

基于语言能力提升的《大学语文》教学策略研究

贾莹

(重庆邮电大学 重庆市南岸区 400065)

摘要:目前大学语文语言教育面临国家新的本科人才培养要求,必须进行新的教学策略改革。语言能力提升作为大学语文教学的基础能力目标,可成为课程教学改革的抓手。教学方式上应结合翻转课堂教学模式、引入全仿真模拟实践教学方式、将课程设置转变为讲座式和拼盘式、使用成熟的新媒体手段;提出在教学内容方面应根据学生们主要面临的语言使用场景,从生活、职场、学术等方面有针对性地为学生提供专门的讲解和实训。以期通过以上策略提升大学语文课程的实用功能,即帮助学生了解汉语面貌,掌握汉语规则,流畅自如地运用汉语表达交流,从而在汉语学习中增强民族文化认同感。

关键词:大学语文;语言能力;教学;策略

中图分类号:G641 **文献标识码:**A

一、现状描述与提升意义

语言是人类交际和思维的重要工具,是不同民族的区分特征。它不仅是沟通的主要方式,也是思维的载体。文字作为记录信息的符号系统,对人类交流起辅助作用,其发展与人类思维相互影响。大学语文应兼顾培养学生对汉语言文字的兴趣,使学生了解汉语、汉字与汉民族思维之间的关系,掌握汉语的表意特点、汉字造字理据及形式演变,汉民族思维与汉语、汉字之间的互动关系。帮助学生获得对日常交流所使用的语言以及学习和论文写作使用的文字进行有意识分析的能力,培养学生规范使用汉语、汉字的良好习惯。最终使学生通过对本民族语言的学习提高文化自信、文化认同。

目前高校《大学语文》教材选择自由,内容多样,但主要涉及古代和现代文学。部分内容与高中内容相似,存在重叠。近年来,大学生在语言能力方面的问题日益凸显,包括写作格式、标点使用错误,以及沟通表达能力不足。清华大学为应对这一问题,于2018年为新生开设了“写作与沟通”必修课。其他高校仍以大学语文为主,其实际应用功能成为讨论焦点。山东大学文科教授温儒敏强调,大学语文应注重综合性和工具性,进行读写训练,而非仅限于文学欣赏。

许多文章强调大学语文应提升语言能力,重点在于听说读写技能的培养。做法包括诵读经典文学、进行语言交际实训、阅读优秀书目和文章,以及写作应用文。但这种策略中,对“听、读”能力的培养与涉及的古代和现代文学部分重叠。另有个别文章主张从语言本体出发培养和提升学生的语言能力,如周琳娜、任树民就主张在语音部分的教学中引入国际音标,使学生了解不同语言的共性;词汇部分的讲解将词汇演变与人类思维结构发展和审美心理因素结合,拓展学生思维意识;语法部分将汉语与其他语言做对比,揭示语言的社会属性等。多数提升语言能力的策略侧重于能力培养和锻炼,而少数从语言本体出发的策略仅限于介绍语言构造。两者都忽略了中间环节,即让学生掌握母语的语音、词汇、语法和语用特征,特别是使用母语的能力。如果学生不理解语言规则,即使发音标准、词汇量充足,也无法有效交流。语言文字的审美功能被强调,却忽视了其实用功能。语言教学的复杂性以及学生和教师对母语认识不足是造成这一局面的原因。因此,为了让学生了解汉语规则,流畅使用汉语,增强民族文化认同感,必须创新教学方式和内容,制定有效的大学语文教学策略。

二、语言能力在大学语文教育中的教学策略

大学语文课程要提升学生的语言能力应分为三个层面:首先、使学生掌握自己母语在语音、词汇、语法、语用等方面特征;其次、使学生掌握汉语语法的基本规则,明白语言之所以如此的原因,具备组词造句的能力;最后、将这些基础知识转变为交流、沟通、写作的能力。具体来说,应落在教学方式

和教学内容两方面。

(1) 教学方式

a 翻转课堂与传统教学相结合

大学语文课程应着重培养学生对母语的全面理解,特别是语法知识。教师需设计有趣且专业的课程内容。教学方法应结合在线网络和课堂互动,采用翻转模式促进学生交流思考。对于语法,应以传统教学为主,翻转模式为辅。

翻转模式从纵向轴可以分为以下三个部分:

首先,课前学习阶段,教师通过网络发布视频和电子文本资料,学生利用这些资源学习基本理论,并通过在线平台提问或组织小组学习。学生可提出课上讨论建议。

其次,课上互动学习中,教师不再重复基础理论,而是通过活动促进理论应用和知识创新。教师评估学生课前学习,强调个性理解和创新思维,并组织小组讨论和互动实践,促进学生自我反思和批判,深化对问题的理解。

最后,课后反思阶段,教师利用在线平台引导学生反思,查找知识漏洞,完善认知结构。鼓励学生分享想法,进行互相点评,以共同提高。

翻转模式从横向轴可以分为以下两个部分:

首先,教学方法改革。翻转课堂强调学生自主学习,与传统教学相比,能激发学生主动学习的热情。因此,翻转课堂的教学方法旨在提高学生的参与度。

其次,教学内容改革。翻转课堂不再重视记忆理论知识,而是注重知识的“活化”掌握,最终目的是提升语言能力,将知识转化为实用技能。

具体到语言知识方面,可以有以下翻转案例:

第一、语音:语音是语言的物质外壳,由人的发音器官发出,负载着一定的语言意义,常被称作“第二张脸”,一个人的语音面貌常常影响着听者的判断。

案例主题:“为什么低音炮能俘获声控党的少女心”

教师在课前要求学生下载“配音秀”等配音软件,选取几个片段让学生在课堂上配音。比如《狮子王》里的“狮子王”、《疯狂动物城里》的“牛局长”、《新白娘子传奇》里的“许仙”等。

思考:你对所配角色的声音有什么预期?为什么低沉的男生更容易给人好的印象?如何在日常生活中运用讨论的结果?

通过这种翻转实训让学生明白语音与思维之间的关系,是学生自觉分析自己的发音特征,有针对性地在日常生活交流中去调整,给听者以良好的印象。

第二、词汇:词汇是语言的建筑材料,人们储备的词汇量越大,掌握的同义词越多,越能够更加精细的表达。

案例主题:“谁是卧底”

教师挑选7名志愿者,在场7个人中6个人拿到相同的一

个词语,剩下的1个拿到与之相关的另一个词语。每人每轮只能说一句话描述自己拿到的词语(不能直接说出来那个词语),既不能让卧底发现,也要给队友以暗示。每轮描述完毕,7人投票选出怀疑是卧底的那个人,得票数最多的人出局,两个人一样多的话,待定(就是保留)。若有卧底撑到剩下最后三人,则卧底获胜,反之,则多数人获胜。

分组讨论:“选用怎样的词汇才能准确表达思维?”

通过实际操作,在游戏中测试自己的词汇储备,所玩时间越长,要求的词汇量越多。使学生切实感受到精确表达的必要性,词汇量与表达之间的紧密关系。

第三、语法:语法是语言的组织规则,汉语各个方言之间的差异主要体现在语音、词汇上,但语法不是没有差异,它隐藏在语言的深层,不易察觉。

案例主题:“我的方言”

教师提前准备方言句法调查问卷,分发到学生手中,学生根据自己方言的表达来填写,填完之后互相传阅,选出各个方言差异最大和最小的几组句子,最后与普通话表达进行对比。

以问卷的形式调动全部学生的参与积极性,再以评选的方式使学生对方言之间的语法异同产生兴趣。最后与普通话对比发现汉语语法的基本特征,从而使学生们更加生动地感受语法对语言和方言的重要性,意识到语法对语言面貌所起的塑造功能。自觉分析自己所讲方言与现代汉语的深层区别,为更好说好普通话打下基础。

第四、语用:语用是人在一定环境中对语言的使用。语言的使用中,说话人往往并不是单纯地要表达语言成分和符号单位的静态意义,听话人通常要通过一系列心理推断,去理解说话人的实际意图。要做到真正理解和恰当使用一门语言,仅仅懂得构成这门语言的发音、词汇和语法是远远不够的。

案例主题:惹人生气的几种表达

教师提前准备例句,如“你又怎么了?”“你怎么总是这样?”“你看看你,你再看看人家小明。”等等

请学生两人一组,其中一人挑选这些句子中的一句,将其变成一段自然交流中的一句,随时说出,另一人作出反应并分析例句中哪个词语或哪种表达方式易使人生气,原因是什么。

通过给定例句的交流,锻炼学生扩展能力,分析自己日常表达中可能使人厌烦的表达并有效规避。

b 引入全仿真模拟实践教学

大学语文课程强调工具性,需组织大量场景仿真实训。实训将强调团队参与,通过计算机模拟面试系统提升学生热情。系统涵盖面试指导、简历制作、面试与笔试训练、无领导小组面试、视频面试及就业能力训练等模块。旨在让学生在近似真实环境中进行应聘训练,体验实际流程,巩固知识,增强应变能力。

案例主题:面试语言技法

要求班级学生按照两人一组结成合作小组,成员分工,完成“招聘及面试仿真模拟平台”中“视频面试训练”及“无领导小组面试训练”练习。在队友进行模拟训练时,另一位小组成员在旁边进行陪伴和观察。在单人单次训练结束后,作为观察者的队员和进行模拟训练的队员立刻可进行相互讨论和交流,探讨面试流程、个体表现中优缺点、个体面试可提升和改进之处等问题。

在两位成员都完成视频面试和小组面试之后,再次总结个人面试的经验和感受。教师引导学生在班级大范围内进行讨论,总结班级成员在面试过程中的“已有能力区”和“待提升的能力区”两部分内容。

c 讲座式与拼盘式课程设置

大学语文课程旨在提升学生人文素质,但内容繁多难以全

面覆盖。面对不同专业背景的教师和众多学生,传统授课方式导致知识传授片面。建议采用拼盘式教学,让每位教师负责自己擅长的部分,以发挥各自专长,同时提高学生学习兴趣。此外,应定期组织专题讲座,邀请不同领域的专家学者,根据学生需求和学校培养目标调整讲座内容,以增强教学的灵活性和适应性。

d 应用成熟的新媒体手段

随着4G和5G网络的普及,网络工具在沟通和自我表达中扮演着越来越重要的角色。这些工具降低了学生参与互动教学的难度,实现了教学的全时全域覆盖,并有效利用了学生的碎片时间,将语言训练扩展到课堂之外。流行的网络新媒体如抖音、哔哩哔哩等,为教学提供了丰富的语言材料。它们还帮助内向或时间不足的学生通过录制视频并在线上分享来锻炼自己,最终增强自信。因此,大学语文教师应积极利用这些工具,为学生提供实际帮助。

(2) 教学内容

大学语文课程应包含应用文写作,但需针对学生实际语言使用场景提供专门讲解和实训。在掌握语言基础知识后,应进一步训练学生提升实用功能,分为生活、职场和学术语言能力。

a 生活语言能力

大学生在日常表达中常出现词语匮乏、表达不生动、逻辑不清等问题。教学中可引入演讲、脱口秀等方式,结合听众心理,提升表达效果。

b 职场语言能力

职场中自我介绍和临场应对能力对学生职业发展至关重要。教学中可使用计算机模拟面试系统,提供身临其境的体验,帮助学生提升规范性和应变能力。

c 学术语言能力

学生在书面表达中常出现逻辑和语法错误。教学中应通过修改试卷等方式,提升学生的学术语言规范性和逻辑性。大学语文课程需进一步研究和完善,以满足学生需求。

三、总结

大学语文课程需增强学生对汉语的掌握和民族文化认同感,要求我们转变教学方式,拓展实用功能,加强语法规则教学,提升学生表达和交流能力。为此,需创新教学方法,结合在线教学和课堂互动,激发学生兴趣,引入模拟实训,提高实际应用能力,整合教师资源,利用网络媒体工具,根据学生实际需求提供专门讲解和实训。

大学语文课程旨在提升学生语言能力,培养文化素质,帮助学生有效运用母语。通过全面了解汉语,实现学以致用,体现课程的实用功能。

参考文献:

- [1]黄春慧,基于语言表达本位观的大学语文教学体系构建[J]. 中国教育学报,2015.
- [2]李珂,语文教学就是语文教学——关于大学语文语言篇教学的思考[J]. 当代教育论坛,2005(3).
- [3]杨晓露 贾登婷,“大学语文”课的研究与建设——兼论兰州理工大学“大学语文”课程建设[J]. 中国大学教学,2017(11).
- [4]曾建生,大学语文教学对学生语言能力的培养[J]. 黑龙江高教研究,2004(3).
- [5]周琳娜 任树民,重视“语言”教学:大学语文教学新探索[J]. 中国成人教育,2011(1)

作者简介:贾莹,1985.7月生,女,语言学博士,籍贯甘肃兰州,重庆邮电大学素质教育教研部讲师,主要研究方向大学语文通识教育。

基金项目:重庆邮电大学教育教学改革项目《基于语言能力提升的《大学语文》教学策略研究》XJG21264