼儿的参与度。通过引导幼儿参与环境创设,激发他们的兴趣和主动性,让他们在实践中感受中华优秀传统文化,避免成人化的单向灌输。最后,幼儿园应通过多样化的培训方式提升教师专业素养,如校外观摩、园本培训和专题讲座。培训内容应注重理论与实践结合,针对教师实际需求调整内容。通过定期评估和持续改进,确保培训效果,为环境创设和幼儿发展提供坚实支持。

(二)以家庭、社区为辅助,加强家园社合作

幼儿是幼儿园中华优秀传统文化环境创设和应用的主要对象,幼儿的发展与家庭和社区有着紧密的联系,而环境的创设和使用也必须与幼儿的家庭、社区紧密结合起来。家庭环境是儿童成长过程中不可或缺的一部分,幼儿自诞生以来,便一直处于家庭之中。父母越来越重视孩子的教育,老师要和父母做好交流,让父母理解中华优秀传统文化对幼儿的重要性,在幼儿园环境创设的过程中父母的参与,既能调动孩子的积极性,又能有效地促进家园合作。

社区具有丰富的教育能力,所以,在与传统文化相结合的环境创设中,要密切关注社区的实际,并将其合理利用。在开始把传统文化和环境创设结合起来之前,教育工作者要积极地和社区工作人员进行交流和协作,对社区内已有的资源进行合理的使用,确保这些资源能被适当地运用于环境之中。教师在创设环境时,若能得到家庭及社区的支持,就能够更好的丰富活动内容。

(三)以幼儿为中心,健全多元管理评价制度

幼儿作为教育的主体,所有的教育活动都要以促进幼儿的发展为出发点。在幼儿教育阶段,将中华优秀传统文化融入到幼儿园环境中,有助于孩子们从小就受到传统文化的熏染,从而增强他们的文化认同感,并在认知、社交和审美方面得到提升。教师需要积极吸纳当代先进的幼教理念,探索如何将传统文化与幼儿园环境结合,这不仅有利于孩子的全面发展,也有助于园本课程的建设,更对中华优秀传统文化的传承和发展起到关键的作用。

幼儿园要充分认识传统文化环境创设的重要性,并建立多元化的管理与评价体系。就评估方式而言,可将其划分为定性 with 定量两类。在幼儿园传统文化环境创设中,应该把两者有机地结合在一起,运用量表发挥量化评估的客观性,运用访谈法和观察法等发挥质性评估的灵活性,互补优势。

五、结束语

本研究通过对Y市幼儿园的实践探究,总结了中华优秀传统文化融入幼儿园环境创设的关键要素。通过明确目标、激发幼儿参与度、加强教师培训,以及家庭、社区的协同合作,能够有效提升环境创设的质量。同时,以幼儿为中心,建立多元化的管理与评价体系,有助于促进幼儿的全面发展和文化认同感的培养。本研究为幼儿园传统文化环境创设提供了参考,但仍需进一步探索实践路径,为中华优秀传统文化的传承与发展贡献更多力量。

参考文献:

- [1]黄熙妍.传统文化融入幼儿园课程的价值与路径[J].当代家庭教育,2023,(06):71-74.
- [2]李妍欣.文化自信下的幼儿园环境创设[J].家教世界,2022,(30):31-32.