

职业本科数字媒体技术专业产教融合新模式的探索与实践

鲁娟利 刘珍珍 李会芳
(西安汽车职业大学 陕西西安 710038)

摘要:在新时代教育改革的背景下,产教融合逐渐成为推动职业本科教育发展的关键途径,特别在数字媒体技术专业中,已成为培养高素质技术型人才的核心手段。鉴于此,本文从产教融合的意义出发,提出优化课程设计、推动跨学科合作、深化实践基地建设以及科研成果转化的策略,以期对教学转型提供理论依据。

关键词:职业本科;数字媒体技术专业;产教融合;探索与实践

引言:随着数字技术的飞速发展,数字媒体行业面临着不断变化的技术需求,亟需教师探索更加契合职业本科教学需求的教育模式。传统的教育模式存在理论与实践脱节的问题,学生难以获得与行业同步的实际操作经验。而产教融合的教学模式,教师可将教育与产业紧密结合,推动学术界与行业的深度互动,为未来教育与产业的发展奠定坚实的基础。

一、基于产教融合视角探究职业本科数字媒体技术专业教学模式的意义

1.有助于提升学生的实践能力

教师在职业本科数字媒体技术专业的教学模式中,应当紧密结合产教融合的理念,有助于学生在课堂内外获得更多实际操作的机会。产教融合不仅是将企业资源带入课堂,更需要教师将行业发展趋势与课程内容紧密衔接,促使学生能够在学习过程中及时接触到最新的技术应用,提升其应对行业挑战的能力。在这种模式下,教学内容不再仅限于传授理论知识,更多的是教师将理论与实践相结合,帮助学生形成从问题识别到解决方案设计的综合能力,不仅能体现其专业素养,还可有力增强未来就业竞争力。提升实践能力是学生能够顺利过渡到职场的重要保障,教师凭借产教融合为学生提供更加广阔的实践平台,从而培养出更具创新意识的技术型人才。

2.有助于推动产学研一体化发展

在数字媒体技术专业的教学过程中,产教融合能够有效促进学校、企业与研究机构之间的紧密合作,推动理论研究与实际生产的无缝衔接。教学模式的改革使教师不仅能够培养技术技能型人才,还能在科研与实践的结合中深化应用专业知识。另外,产教融合凭借与企业的共同参与,促使学术成果得以迅速转化为生产力,从而加速技术创新的应用落地。企业与教师之间的协同作用,促进技术研究的实际需求与教育内容的精准对接,帮助学生在在学习过程中不仅掌握当前的技术,还能了解行业发展前沿。依靠这种一体化的模式,教师能够参与到更多的技术研发中,既为科研提供实际场景,也为企业带来创新的技术支持。职业本科数字媒体技术专业与产学研深度融合后,将提升学校的科研水平,进而推动技术成果的持续优化,形成良性的创新链条。

3.有助于优化课程设置的针对性

产教融合为职业本科数字媒体技术专业的课程设计提供更加精准的方向,教师与行业企业进行深度合作,促使课程内容能够更加贴近当前市场发展的需求。教师在制定课程时,应清晰地了解行业对技术人才的具体要求,从而根据实际需求进行课程的优化。另外,产教融合不仅促使课程内容与行业标准接轨,也能够使教师确保课程的更新与技术进步同步,帮助学生在在学习过程中掌握市场需要的技能。这种融合使教师在课程设计中更加灵活,而不再局限于传统的理论知识传授,注重培养

学生在实际工作中解决问题的能力,提升其对行业挑战的应对能力。开展不断调整的课程设置,教师可确保学生在完成学业后,具备立足行业、应对快速变化的工作能力,进而为学校与行业之间的合作带来长远利益。

4.有助于提升教学资源的共享效率

依靠产教融合,教师能够与企业共同开发课程资源,获取企业先进的技术设备,提升教学资源的适用性。与此同时,教师可与行业专家进行合作,快速更新教学内容,确保课程与时俱进,满足行业对技术人才的需求。企业在提供项目支持的同时,也为教师提供大量的实践案例,这使得教学资源不仅限于传统的教材,还拓展到实际的生产环境中。凭借这种资源共享,教师能够将有限的教学设施与先进的行业资源结合起来,提高资源的使用效率,打造更加具有针对性的教学内容,引导学生在更加丰富的资源背景下进行学习,从而更好地适应未来职场的需求。

二、职业本科数字媒体技术专业产教融合教学模式的构建措施

1.优化课堂教学与项目实训结合

教师将课堂教学与实际项目相结合,帮助学生学习到理论知识,在实践中加深对知识的理解。这种结合能够使教师有效突破传统教学中理论与实践脱节的问题,引导学生在解决实际问题的过程中,掌握实际操作技能,并培养其解决复杂问题的能力。对于职业本科院校来说,产教融合的教学模式促使教学内容更具针对性,教学过程更贴近行业需求。依靠项目实训,学生在完成任务的过程中,能够锻炼其团队协作能力、沟通能力及项目管理能力,为未来的职业生涯打下坚实的基础。

在具体的实施中,教师可与企业进行合作,引入企业实际项目作为课堂实训内容,将行业发展中的实际问题带入课堂。此举不仅使学生在在学习过程中能接触到最新的技术应用,也能使教师确保教学内容与行业需求的同步更新。例如,教师可与企业共同设计课程项目,将企业需求作为项目任务,学生在参与企业项目的解决方案设计中,深入了解行业标准。在项目实训的过程中,教师不仅要负责对知识的传授,还要在项目推进中担任指导角色,帮助学生更好地理解行业技术细节,确保每个项目环节的质量。为更好地实现课堂教学与项目实训的结合,教师还要推动职业本科院校建立校内外联合实验室或工作室,让学生在模拟的企业环境中进行实际操作。这种平台可让学生体验到实际项目的复杂性,同时提升其解决问题的能力。除此之外,教师可定期组织项目评审或展示会,邀请企业专家进行指导,进一步强化产教融合的深度。在项目实训的过程中,学生将不仅获得专业技能,还能培养良好的职业素养,为未来的职场生涯做好充分准备。这种优化的教学模式,有助于院校培养出更符合行业需求的数字媒体技术专业人才。

2. 拓展跨学科协同产业创新平台

随着数字技术的迅速发展,单一学科的教学模式已无法满足复杂产业需求。依靠跨学科的协作,教师能够将多个学科的知识相结合,推动创新发展。这种协同不仅能增强学生的综合能力,还能培养其跨领域的思维方式,使其在未来的职场中具备更强的创新能力。对于职业本科数字媒体技术专业来说,跨学科的融合不仅能拓宽知识的深度,还能增强与产业之间的互动,推动技术的快速更新。与此同时,教师借助跨学科协同创新平台将为学生提供更广阔的视野,激发其创新潜力,促进学科之间的资源共享,帮助学生培养出更为全面的技术能力。

在具体的实施中,教师可与其他学科的教师合作,搭建一个跨学科的教学平台。例如,教师可将数字媒体技术与计算机科学、艺术设计、工程学等领域相结合,开设联合课程或项目实训。凭借这种方式,教师能帮助学生不仅学习到专业的数字媒体技术,还能接触到相关领域的最新研究成果。教师在课程设计中也可融入更多跨学科的内容:将编程技术与数字视频制作相结合,或将互动设计与用户体验研究相结合,让学生在实践中体会到不同学科的交叉作用。这种跨学科的教学模式,不仅丰富学生的知识体系,也能提升其在复杂项目中的综合问题解决能力。跨学科协同产业创新平台还可建立校外实践基地,教师应联合企业、研究机构等单位,共同开展产品研发。院校可与行业龙头企业合作,组织学生参与多学科联合的技术攻关项目,实战中的问题能够激发学生的创新思维。依靠这种协同,学生能够了解产业发展的最新趋势,感受到跨学科合作的实际价值,提升其综合素质。

3. 深化实践基地建设合作

实践基地是学生技能提升的场所,也是教师与企业合作的核心平台。凭借实践基地,学生可直接接触到行业发展前沿,体验真实的工作环境,将所学的理论知识转化为实际操作能力。这种合作增强学生的就业竞争力,为企业培养更符合需求的人才。深化实践基地的建设还能够促进教师与企业之间的深度合作,使得教学内容与行业实际需求更加对接,同时也能加快教育资源的共享。完善实践基地的功能,教师可有效提升学生的创新能力、动手能力以及解决问题的能力,这对于职业本科数字媒体技术专业的发展具有重要意义。

在具体的实施中,教师可与行业企业紧密合作,共同建设集教学、科研与实践为一体的综合性实践基地。例如,教师可以与本地知名数字媒体公司合作,共同打造能够模拟真实工作环境的数字媒体制作实验室。该实验室可提供学生实训的场所,还可承接企业的实际项目,让学生参与其中,直接面对市场需求,从而在解决实际问题的过程中提升其技术能力。在这一过程中,企业专家还可定期参与到教学中,针对项目进展进行指导,帮助学生快速调整思路,提升技术水平。为进一步强化实践基地的作用,教师可推动院校将虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能(AI)等数字媒体技术引入基地,增强学生的实际操作经验。教师还可设置多样化的项目实践环节,提升学生的实际工作能力,确保其能熟练运用所学知识解决真实项目中的问题。并且,建设实践基地,教师还应当注重与行业发展的紧密对接,定期与企业沟通,了解行业的最新需求,将这些元素融入到实践教学中。为提升合作深度,职业本科院校还可建立双导师制,教师和企业导师共同指导学生项目,帮助学生在不同的视角下完善项目方案。在实践基地中,教师不仅是知识的传授者,更是学生与行业之间的桥梁,帮助学生将理论与实践紧密结合。

4. 加强校企联合科研成果转化

职业本科院校应当紧密联系行业,利用校企合作将科研成果快速转化为生产力。在这一过程中,科研不仅是院校的学术

追求,更是推动产业发展的重要力量。产教融合模式中的科研成果转化,能够提升院校技术水平,加强学生对实际问题的理解能力。与此同时,科研成果迅速进入企业应用,推动产业技术进步,并进一步提升学校的学术影响力。对职业本科数字媒体技术专业而言,其本身涉及技术和创意的双重创新,需要产学研结合来推动成果的快速应用。

在具体的实施中,教师可与企业共同开展技术研发项目,将学校的研究成果和企业的生产需求结合起来。在这一合作中,教师不仅担任学术指导,还能在参与具体的研发过程中,帮助学生理解科研与实践的结合。企业也能够为教师提供真实的市场反馈,促使研究方向更加贴近产业需求。例如,教师和企业共同设立数字媒体技术创新实验室,围绕前沿技术进行合作研究。在这一平台上,学生能参与科研项目,直接接触到技术的实际应用,提升创新能力。在科研成果转化的过程中,教师可根据企业的需求,调整研究课题,使学校的科研成果更好地适应市场需求。依靠这种校企联合的科研合作,数字媒体技术专业能够在教学中融入更多前沿技术,培养出更加符合行业需求的高素质技术人才。为加强校企联合科研成果转化,教师可建立一套完善的科技成果转化机制,确保学术成果能够顺利进入市场应用。教师可以牵头成立创新成果转化团队,与企业共同评估研究成果的商业化价值,并为其提供技术支持。职业本科院校还可与地方政府进行合作,推动成果的进一步落地,并为学生提供更多的实践机会。除此之外,教师还可设立创新基金或科研奖励机制,鼓励学生参与科研创新,激发其探索未知领域的兴趣,进而为社会培养出更多创新型人才。

三、结束语

综上所述,在职业本科数字媒体技术专业的产教融合教学模式中,教师与企业进行深度合作,在课程设计中引入行业需求,全面提升学生的实践能力。未来的研究,教师应探讨在更多学科领域中深化产教融合,探索新的校企合作模式,以确保职业本科教育能够更好地适应日新月异的产业发展,进一步提升教育服务的针对性。依靠持续的产教融合,教师能够为数字媒体技术专业及其他专业的发展奠定更加坚实的基础,进而推动教育和产业的共同进步。

参考文献:

- [1] 廖文志,王梦奇,杨正显. 基于“工学结合、产教融合”的摄像实训室建设研究——以广东建设职业技术学院数字媒体技术专业为例 [J]. 大众文艺, 2024, (24): 136-138.
- [2] 何懿萍,禹涛. “产教融合+课证融通”人才培养研究与实践——以“1+X”证书制度下高等职业院校数字媒体技术专业为例 [J]. 教育教学论坛, 2024, (49): 107-110.
- [3] 秦燕. 基于产教融合的高职院校数字媒体技术专业课程改革路径——以网络应用设计课程为例 [J]. 西部素质教育, 2024, 10 (21): 194-198.
- [4] 吴平. “一带一路”背景下产教融合的人才培养路径研究——以高职数字媒体技术专业为例 [J]. 大学, 2024, (04): 78-81.

课题: 职业本科数字媒体技术专业产教融合新模式的探索与实践

作者简介: 鲁娟利 (1979.07), 女, 陕西咸阳人, 汉, 副教授, 硕士, 西安汽车职业大学, 研究方向: 计算机技术、数字媒体技术。刘珍珍 (1995.08), 女, 甘肃兰州人, 汉, 讲师, 研究生, 西安汽车职业大学, 研究方向: 三维动画; 影视后期制作。李会芳 (1991.08), 女, 甘肃环县人, 汉, 职称: 讲师, 硕士, 西安汽车职业大学, 研究方向: 计算机科学与技术、数字媒体技术。