

# 以法治故事为载体的普法路径探索——以西安培华学院明法一夏法治故事工作室为例

张辉

(西安培华学院 陕西西安 710125)

**摘要:**在全面依法治国的战略背景下,法治故事的传播成为提升公民法治素养的重要抓手。西安培华学院明法一夏法治故事工作室依托大学生创新创业项目,探索出一条以青年实践为核心的法治故事传播路径。通过校地联动、新媒体融合与精准化服务,工作室在西安市与汉中市十余个社区开展普法活动,覆盖超 5000 人次。本文以该工作室的实践经验为基础,系统分析其从需求调研到创新实践的完整链条,提炼出“青年主导、文化融合、长效协同”的实践模式,为高校法治教育与社会治理的深度融合提供参考。

**关键词** 法治故事;青年实践;校地联动;精准传播;社区治理

## 前言

在全面推进依法治国的大背景下,提升全民法治素养、传播法治故事成为重要任务,讲好中国故事,传播好中国声音,展示真实、立体、全面的中国,是加强我国国际传播能力建设的重要任务。法学生作为未来法治建设的中坚力量,在其中扮演着不可或缺的角色。目前在法治故事的传播方面我们存在着一些问题,如在内容上,部分法治故事生硬刻板,缺乏生动性与感染力,难以激发大众兴趣并引发共鸣,传播效果欠佳;渠道方面,过度依赖传统媒体,无法充分覆盖不同受众群体,导致法治故事影响力受限。而基层地区,由于信息获取途径有限、教育资源相对匮乏,群众对法律知识了解更是不足,法治意识较为淡薄。本文主要提供明法一夏法治故事工作室在西安市与汉中市十余个社区开展的普法实践从而探索法科学生讲好中国法治故事有效路径。

## 一、从政策驱动与基层需求调研发现法治故事传播需要跳出内容僵化与渠道单一

中共中央办公厅、国务院联合印发的《关于加强新时代法学教育和法学理论研究的意见》明确指出,要“讲好中国法治故事,增强中国特色社会主义法治体系的国际影响力”。这一政策不仅为法治故事传播提供了顶层设计,更强调青年学生在法治实践中的主体作用。

国内学者研究指出,法治传播效果受制于两大瓶颈,一是内容僵化:传统普法材料多依赖法条解读,缺乏叙事性与情感共鸣(董文杰等,2017),导致受众参与度低;二是渠道单一:过度依赖讲座、宣传册等单向传播形式,难以覆盖青年群体与基层群众(黄胜民等,2018)。对此,国内学者提出“参与式传播”理论,主张通过互动实践,如情景剧、新媒体短视频等,增强受众代入感(王亚奇等,2019)。此外,高校与社区联动模式被视为破解基层普法困境的有效路径(李玉龙,2018),但具体实践中的青年主体性作用尚未充分挖掘。

与此同时,基层社区的法治教育却面临严峻挑战。以西安市与汉中市为例,工作室通过发放 1220 份问卷和对 15 个社区干部深度访谈发现,社区居民对法治故事的需求呈现显著差异:青少年群体偏好趣味性强、互动性高的形式,如法治主题短视频和情景剧;老年人则更关注与日常生活密切相关的法律知识,如财产继承、邻里纠纷等。例如,在汉中市镇巴县某社区,一位老年居民在访谈中提到:“我们需要的不是复杂的法律条文,

而是遇到问题时能直接用的办法。”这一反馈促使团队将普法内容从理论宣讲转向案例解析。工作室调研数据显示,超过 70% 的社区居民对基础法律知识了解不足,尤其是老年人群体和青少年群体存在显著的法治意识断层。老年人更依赖传统的法律讲座和宣传手册,而青少年则倾向于通过短视频、社交媒体等新媒体获取信息。这种渠道与需求的错位,导致基层法治传播效果受限。

## 二、法治故事传播的创新实践使得普法传播数据印证与社会价值双重提升

法治故事传播的创新实践有力推动了普法传播在数据印证与社会价值方面的双重提升。工作室构建新媒体矩阵,制作系列情景剧视频,如“反诈小剧场”“民法典故事汇”等,播放量与点赞率成绩斐然,模拟电信诈骗的视频更是广泛转发,提升居民防范意识;在线下将红色文化与法治教育融合,增强感染力,吸引青少年参与。通过探索“三融合”特色路径,实现校地资源融合设立“大学生社会实践法治驿站”,法治故事融合改编方言小品,代际传播融合开展“小手拉大手”活动,构建基层法治生态,让青少年成为法治传播“种子力量”。实践成果可视化,居民法治意识提升,纠纷率下降,社区法治生态优化,设立法治故事墙、举办多样活动,使社区法治氛围日益浓厚。

### (一) 新媒体矩阵与红色文化融合情景剧,法治故事传播度成效显著

基于调研结果,工作室构建了多元化的传播矩阵。在新媒体领域,团队制作了“反诈小剧场”“民法典故事汇”等系列情景剧视频,累计播放量超 5000 次,点赞率超过 46%。其中,一条模拟电信诈骗场景的情景剧视频因贴近生活实际,被多个社区微信群转发,有效提升了居民的防范意识。在线下活动中,团队创新性地将红色文化与法治教育结合。例如,在汉中市杨家河镇社区,青少年通过参观红色革命遗址,了解革命时期土地法规的制定背景,从而在历史情境中感悟法治精神。这种“红色+法治”的融合模式,不仅增强了内容的感染力,还吸引了更多青少年主动参与。

### (二) “三融合”路径创新,校地协作与代际传播构建基层法治生态

为避免普法活动流于形式,工作室探索出“三融合”特色路径。一是校地资源融合,联合属地共青团组织、司法局、社

区居委会和高校设立“大学生社会实践法治驿站”，为居民提供常态化法律咨询；二是法治故事融合，将《民法典》案例改编成方言小品，结合当地具体案例，将群众身边的事情用接地气的语言传递法律知识；三是代际传播融合，通过“小手拉大手”活动，由工作室大学生鼓励青少年将学到的法律知识带回家，形成家庭共学的良性循环。青少年群体成为法治传播的“种子力量”。90%的青少年将法律知识带回家，形成“家庭学法圈”。西安市某社区的一名中学生参加普法活动后，主动向父母讲解《未成年人保护法》，带动全家参与法律知识竞赛，最终获得社区“法治家庭”称号。

（三）纠纷率下降与社区法治故事双向提升让实践成果可视化

工作室的实践成果在多个维度得到体现。首先，居民法治意识显著提升。调研数据显示，参与普法活动的社区居民中，77%表示“遇到纠纷会优先寻求法律帮助”，汉中市镇巴县某社区法律咨询量从年40余人次增至300余人次，该社区王大爷表示：曾经因土地流转问题与邻居频发纠纷，普法活动后咨询了大学生农村土地承包法相关问题，通过法律途径解决问题。工作室回访调研发现该类矛盾发生率下降35%。其次，社区法治生态持续优化。工作室协助社区设立法治故事墙12处，举办法律知识竞赛、法治文艺演出等活动28场，居民参与率超过80%。一位社区干部反馈：“以前居民吵架靠‘骂街’，现在大家会先翻《民法典》。”

### 三、法治故事传播创新实践的经验转化与推广建议

法治故事传播创新实践的经验转化与推广可从三方面着手。创作与传播上，以受众需求为导向，高校大学生普法团队深入调研，将法律知识与生活案例融合，运用情感和叙事技巧提升故事吸引力，同时整合新媒体和传统媒体，打造多元化传播矩阵，开展直播普法、线上问答及开设法治专栏等活动。基地建设与普法路径上，利用校地协同机制，建立长期稳定实践基地，制定科学活动计划与评估机制，确保普法活动持续开展；针对不同地域居民特征，挖掘本地文化特色，将法治故事与地方传统文化结合，增强普法亲和力。激励机制上，建立健全普法激励机制，设立荣誉称号表彰积极参与者，鼓励居民分享法律知识，营造浓厚法治氛围，提升法治传播参与度，进而增强社会治理效能，为法治社会建设助力。

（一）以受众需求为导向进行法治故事创作与全媒体融合

在法治故事传播的实践探索中，高校大学生普法团队与实践地各方的协同合作是推动法治故事深入人心、提升全民法治素养的关键路径。大学生团队应以内容创新为核心驱动力，通过深入调研受众需求，将抽象的法律知识与鲜活的生活案例紧密结合，巧妙融入情感与叙事技巧，从而赋予法治故事更强的吸引力与感染力。在传播渠道上，团队需充分利用新媒体平台的便捷性与互动性，开展直播普法、线上知识问答等活动，同时借助传统媒体的权威性与深度性，开设法治专栏，打造多元化的传播矩阵，实现法治故事的广泛传播与精准触达。

（二）利用校地协同机制赋能实践基地长效化建设与地域特色普法路径

高校大学生普法团队与实践地各方需建立长期稳定的实践基地，制定详细且科学的活动计划与评估机制，定期开展普法

活动，确保活动的持续性与有效性，避免普法工作的碎片化与短期化，形成普法工作的强大合力。同时，精准定位当地居民的法律需求，依据年龄、文化、职业等特征，针对农村和城市社区的不同情况，深入挖掘本地文化特色，将法治故事与地方传统文化有机结合，以文化的力量增强普法的亲和力与认同感，使法治理念在潜移默化中深入人心。

（三）用法治传播参与度激励社会治理效能增强

建立健全普法激励机制，设立荣誉称号表彰积极参与者，鼓励居民分享法律知识，形成良好的法治传播生态，营造浓厚的法治氛围。通过高校大学生团队与实践地各方的共同努力，实现法治故事传播的创新与突破，为提升全民法治素养、推动法治社会建设贡献积极力量。

### 结论

在推进依法治国的实践中，高校大学生普法团队与实践地各方的协同合作为法治故事传播提供了有效路径。通过人民群众法律需求，将法律知识与生活案例结合，融入情感与叙事技巧，增强法治故事的吸引力；同时利用新媒体与传统媒体的互补优势，构建多元传播矩阵。实践地各方需加强协作，整合资源，设立普法工作小组，统筹政府、司法部门、社区等力量，精准定位居民需求，结合本地文化特色，增强普法的亲和力与认同感。通过高校与实践地的协同努力，让青春在讲好中国法治故事、传播好中国法治声音的火热实践中绽放绚丽之花！

### 参考文献：

- [1] 中共中央办公厅，国务院．关于加强新时代法学教育和法学理论研究的意见，2023.
- [2] 李婷，郭俊．法治故事在社区普法中的实践路径[J]．法制博览，2023(25):145-147.
- [3] 王亚奇．大学生普法实践的创新模式研究[J]．青年发展论坛，2022(4):33-37.
- [4] 董文杰．法治传播的困境与创新路径[J]．法制传播研究，2017，(2): 45-58.
- [5] 黄胜民．法治传播渠道创新研究[J]．新闻传播与媒介法治年度研究报告，2018，12(3): 34-42.
- [6] 王亚奇．参与式传播理论在法治传播中的应用[J]．新媒体传播与受众参与式文化的发展，2019，(4): 67-78.
- [7] 李玉龙．高校与社区联动模式的实践与思考[J]．高校-社区联动研究，2018，(1): 23-30.
- [8] 李婷，郭俊．大数据视域下新时代高校学生法治素养提升具体路径之法律维度思考 [J]．法制博览，2023,(25):145-147.
- [9] 延春，张璘．依托红色资源创新高校核心价值观教育[J]．延安大学学报(社会科学版)，2016,38 (05):119-121.
- [10] 杨政国．红色法治故事挖掘保护和传承利用的陕西实践[J]．中国法治，2025,(01):95-98.

### 基金项目：

2024年度西安培华学院、陕西省省级、国家级大学生创新创业训练计划项目，项目名称：明法一夏法治故事工作室，项目校级编号：PHDC2024034；省级、国家级编号：202411400017

作者简介：张辉（2004-），男，汉族，陕西汉中，西安培华学院，在校学生，法学专业