

智能技术赋能视角下中国古诗词艺术歌曲教学模式重构研究

贾娟娟

(海南热带海洋学院 海南省三亚市 572000)

摘要: 本文基于智能技术赋能视角,探讨了中国古诗词艺术歌曲教学模式的重构。智能技术为古诗词歌曲教学提供了新的优化路径,但目前教学仍存在智能化程度不足、信息化资源匮乏、个性化教学缺乏等问题。未来应从优化智能教学平台、丰富信息化教学资源、构建个性化学习系统、完善智能评价反馈机制、强化教师信息素养培训、营造智能教学生态圈等方面着手,重构智能时代下的古诗词歌曲教学新模式,促进传统文化艺术的传承创新。

关键词: 智能技术; 古诗词歌曲; 教学模式; 重构

一、引言:

随着人工智能、大数据、云计算等现代信息技术的飞速发展,智能技术正深刻影响和变革着教育领域。中国古诗词艺术歌曲蕴含着丰富的人文内涵和审美价值,是中华优秀传统文化的重要组成部分。然而,传统的古诗词歌曲教学模式已难以适应信息时代的要求。如何运用智能技术优化古诗词歌曲教学,成为当前亟需研究的课题。

1. 智能技术提供沉浸式、多感官的教学体验,激发学习兴趣

智能技术的应用为中国古诗词艺术歌曲教学开辟了崭新的途径。通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术手段,智能教学系统可以构建身临其境的学习情境,让学习者全方位感知古诗词歌曲中所蕴含的意境和情感。多感官体验的融入,如视觉、听觉、触觉等,能够调动学习者的多种感官,带来沉浸式的学习体验,从而充分激发学习兴趣^[1]。沉浸式教学不仅能促进学习者对古诗词歌曲知识的理解和记忆,更有助于培养其艺术鉴赏力和审美情趣,为学习古诗词歌曲注入强大的内驱力。

2. 智能技术实现教学资源的智能推送,满足个性化学习需求

智能技术的发展为教学资源的智能管理和个性化推送提供了可能。基于大数据分析和机器学习算法,智能教学系统能够对海量的中国古诗词艺术歌曲资源进行有效整合和语义化标注,实现教学资源的智能检索、推荐和动态呈现。系统可根据学习者的学习特点、认知水平、兴趣爱好等,自动推送符合其个性化学习需求的教学内容,提供量身定制的学习方案^[2]。个性化、精准化的资源推送,让每位学习者都能获得适合自己的学习材料,调动学习积极性,提升学习效率,真正做到“因材施教”。

3. 智能技术支持实时互动和智能反馈,提高教学效率和质量

智能技术还为中国古诗词艺术歌曲教学提供了实时互动和智能反馈的可能。人工智能助教可以与学习者进行自然语言交互,解答学习过程中遇到的问题,提供个性化的学习指导。智能系统还能够通过对学习行为的追踪分析,实时诊断学习中存在的困难和障碍,给出针对性的改进建议。学习过程中的每一个环节,如古诗词歌曲吟唱、艺术赏析等,都能借助智能技术获得实时反馈,帮助学习者及时调整学习策略。同时,教师也可根据智能反馈结果,优化教学设计,改进教学方法,最终达到提高教学效率和质量的目的。

二、中国古诗词艺术歌曲教学现状问题

1. 教学智能化程度不足,缺乏人机交互和智能辅助手段

当前,中国古诗词艺术歌曲教学中智能技术的应用尚处于起步阶段,教学过程的智能化程度较低。传统的课堂教学模式仍占据主导地位,师生之间、生生之间缺乏借助智能平台开展实时互动和交流讨论的渠道。教师在备课、授课、作业批改、学情分析等环节未能有效利用智能技术提供的大数据分析、知

识图谱构建等辅助手段,无法实现教学全过程的优化和再设计^[3]。同时,面向学生的智能学习助手、智能推荐系统、虚拟学习伙伴等应用发展不足,个性化、精准化的学习指导和服务有待进一步提升,难以为学生提供沉浸式、交互式的学习体验,学习过程智能化水平亟待提高。

2. 优质的信息化教学资源匮乏,难以支撑智能教学开展

智能教学需要以优质的信息化教学资源为基础,然而目前中国古诗词艺术歌曲相关的数字资源总量不足,资源类型和呈现形式单一,可用性和互通性较差。古诗词歌曲领域缺乏经过专业加工和智能标注的权威、规范的数据库,不同平台的资源壁垒明显,共建共享机制尚未形成。此外,适配智能教学需求的慕课、微课、虚拟仿真实验、交互式多媒体课件等优质数字资源稀缺,无法有效支撑沉浸式、体验式、个性化的教学活动开展。资源内容更新速度滞后,时效性和吸引力不强,难以匹配学生的学习需求,导致课堂教学中智能技术元素应用不足,数字资源对教学的赋能作用有限。

3. 针对性、个性化的智能教学模式尚未建立,难以适应学情

构建以学习者为中心的个性化教学模式是智能教育的重要发展方向。但纵观古诗词歌曲教学领域,因材施教、分层教学的理念尚未充分贯彻落实。对学习者的学习风格、认知特点、知识基础等缺乏全面系统的分析,难以精准把握个体学情。在实际教学中,针对不同层次、不同需求的学习者采取差异化的教学策略和方法的意识不强,个性化学习路径的设计较为薄弱。智能教学系统在动态生成个性化学习内容,实时调整学习进度和难度,自适应推送学习资源等方面尚不够智能和人性化,难以做到对每一位学习者的学习需求和特点响应,适应性有待加强。

三、智能技术赋能视角下中国古诗词艺术歌曲教学模式重构策略

1. 搭建功能完备的智能教学平台,为教学活动提供智慧环境

智能教学平台的构建应秉承全面性、开放性和交互性的原则。全面性意味着平台要集教学、学习、管理、评价等功能于一体,形成完整的教学闭环;开放性意味着平台要兼容多种终端设备和操作系统,支持跨平台的无缝访问和使用;交互性意味着平台要提供丰富的人机交互和人人交互方式,增强教与学的互动体验^[4]。基于上述原则,一个理想的古诗词艺术歌曲智能教学平台应包含以下关键模块:学习资源库、在线学习社区、智能学习助手、教学数据分析引擎等。其中,学习资源库涵盖文本、音频、视频、VR等多元化的古诗词和艺术歌曲学习材料,为学生提供丰富、立体的学习内容;在线学习社区聚合师生、家长、专家等多方主体,搭建交流互动、协作学习的网络空间;智能学习助手基于语音识别、自然语言处理等人工智能技术,为学生提供个性化的学习引导和问题解答;教学数据分析引擎则利用大数据挖掘和机器学习算法,对学生的学习行为和学习

效果进行多维度分析,为教学诊改提供精准画像。这样一个集资源、活动、工具、数据于一体的智能教学平台,必将为新时代古诗词艺术歌曲教学注入无限活力。

2.整合开发多元化的信息化教学资源,夯实智能教学的基础

智能教学成败的关键在于教学资源能否满足学生个性化、多样化的学习需求。这就要求我们在资源建设上突破单一化、封闭化的传统模式,转而采用整合化、开放化的资源开发策略。

首先,要广泛汇聚名家名作。通过与古诗词和艺术歌曲领域的专家学者合作,精选不同年代、不同流派的经典诗词和歌曲,邀请专家撰写赏析点评,录制教学视频,打造权威、规范的学习范本。

其次,要深度挖掘可视化素材。利用数字化手段,将古诗词意境、歌曲旋律等抽象内容转化为直观、生动的视听媒体形式,如动画、漫画、VR场景等,充分调动学生的感官体验,拉近古诗词歌曲与当代学生的审美距离。

再次,要积极连接学科知识。将古诗词歌曲教学与语文、音乐、美术等学科的核心素养有机结合,开发融合性、跨学科的主题学习资源,引导学生从多元视角感悟诗词歌曲的艺术魅力,构建完整的人文素养体系。

最后,要持续生成用户内容。充分释放师生的创造力,鼓励大家创作、改编、演绎古诗词歌曲,用短视频、MV、直播等新媒体形态展示学习成果,不断丰富、活化教学资源池。

3.构建基于学情和认知的个性化学习系统,实现因材施教
前沿的智能教育理论强调,教育的本质是唤醒和激发每个学习者内在的独特潜能。要达成这一目标,传统的“一刀切”教学模式亟需升级为个性化、精准化的智能教学范式。

个性化学习的核心是学情分析与认知建模。通过智能教学平台采集学生在线学习行为数据,利用教育大数据分析技术刻画每个学生的知识基础、学习风格、接受能力等,形成动态更新的学情画像;同时,运用认知科学理论构建基于学科知识图谱的认知发展模型,推演学生学习经历不同知识单元后的认知水平。学情与认知相结合,即可实现因材施教下的个性化学习。

具体实施路径包括:一是个性化学习资源推荐,基于学生画像匹配最契合的学习材料;二是个性化学习路径规划,依据认知模型设计递进式的学习任务序列;三是个性化学习策略生成,根据学生认知特点优选最佳的学习方法^[5];四是个性化学习伙伴匹配,依据兴趣爱好推荐志同道合的学习伙伴;五是个性化教学干预反馈,基于实时学习数据诊断问题并提供针对性指导。

个性化学习系统的建立,标志着教育从“以教定学”向“以学定教”的范式转变,是实现因材施教的必由之路。面向未来,随着脑科学、认知科学的深入发展,个性化学习必将从宏观走向微观,真正做到“一人一案”,为每个学生量身定制专属的成长方案。

4.建立基于大数据分析的智能评价反馈机制,优化教学过程

在“大数据+智能技术”的加持下,教学评价有望从结果导向转向过程导向,从总结性评价走向形成性评价,全面革新传统评价的内容、方式和功能定位。

智能评价的基础在于海量教学数据的汇聚。通过物联网技术构建智慧教室,利用智能教学软件采集师生课堂互动行为,开发教学测评App追踪学生课外学习轨迹,最大化地还原真实的教与学全过程。海量异构数据为智能评价打开了一扇新窗。

要发挥大数据分析优势,破解数据烟囱,挖掘数据价值。综合运用相关分析、聚类分析、差异分析等数据挖掘算法,多维度刻画师生教学行为模式,揭示教学反馈规律。比如,通过共现分析发现学生对古诗词韵律的掌握与对歌曲旋律的理解力高度相关,就可以设计融合两者的教学活动;通过对比分析不同教学方法下的课堂参与度数据,优选最佳教学策略;通过偏

好分析学生喜爱的互动模式,创设个性化问题情境。数据呈现让评价不再停留于表象,而是可以触及教与学的深层机理。

评价反馈要回归教学情境,引导教学实践。一方面,要将评价嵌入课堂教学全流程。教师备课时,系统推送以往优秀教学案例作为参考;上课时,系统实时追踪教学进度,适时推送答疑资源;课后,系统自动生成课堂综合质量报告,帮助教师诊断教学得失。另一方面,要强化评价结果应用。系统自动将评价结果转化为个性化学习建议,推送给每个学生,让其可视化地审视自己的学习过程,调整学习策略。

5.加强教师智能信息素养培训,提升运用智能技术开展教学的能力

当前,人工智能、大数据、虚拟现实等新技术与教育教学加速融合,对教师的信息素养提出了更高要求。面向未来,每位教师都应成为智能时代的“数字原住民”,驾驭技术,创新教学。

教师智能信息素养培训要立足学科教学,聚焦核心素养。对于中国古诗词艺术歌曲学科而言,教师应深入钻研学科知识体系,挖掘诗词歌曲蕴含的思想价值和审美内涵,这是开展智能教学的基础。同时,要着眼于学科核心素养,即语言建构与运用能力、审美鉴赏能力、文化传承与创新能力等,培养教师将智能技术与学科能力培养深度融合的意识和能力。

培训要聚焦关键技术的教学应用。一是资源技术,重点培养教师利用人工智能、虚拟现实等新技术开发沉浸式、交互式诗词歌曲学习资源的能力;二是分析技术,侧重训练教师运用大数据分析揭示诗词歌曲学习行为规律,诊断学习问题,预测学习趋势;三是平台技术,强调指导教师利用智能教学管理平台精细化组织教学,动态生成个性化教学方案;四是创作技术,着力提升教师运用新媒体技术开展诗词歌曲教学的艺术表现力,打造感染力强、互动性好的智慧课堂。聚焦关键技术,方能做到学以致用,用以促学。

培训也要创新方式,注重实效。线上培训与线下研修并举,为教师提供云端随选、全时互动的自主学习平台,结合面授工作坊、主题沙龙等现场交流研讨,增强互动性和参与感;理论学习与实践应用交替进行,通过项目制学习、案例教学等,引导教师将所学技术应用到课程开发、资源建设、课堂教学等环节,提升实操能力。

结语

智能技术为中国古诗词艺术歌曲教学模式重构带来重大机遇。未来应立足教育数字化转型需求,充分发挥智能技术优势,深化教学变革,推动传统文化传承创新。重构后的古诗词歌曲智能教学模式,将为学习者提供沉浸式、个性化、智能化的学习体验,为中华优秀传统文化的弘扬传播注入新动力。

参考文献:

- [1]贾娟娟.文化自信视域下中国古诗词艺术歌曲高校教学改革研究[J].大观(论坛),2024,(10):117-119.
 - [2]杨敏.语言节奏在中国古诗词艺术歌曲教学中的应用研究[D].贵州师范大学,2023.
 - [3]周金刚.中国古诗词艺术歌曲育人价值的挖掘及教学实践应用[J].中国文艺家,2022,(10):117-120.
 - [4]应秋昱.试论中国古诗词艺术歌曲的声乐教学价值[J].当代音乐,2022,(02):45-47.
 - [5]李亚希.中国古诗词艺术歌曲的教学与实践探究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2016,37(06):273-275.
- 作者简介:贾娟娟,(1982年5月29日),女,汉族,籍贯:黑龙江省齐齐哈尔市,
单位:海南热带海洋学院,职称:副教授,学历:博士研究生,研究方向:音乐学
基金项目:海南省高等学校教育教学改革研究项目《文化自信视域下中国古诗词艺术歌曲高校声乐教学改革研究》(项目编号Hnjg2024ZC-85)