

初中语文阅读与写作融合教学模式的实践探索

李王华

(山西省临汾市尧都区临汾市五一路学校 041000)

摘要:在初中语文教学中,阅读与写作的融合是提升学生语文综合素养的关键路径。本文通过深入分析阅读与写作融合教学模式的理论基础与实践意义,探讨其在初中语文教学中的具体应用策略。研究指出,通过优化教学设计、创新教学方法以及强化读写结合的训练,能够有效提升学生的阅读理解能力和写作表达能力,促进学生语文核心素养的全面发展。实践证明,阅读与写作的深度融合为初中语文教学提供了新的思路与方法,具有重要的理论与实践价值。

关键词:初中语文;阅读与写作融合;教学模式;实践探索

引言

在语文教学中,阅读与写作是相辅相成的两个重要环节。阅读为写作提供素材与灵感,写作则是对阅读理解的深化与表达。然而,当前初中语文教学中,阅读与写作往往被割裂开来,导致学生在语文学习中难以形成系统化的思维与能力。因此,探索阅读与写作融合的教学模式,不仅是提升语文教学效果的必然要求,也是培养学生语文核心素养的重要途径。本文旨在通过对初中语文阅读与写作融合教学模式的实践探索,为语文教学改革提供有益的参考与借鉴。

一、阅读与写作融合教学模式的理论基础

(一) 阅读与写作的关系

阅读与写作是语文教学中的两大核心能力,二者之间存在着紧密的联系。阅读对写作的促进作用体现在多个方面。首先,阅读为写作提供了丰富的素材来源。学生在阅读过程中接触到大量的语言文字、情节结构和思想观点,这些内容可以转化为写作中的素材,帮助学生构建文章框架。其次,阅读能够提升学生的语言感知能力。通过阅读经典文学作品和优秀文章,学生能够积累丰富的词汇、句式和修辞手法,从而在写作中更自然地运用这些语言元素。此外,阅读还能培养学生的思维能力,使其在写作时能够更清晰地组织思路、表达观点。

写作对阅读的反哺作用同样不可忽视。写作过程中的表达需求促使学生更加深入地理解文本。在写作时,学生需要对阅读材料进行分析、提炼和重组,这种深度加工有助于加深对文本的理解和记忆。同时,写作能够帮助学生更好地掌握阅读策略。例如,在写作议论文时,学生需要学会如何从阅读材料中提取论据,这不仅提升了写作能力,也增强了阅读中的信息筛选和分析能力。此外,写作还能激发学生对阅读的兴趣。当学生在写作中感受到阅读带来的帮助时,会更加主动地投入到阅读中,形成良性循环。

(二) 融合教学的理论支撑

语文核心素养的内涵为阅读与写作融合教学提供了重要的理论依据。语文核心素养包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面。阅读与写作融合教学模式能够有效促进这些素养的协同发展。在语言建构与运用方面,阅读为学生提供了语言输入,写作则是语言输出的实践过程。通过读写结合,学生能够在输入与输出的循环中提升语言能力。在思维发展与提升方面,阅读中的分析、理解与写作中的表达、创造相互促进,帮助学生形成批判性思维和创造性思维。在审美鉴赏与创造方面,阅读经典文学作品能够培养学生的审美能力,而写作则是学生进行审美创造的重要途径。在文化传承与理解方面,阅读与写作融合教学能够使学生在阅读中感受文化内涵,并通过写作表达对文化的理解和思考。

读写结合的教学理念是阅读与写作融合教学模式的核心思

想。这一理念强调阅读与写作之间的互动性和互补性。在教学过程中,教师应注重引导学生将阅读与写作有机结合。例如,在阅读教学中,教师可以设置写作任务,让学生通过写作表达对文本的理解和感悟;在写作教学中,教师可以引导学生从阅读材料中提取素材和灵感。此外,读写结合还应注重学生的主体性。教师应鼓励学生自主探索阅读与写作之间的联系,培养学生的自主学习能力和创新思维能力。通过读写结合的教学理念,能够使阅读与写作教学不再孤立,而是形成一个有机的整体,从而提升语文教学的整体效果。

二、初中语文阅读与写作融合教学的实践策略

(一) 优化教学设计,促进读写结合

在初中语文教学的实践探索中,阅读与写作的融合是提升学生语文综合素养的关键路径。阅读作为写作的基础,为学生提供了丰富的语言素材、多样的表达方式以及深刻的思维启迪,而写作则能够促使学生将阅读中所积累的知识与技能转化为自身的表达能力,二者相辅相成,共同促进学生的语文学习与发展。因此,优化教学设计,实现读写的有效结合,成为初中语文教学的重要策略。

优化教学设计,促进读写结合,首先需要教师精心选取阅读文本。文本的选择应具有典型性,能够涵盖不同体裁、风格和主题,从而为学生提供多样化的阅读体验和写作借鉴。同时,文本应具有启发性,能够激发学生的情感共鸣与思维碰撞,引导学生在阅读中发现问题、思考问题,并在写作中表达自己的见解与感悟。教师通过对阅读文本的深入解读与分析,挖掘其中的写作价值,为学生设计出具有针对性的读写任务,使学生在阅读与写作的互动中实现知识与能力的迁移。

在读写任务的设计过程中,教师应注重任务的层次性与系统性。从简单的模仿写作入手,引导学生对阅读文本中的语言表达、结构布局、写作手法等进行模仿与借鉴,帮助学生掌握基本的写作规范与技巧。随着学生写作能力的逐步提升,教师应逐渐引导学生走向创意表达,鼓励学生在模仿的基础上进行创新与拓展,形成自己独特的写作风格与观点。这种由浅入深、循序渐进的任务设计,既符合学生的认知规律,又能有效激发学生的写作兴趣与潜能,使学生在不断的实践与探索中逐步提升写作能力。

此外,教师在教学过程中还应注重读写结合的有机融合。阅读与写作不应被割裂开来,而是要通过巧妙的教学设计实现无缝对接。在阅读教学中,教师应引导学生关注文本的写作特点与表达技巧,让学生在理解文本内容的同时,学习作者的写作方法与思路。在写作教学中,教师则应引导学生将阅读中所积累的知识与经验运用到写作实践中,通过写作来巩固和深化对阅读内容的理解与感悟。这种读写交融的教学方式,能够使

学生在阅读与写作的互动中不断积累知识、提升能力,实现语文素养的全面发展。

(二) 创新教学方法, 激发学生兴趣

在初中语文阅读与写作融合教学的实践探索中, 创新教学方法是激发学生学习兴趣、提升教学效果的关键策略之一。情境创设法作为一种有效的教学手段, 能够通过营造生动、具体的学习情境, 将抽象的文本内容转化为直观的感知体验, 从而激发学生对阅读和写作的内在兴趣。在阅读教学环节, 教师可借助多媒体技术, 如展示与文本主题相关的图片、视频或音频资料, 为学生营造出与文本相契合的情境氛围, 帮助学生快速进入文本所描绘的世界, 增强对文本背景、情感和主题的理解与感知。这种情境的营造不仅能够丰富学生的感官体验, 还能为他们后续的写作提供丰富的素材和灵感来源。在写作教学中, 教师同样可以通过创设贴近学生生活实际的情境, 引导学生在真实或模拟的生活场景中进行写作实践。例如, 以校园生活、社会热点或家庭事件为背景, 设计写作任务, 让学生在具体情境中思考、表达, 从而提高他们的语言运用能力和思维能力。情境创设法通过将阅读与写作教学置于具体的情境之中, 使学生在情境的驱动下主动参与学习活动, 实现了从“要我学”到“我要学”的转变, 有效提升了教学的趣味性和实效性。

合作学习法是另一种能够有效激发学生兴趣、促进阅读与写作融合的教学方法。通过将学生分成小组, 以小组合作的方式完成读写任务, 能够充分发挥学生的主体作用, 促进学生之间的交流与互动。在阅读教学中, 教师可以组织学生以小组为单位对文本进行深入探讨, 如分析文本的结构、主题、人物形象塑造手法等, 通过小组成员之间的思维碰撞, 拓宽学生的阅读视野, 深化对文本的理解。在写作教学中, 小组合作同样能够发挥重要作用。教师可以要求小组成员共同构思写作主题、讨论写作思路、分工撰写段落, 并在完成后进行集体修改与完善。在合作过程中, 学生不仅可以相互启发、补充, 还能学会倾听他人的观点、表达自己的想法, 并在反思中不断改进自己的写作。这种合作学习的方式不仅能够提升学生的阅读理解能力和写作水平, 还能培养他们的团队协作能力、沟通能力和批判性思维能力。教师在组织合作学习时, 应注重引导学生明确合作目标、合理分配角色, 并在合作过程中及时给予指导和反馈, 确保合作学习的高效开展。通过情境创设法和合作学习法的创新应用, 初中语文阅读与写作融合教学能够更好地激发学生的学习兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 为学生语文素养的全面发展奠定坚实基础。

(三) 强化读写训练, 提升综合能力

精读与略读是阅读教学中的重要方法, 二者结合能够提升学生的阅读能力和写作素材积累。精读教学中, 教师应引导学生深入分析文本的语言、结构和情感, 帮助学生掌握写作技巧。例如, 在教学《藤野先生》时, 教师可以引导学生精读文中对藤野先生外貌和行为的描写, 分析其写作手法。略读教学则注重培养学生的快速阅读能力和信息提取能力。教师可以选取与主题相关的拓展文本, 让学生在略读中积累写作素材。通过精读与略读的结合, 学生不仅能够深入理解文本, 还能在写作中灵活运用所学知识。

写作训练的多样化是提升学生写作能力的关键。教师应设计多种类型的写作任务, 包括记叙文、说明文、议论文等, 以满足不同学生的需求。例如, 在学习《中国石拱桥》后, 教师可以布置说明文写作任务, 要求学生介绍一种常见的建筑结构。同时, 教师应注重写作训练的梯度设计, 从简单的片段写作到

复杂的整篇作文, 逐步提升学生的写作难度。此外, 教师还可以结合阅读教学, 设计如读后感、续写、改写等写作任务, 帮助学生在写作中巩固阅读成果, 提升综合语文素养。

三、阅读与写作融合教学模式的实践案例分析

(一) 教学案例设计与实施

以统编教材七年级上册《春》为例, 这是一篇经典写景抒情散文, 语言优美, 结构清晰, 蕴含丰富的写作技巧, 是阅读与写作融合教学的优质文本。教学目标设定为: 学生能够通过精读课文, 分析作者描写春天的顺序和手法; 在写作实践中, 运用所学技巧创作一篇描写季节景色的短文, 实现读写能力的同步提升。

教学过程分为三个阶段。第一阶段为阅读导入, 教师引导学生朗读课文, 感受语言的韵律美和画面感, 初步梳理文章结构, 明确作者描写春天的顺序。第二阶段为读写结合, 教师选取文中精彩段落进行深度分析, 如“春花图”中运用的比喻、拟人等修辞手法, 以及“由高到低”的描写顺序。随后, 教师布置写作任务, 要求学生以“夏夜”为主题, 模仿“春花图”的写作手法, 进行片段创作。第三阶段为写作展示与评价, 学生在小组内交流作品, 教师选取优秀片段进行点评, 引导学生总结写作技巧, 进一步巩固阅读所学。

(二) 教学效果评估与反思

学生在写作中表现出明显的进步。多数学生能够运用比喻、拟人等修辞手法, 生动描写夏夜景色; 部分学生还尝试运用“由远及近”的空间顺序组织文章, 显示出对阅读文本的深度理解和写作技巧的灵活运用。例如, 一位学生在描写夏夜时写道: “星星像顽皮的孩子, 眨巴着眼睛, 躲进云层又探出头来。”此句不仅运用了拟人手法, 还体现了学生对文本语言风格的模仿与创新。

尽管教学效果显著, 但仍存在一些问题。部分学生在写作中对修辞手法的运用过于生硬, 未能完全融入文本情境; 部分小组在合作交流时, 讨论效率较低, 导致部分学生未能充分展示作品。针对这些问题, 教师在后续教学中应加强对修辞手法的讲解, 通过更多实例帮助学生理解其运用技巧; 同时, 优化小组合作流程, 明确分工, 确保每位学生都能积极参与讨论, 提升合作学习的有效性。

结论

初中语文阅读与写作融合教学模式的实践探索表明, 通过优化教学设计、创新教学方法以及强化读写结合的训练, 能够有效提升学生的语文综合素养。阅读与写作的深度融合不仅促进了学生对文本的理解与表达能力, 也为语文教学改革提供了新的思路与方法。未来, 教师应持续关注读写结合的教学策略, 不断优化教学实践, 以更好地培养学生的核心素养。

参考文献:

- [1] 张秋丽. 初中语文阅读与写作融合的教学策略[J]. 课堂内外(高中版), 2024, (11): 104-105.
- [2] 李晓梅. 初中语文阅读与写作融合教学策略探究[J]. 格言(校园版), 2024, (03): 53-55.
- [3] 张李萍. 初中语文阅读与写作融合教学的践与思[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (01): 76-77.
- [4] 乔小花. 初中语文阅读与写作融合的教学策略[J]. 甘肃教育, 2023, (01): 119-123.
- [5] 罗建华. 初中语文阅读与写作教学融合研究[J]. 启迪与智慧(上), 2022, (12): 29-31.