

传统文化在高校思想教育中的承载与发扬

王月

(江苏护理职业学院 江苏淮安 223001)

摘要: 传统文化作为中华民族的重要精神财富,在全球化与现代化的背景下,愈发显现出其独特的价值与魅力。本文探讨了传统文化在高校思想教育中的承载方式与发扬路径。通过分析传统文化在道德伦理、社会规范和价值观念上的核心价值,揭示了其在思想教育中不可替代的作用。文章提出在课堂教学、校园活动和多元媒介中融入传统文化,并通过教师素质提升、学生参与机制和校内外资源整合等策略,进一步发扬传统文化。案例分析展示了传统文化在高校思想教育中的具体应用与成效。本文总结了当前面临的挑战并提出相应解决方案,旨在为未来高校思想教育提供有益借鉴,使传统文化在新时代发扬光大。

关键词: 传统文化;高校;思想教育;传承;发扬

一、引言

在当今全球化进程加快、文化多样性日益显现的时代,传统文化作为中华民族的精神根基和文化纽带,其重要性愈加凸显。这不仅体现在对历史文化遗产的保护和传承上,更在于如何将这宝贵的文化精髓融入到现代教育体系,特别是高校思想政治教育中。高校作为培养国家未来栋梁的重要阵地,肩负着传承与创新文化的重要职责。而思想政治教育则是引导大学生树立正确价值观、人生观和世界观的重要渠道。将传统文化有机地融入高校思想教育,不仅是对文化自信的实践,更是对学生综合素质提升的有效途径。传统文化中蕴含的道德伦理、社会规范和价值观念,能够为高校思想教育提供丰富的资源和鲜活的素材。

二、传统文化的核心价值与教育功能

1、传统文化的基本内涵

传统文化是一个民族在长期历史发展过程中形成的精神财富和物质财富的总和。对于中华民族而言,传统文化不仅是历史悠久的文明积淀,更是民族精神的体现。其核心价值包括道德伦理、社会规范和价值观念,这些都深深烙印在中国人的思想和行为中。传统文化强调的“仁、义、礼、智、信”等道德准则,为个人行为和社会运作提供了明确的方向。儒家的“仁爱”主张,强调人与人之间的互爱互助;道家的“无为而治”,倡导自然和谐的生活态度;而佛教的“慈悲”为怀,更是为人处世提供了温暖的人文关怀。这些思想不仅在历史上有着深远影响,在现代社会中依然具有重要的指导意义^[1]。

2、传统文化在思想教育中的作用

在现代高校思想政治教育中,传统文化的作用不可忽视,它不仅能够提供丰富的教育素材,更能够通过其特有的价值观念和教育方法,引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观。传统文化所提倡的道德伦理,如“修身齐家治国平天下”的理念,有助于培养学生的社会责任感和使命感。通过传统文化的熏陶,学生可以更加深刻地理解和体会到个人与家庭、社会、国家之间的关系,从而增强其社会责任感和公共服务意识。

此外,传统文化还在心理辅导和精神支持方面发挥着重要作用。当前高校学生面对着学业压力、就业压力以及人际关系等多方面的挑战,心理健康问题日益凸显。传统文化中的儒家追求内心和谐、道家提倡自然平和、佛教主张内心宁静,都是解决心理问题的重要思想资源。这些思想能够帮助学生调整心态,找回内心的平静与和谐,从容面对生活中的各种挑战。

传统文化在高校思想教育中的应用,还能够增强学生的文化自信和民族自豪感。在当前全球化背景下,各种文化交流频繁,如何在多元文化中保持文化自信,成为一个重要课题。在高校中开展丰富多彩的传统文化活动,如诗词朗诵、书法展览、传统节日庆祝等,能够让学生在体验中感受传统文化的魅力,从而激发其学习和传承传统文化的兴趣。通过这些活动,学生不仅能够丰富校园生活,还能够潜移默化中受到传统文化的熏陶,形成正确的价值观和人生观。

三、高校思想教育中传统文化的承载方式

1、课堂教学中的传统文化融入

在高校思想政治教育中,课堂教学是将传统文化融入的重要途径之一。通过合理的课程设计和教学方法,传统文化可以生动地呈现在学生面前,使其潜移默化地受到熏陶和影响。例如,通过结合《论语》《道德经》《孟子》等经典著作的精读与讲解,学生不仅可以理解蕴含其中的深厚哲理,还能够从中汲取人生智慧,形成正确的价值观和人生观。在课堂教学中,教师不仅应重视传统文化经典的传播,还应注重与现代社会问题的结合,帮助学生用传统文化的视角分析和解决现实问题,这样不仅能增强课题的吸引力,还能提升学生的实际应用能力^[2]。

课堂教学的形式多样化也是推进传统文化教育的重要手段。比如采用案例教学法,通过历史故事、名人案例来引导学生深刻理解传统文化的内涵和价值;采用小组讨论、角色扮演等互动教学模式,激发学生的积极性和参与感,使他们在动态的学习过程中,真正内化传统文化中的智慧。在技术高度发展的今天,充分利用多媒体教学手段,通过视频、动画、网络互动等多种方式,使传统文化的教学更具生动性和吸引力,这样不仅能满足当代学生的学习习惯,还能提高传统文化教育的实效。

2、校园文化活动的创新实践

传统文化的传承不仅需要课堂教学,还需要通过丰富多彩的校园文化活动来实现。校园文化活动为学生提供了一个亲身实践、体验和传递传统文化的平台,有助于增强其文化认同感和民族自豪感。在高校中,组织传统节日庆祝活动,如春节联欢、中秋赏月、端午赛龙舟等,可以让学生在欢庆中感受到中华传统文化的魅力。除此之外,开展诗词朗诵会、书法比赛、国画展览等活动,让学生在参与和观赏中领略传统文化艺术的美,培养其审美情趣和艺术素养。

各类学生社团也是传承和发扬传统文化的重要载体。通过成立传统文化研究会、汉服社等社团,吸引更多对传统文化感兴趣的学生积极参与。这些社团不仅可以定期组织文化讲座、读书会、实践活动,还可以与校外文化机构合作,邀请专家学者开展专题讲座,或组织学生实地参观传统文化遗址,增强实践体验。在这些活动中,学生不仅能够更深入地了解传统文化,还能在参与组织和执行的过程中锻炼其综合能力,提高其社会责任感和文化自信。

3、多元媒介的使用

随着数字化时代的到来,多元媒介在高校思想教育中的作用日益凸显。通过运用现代信息技术,可以将传统文化以更加生动、直观的方式呈现给学生,使其更容易接受和理解。高校可以建立专门的传统文化数字资源库,包含经典文献、音视频资料、互动课程等,通过校园网络平台或移动应用,方便学生随时随地进行学习和浏览。这不仅丰富了传统文化的传播途径,也提高了教育的灵活性和便捷性^[3]。

社交媒体作为当代学生常用的交流工具,也是传播传统文化的重要渠道。通过微信公众号、微博、抖音等平台发布与传统文化相关的内容,如每日一诗、名家讲座视频、文化知识问答等,可以有效吸引学生的关注和参与。在这些平台上,师生之间、学生之间可以进行在线讨论和互动,形成良好的学习氛围。

围,提升学生对传统文化的兴趣和热情。线上线下相结合的方式,能够最大限度地发挥多元媒介的优势,实现传统文化教育的全覆盖和深层次渗透。

四、传统文化在高校思想教育中的发扬策略

1、教师角色与素质培养

教师在高校思想教育中扮演着至关重要的角色,其素质和专业能力直接影响着传统文化教育的质量和效果。要使传统文化在高校得到有效发扬,必须着力提升教师的传统文化素养和教学水平。教师不仅要具备丰富的传统文化知识,还需要掌握现代教育技术和创新教学方法,才能将古老的文化精髓融入到现代课堂教学中。培养高素质的教师队伍,首先应加强教师培训与继续教育。通过定期举办研讨会、专题讲座和文化论坛,邀请知名学者和专家为教师们传授传统文化知识和教育方法,促进教师的专业发展。同时,鼓励教师参加各类文化交流活动,深入考察传统文化遗址、参观博物馆等,以便拓宽视野、丰富教学内容。此外,教师还应积极进行自我学习和研究,通过阅读经典著作、撰写学术论文等方式,不断提升自身的学术水平和文化素养。

2、学生参与机制的构建

学生是高校思想教育的主体,其参与度和积极性决定了教育的成效。为此,高校需要构建有效的学生参与机制,激发学生对传统文化的兴趣和热情,使他们在主动参与中受到潜移默化的熏陶和影响。通过建立多样化的教育平台和渠道,可以为学生提供更多参与传统文化活动的机会,增强其文化认同感和归属感^[4]。一个重要的策略是建立和推动各类学生社团,特别是涉及传统文化的社团,如诗词协会、书法社、汉服社等。这些社团可以定期组织文化讲座、读书会和实践活动,吸引学生积极参与。以汉服社为例,通过举办汉服体验日、传统礼仪展示等活动,学生不仅可以亲身体验传统文化的风采,还能在互动中加深对传统文化的理解和认同。学校应提供必要的支持和指导,确保社团活动的顺利进行和有效开展。

3、各方合作与资源整合

在发扬传统文化的过程中,各方合作与资源整合是不可或缺的重要环节。仅靠学校自身的力量难以全面覆盖和深入挖掘传统文化的丰富内涵,因此需要充分利用社会资源,与各类文化机构、企事业单位等建立合作关系,共同推动传统文化在高校的传承与发扬。高校可以与博物馆、图书馆、文化研究院等机构建立长期合作机制,开展联合教学和科研活动。例如,可以邀请博物馆的专家到校举办专题讲座和展览,将一部分珍贵的文物带到校园,让学生近距离接触历史瑰宝。图书馆和文化研究院也可以提供丰富的文献资源和研究支持,帮助师生进行深入的文化研究。通过这些合作,学生不仅能够获取更多的传统文化知识,还能培养独立思考和科研能力。与传媒机构和信息技术公司合作,也是提升传统文化传播效果的重要途径。通过与网络平台、电视台、电台等媒体的合作,可以制作和播出一系列介绍传统文化的节目,扩大受众面,提升影响力。例如,可以制作以传统文化为主题的短视频,通过网络平台进行传播,吸引年轻人的关注和兴趣。信息技术公司则可以帮助开发一些富有互动性的学习工具和应用,如传统文化知识竞赛、在线课程等,使学生能够通过现代科技手段更便捷地学习和了解传统文化。

五、案例分析

在高校思想教学中,许多院校通过具体实践将传统文化与教育有机结合,取得了显著成效。以北京师范大学为例,该校在课程设置、校园活动和合作机制等方面进行了系统规划,致力于传统文化的传承与发扬。其独具特色的中华文化系列课程,包括《论语选读》《道德经精讲》《中国书法艺术》等,不仅丰富了学生的课堂生活,还通过深入解析经典文本,帮助学生树立正确的人生观和价值观。除了课堂教学,北京师范大学还注

重通过校园文化活动来弘扬传统文化。例如,学校定期举办“中华文化节”,通过诗词朗诵会、书法比赛、传统音乐会等形式多样的活动,让学生在参与中切身体验传统文化的魅力。通过这些举措,北京师范大学有效激发了学生对传统文化的热爱,增强了他们的文化自信和社会责任感。

通过分析北京师范大学的案例,可以发现,传统文化在高校思想教育中的承载与发扬,需要课堂教学和校园活动的有机结合。北京师范大学在传统文化教育上的成功经验,正是基于其系统规划、丰富形式和多方参与的教育策略。这不仅有效增强了学生对传统文化的兴趣和认同感,也为其他高校提供了宝贵的借鉴和启示。在新时代背景下,高校思想工作仍需继续创新方法,优化资源配置,使传统文化在现代教育中焕发新的生机与活力,为培养具有文化自信和社会担当的新时代青年贡献力量。

六、面临的挑战与解决方案探讨

传统文化在高校思想教育中扮演着重要角色,但在与现代价值观的碰撞和融合中,必然面临许多挑战。现代社会强调个性自由和平等,而传统文化中有些观念可能会被认为过时或与当代社会的价值观相悖。例如,传统文化中的一些家规家训提倡集体主义和等级观念,这与当代强调的个人独立和平等权利存在冲突。在这种背景下,如何在思想教育中实现传统文化与现代价值观的和谐共存是一个亟待解决的问题。

解决这一冲突的关键在于对传统文化进行科学、辩证的解读和创新性传承。高校在教育过程中应努力挖掘传统文化中与现代社会相契合的部分,弘扬那些能够促进社会和谐、提升品德修养的内容。例如,传统文化中的诚信、孝道、勤俭等观念,与现代社会崇尚的诚信教育、家庭伦理等价值观不谋而合,通过加强这些方面的宣传和教育,可以增强学生对传统文化的认同感。同时,对于那些与现代价值观不符的部分,需要在课堂教学中进行理性分析,引导学生客观看待这些传统观念的历史背景和现实局限,帮助他们形成批判思维与历史眼光。借助现代技术手段,如多媒体教学、线上互动平台,不仅能生动展示文化内涵,还能激发学生的兴趣和参与度,使他们在互动中深化理解,逐步实现传统文化的现代化转译。

结论:传统文化不仅是历史的遗产,更是思想教育资源。传统文化所蕴含的价值观念和道德规范,对塑造大学生的思想品质和行为规范具有重要作用。高校思想教育应在课堂教学中有效融入传统文化,通过丰富的校园文化活动和多元媒介传播,形成全方位、多层次的教育模式。同时,思政教师需不断提升自身的传统文化素养,培养学生对传统文化的兴趣和热爱,构建积极有效的教育环境。然而,传统文化在高校思想教育中的应用也面临着诸多挑战。其中,传统文化与现代价值观的冲突是一个不容忽视的问题。对此,需要在理论与实践相结合的基础上,探索创新与保守的平衡点,积极尝试新的教育模式和方法,实现传统文化的现代转化与创新发展。传统文化在新时代的传承与发扬,必将在高校思想教育中焕发出新的生机与活力。

参考文献:

- [1]韩鑫.中国传统文化精神在当代高校思想政治教育中的作用[J].品位·经典,2023(21):33-35.
- [2]李晓,汤丽娟.优秀传统文化在高校思想政治教育中的渗透策略[J].中国军转民,2023(17):108-110.
- [3]刘鹏,刘沫含,常媛,冯涛.高校思想政治教育中传统茶文化的现代传承探讨[J].福建茶叶,2022(07):169-171.
- [4]姜淑芬.传统文化融入高校思想政治教育中的路径分析[J].文化产业,2021(18):117-118.

作者简介:王月(1996,02),性别:女,民族:汉,籍贯:江苏盐城,硕学历,职称:初级,研究方向:思想政治教育