

高校英美戏剧课程思政元素融入策略与效果评估

陈旭

(中国石油大学(北京)克拉玛依校区 834000)

摘要: 本文探讨了高校英美戏剧课程中思政元素的融入策略与效果评估。通过《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》两部经典戏剧的教学实践,分析了课程内容、教学方法及评价体系中思政元素的融合路径。文章提出了课程设计与教学计划的调整、教学资源开发与利用、教师角色的转变与能力提升等具体实施策略,并对学生思政素养、课程教学质量与效果以及课程思政元素融入的持续改进进行了评估。研究表明,将思政元素融入英美戏剧课程,不仅能提升学生的综合素质,还能增强文化自信,促进中外文化的交流与融合。

关键词: 高校英美戏剧课程; 思政元素; 哈姆雷特; 赵氏孤儿; 效果评估

引言

以“英美戏剧欣赏”课程为例,探索高校外语专业课程教学中融入思想政治教育的实践。在课程组织方面以教师团队为主导,以学生为主体,且行且改,精益求精;在教学方法上学生参与团队合作,以演促学,知行合一;在教学效果方面,德育育智,德才兼修,舞台呈现,创新教学评价;在推广方面中西合璧,交流交融,传承经典,增强自信。融入思想政治教育是外语课程的新使命,外语教学应紧扣外语人才素养的新时代要求,充分认识学生认知特点,循序渐进,螺旋上升,在外语教学过程中,将知识的传授、能力的提升和价值的引导有机统一起来。本文旨在探讨高校英美戏剧课程中思政元素的融入策略,并通过《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》的教学实践,分析其实施效果,为高校课程思政建设提供参考。

一、高校英美戏剧课程思政元素融入策略

(一) 课程内容与思政元素的融合

在高校英美戏剧课程中,将思政元素与课程内容深度融合,是提升学生综合素质的重要途径。以《哈姆雷特》为例,教师在传授戏剧知识与艺术鉴赏能力的同时,深入挖掘其道德伦理与人文主义思想,引导学生分析哈姆雷特对生命意义的深刻思考和对正义的不懈追求,有效培养学生的批判性思维和道德判断力。同时,结合《赵氏孤儿》等中国经典戏剧,对比分析中西戏剧主题的异同,不仅丰富了课程内容,还增强了学生对中华优秀传统文化的认同感和文化自信,提升了课程的思政内涵^[1]。

(二) 教学方法与思政元素的融合

在教学方法上,教师应积极采用多元化手段,将思政元素巧妙融入英美戏剧课程的教学过程。通过情境教学法,让学生亲身扮演哈姆雷特等剧中角色,体验其内心的挣扎与道德抉择,从而深刻领悟人文主义精神的丰富内涵。小组讨论则鼓励学生从多维度审视戏剧人物与事件,激发其独立思考和团队协作能力。同时,利用多媒体技术生动展示戏剧背景与历史文化,不仅增强了课程的趣味性和吸引力,还使学生在轻松愉快的氛围中自然接受思政教育,实现了知识传授与思政教育的有机结合。

(三) 课程评价体系中的思政考量

在课程评价体系中,增加思政元素的考量指标是提升课程思政效果的关键。除了传统的知识与技能考核,还应重视学生的思政素养、道德品质及文化认同感等方面的评估。通过课堂讨论、作业分析、小组报告等多元化评价方式,全面考察学生的思政学习成果,确保思政教育的有效实施。同时,建立反馈机制,及时收集学生对思政教育的反馈意见,为课程思政的持续改进提供有力依据,不断优化教学内容与方法,促进学生全面发展。

二、高校英美戏剧课程思政元素融入的具体实施

(一) 课程设计与教学计划的调整

为有效融入思政元素,高校英美戏剧课程需精心调整,明确思政教育目标,整合进教学全过程,并优化课程内容,增加思政相关的讨论和案例分析。同时,要合理安排教学进度,确保思政教育与戏剧知识教学的有机结合,并加强跨学科教学,促进学生全面发展。

(二) 教学资源的开发与利用

为融入思政元素,高校英美戏剧课程需开发和利用教学资源,包括搜集相关文献和影视作品,丰富教学资源库,鼓励学生自主学习和拓宽视野,以及与专家学者合作开发高质量思政教育资源,以提升教学质量和推动课程创新^[2]。

(三) 教师角色的转变与能力提升

在课程思政实施中,教师需从知识传授者转变为思政教育引导者,提升专业知识和思政素养,掌握相关理论与政策法规,并加强同行交流合作,以形成协同育人氛围。同时,教师应自我反思,调整教学方法,以提高教学质量,促进学生全面发展。

三、高校英美戏剧课程思政元素融入的效果评估

在评估高校英美戏剧课程中思政元素融入的效果时,我们可以从学生思政素养的提升和课程教学质量与效果两个维度进行考量。

首先,学生思政素养的提升体现在价值观念的内化、批判性思维的培养以及文化自信的建立。我们通过问卷调查、访谈和学生自我反思报告来评估学生对中西文化核心价值观的理解和认同,如《哈姆雷特》中的人文主义精神和《赵氏孤儿》中的忠义观念。同时,通过课堂讨论和辩论观察学生的多角度问题分析能力和深度见解,以及在小组项目和报告中展现的独立思考 and 批判性分析能力。此外,通过对比分析中西戏剧,我们评估学生对中华文化的认同感和自豪感,以及他们在跨文化交流中的自信表现和对中华文化的积极传播。

其次,课程教学质量与效果的评估涉及教学内容的整合性、教学方法的有效性、教学效果的可持续性以及教学反馈与改进。我们评估思政元素与戏剧课程内容的整合程度是否自然、贴切,并通过教学观察和学生反馈了解教学内容是否能够引起学生的兴趣和共鸣。同时,评估情境教学法、小组讨论等教学方法是否能够有效促进学生的学习和参与,以及这些方法是否有助于学生思政素养的提升。教学效果的可持续性通过长期跟踪调查学生在课程结束后是否能够持续保持对思政内容的关注和学习来评估。最后,通过学生评价、同行评审和自我反思收集教学过程中的反馈信息,并根据反馈调整教学策略,优化教学内容和方法,以提高教学质量和效果。

通过这些评估,我们能够全面了解思政元素融入的效果,不断优化教学设计,提高教学的针对性和有效性,最终实现提升学生思政素养和课程教学质量的双重目标。

（三）课程思政元素融入的持续改进

课程思政元素的融入是一个动态且持续改进的过程，要求教师具备高度的灵活性和创新精神。教师应紧密关注学生的学习反馈和教学效果评估结果，以此为依据及时调整教学计划和教学方法，确保课程思政的有效实施。同时，加强与其他教师的交流与合作，共同探索课程思政的新路径和新策略，形成协同育人的良好氛围。此外，教师应保持对国内外思政教育发展趋势和最新成果的敏锐洞察，不断更新教学内容和手段，确保课程思政与时代发展同频共振，满足学生成长成才的需求，推动高校英美戏剧课程思政建设不断迈上新台阶^[4]。

四、高校英美戏剧课程思政元素融入的案例析——以《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》为例

（一）案例目标设计

本案例通过《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》的教学，探讨高校英美戏剧课程中思政元素的融入。目标是加深学生对中华优秀传统文化的理解，增强文化自信，并通过多元化教学手段提升学生的思政素养和批判性思维。角色扮演和小组讨论等活动帮助学生体验剧中情感与道德抉择，培养团队协作和问题解决能力。最终，通过评估学生的课堂表现、作业、小组讨论和考核成绩，为课程思政的改进提供依据，优化教学内容和方法，推动课程思政建设的深化发展。

（二）案例实施过程

在本课程的实施过程中，通过精心设计的多个教学环节，确保了思政元素与课程内容的有效融合。课前，教师广泛搜集相关教学资源，并制定详细的教学计划，明确教学目标和思政融入点。课堂教学阶段，采用情境教学和小组讨论等方法，引导学生深入分析剧中人物和主题，如通过角色扮演让学生体验《哈姆雷特》中的心理挣扎，以及通过对比分析《赵氏孤儿》来思考中华传统文化的价值，增强文化自信。课后，教师鼓励学生自主学习，布置相关作业和报告，以巩固知识并提升学生的自主学习和批判性思维能力。整个教学过程旨在通过深入分析中西戏剧，培养学生的跨文化理解力和人文精神。

在具体实施过程中，我们以《哈姆雷特》和《赵氏孤儿》为例，详细展示了每一课时的教学内容和方法。

第一课时：莎士比亚及其作品背景介绍

教师通过播放相关视频激发学生对莎士比亚及其作品的兴趣，并简要介绍莎士比亚的生平和文学成就。接着，教师详细讲解《哈姆雷特》的历史背景、创作背景和社会背景，与中国戏剧联系，强调中国戏剧与西方戏剧的各自特色，培养学生的文化自信和跨文化交流能力。帮助学生梳理故事脉络，并讨论主要人物之间的关系，同时引导学生思考不同文化背景下的价值观和人生观。最后，教师通过互动问答环节检验学生对背景和情节的理解，并鼓励学生提出自己的问题和见解，讨论《哈姆雷特》在当时社会中的意义和影响，对现代社会的启示，帮助学生理解历史与现实的联系。课后，要求学生预习下一课时将要研习的剧本节选部分，并思考哈姆雷特的性格特征和内心世界和其面临的道德困境。

第二课时：《哈姆雷特》剧本节选研习

教师首先分发《哈姆雷特》的剧本节选，引导学生朗读和分析，并讨论哈姆雷特的独白，理解其深层含义。接着，学生分成小组，每组选择一个剧本节选进行深入讨论，并准备一个简短的报告总结讨论结果。在角色扮演环节中，教师引导学生探讨哈姆雷特面临的道德困境和选择，引发学生对个人责任和社会责任的思考。教师还可以引导学生讨论哈姆雷特的复仇行为是否正义，以及如何平衡个人情感与社会规范，培养学生的法治意识和道德判断力。最后，讨论哈姆雷特的性格特征，如矛盾、犹豫、智慧等，并分析哈姆雷特的内心世界，探讨其复

仇动机和道德困境，培养学生的同理心和批判性思维。课后，要求学生准备一篇短文，代入哈姆雷特的身份，写出自己会做的选择分析背后的原因，考察对学生的价值引导和育人成效。

第三课时：《赵氏孤儿》教学与作业反馈

教师引入《赵氏孤儿》的教学，讨论《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》在主题、情节、人物塑造等方面的异同，并探讨中西戏剧在表现手法和艺术风格上的差异。在比较中，教师强调两部作品中关于忠诚、牺牲和正义的共同主题，引导学生理解不同文化中的普遍价值。接着，分析《赵氏孤儿》中所弘扬的价值观，如忠诚、牺牲、正义等，并讨论这些价值观在当代社会的应用和意义。作业反馈环节让学生分享代入哈姆雷特的身份所做的抉择分析，并讨论《赵氏孤儿》故事所弘扬的价值观，并联系现实生活，强调通过比较中西文化差异，学生能够更好地理解和尊重不同文化，培养全球视野和国际理解能力。

通过这三个课时的教学，学生不仅能够深入理解《哈姆雷特》和《赵氏孤儿》这两部作品，从中学会平衡个人情感与社会规范，培养法治意识和道德判断力，还能够比较中西文化差异的过程中，提升自己的跨文化理解和沟通能力，实现知识传授与价值引领的有机结合，促进学生的全面发展。

（三）实施效果与经验总结

通过《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》的教学实践，本案例成功地将思政元素融入高校英美戏剧课程，取得了显著的实施效果。学生在这一过程中，不仅深入理解了戏剧作品的艺术魅力与人文内涵，更在思政素养上实现了显著提升。他们通过对比分析中西戏剧主题，增强了对中华优秀传统文化的认同感和文化自信，形成了更加开放包容的文化观念。同时，情境教学法、小组讨论等多元化教学手段的运用，极大地激发了学生的学习兴趣 and 积极性，使他们在轻松愉快的氛围中主动参与课堂讨论，提升了批判性思维和团队协作能力。此外，通过全面评估学生的思政学习成果，教师能够精准掌握学生的学习动态与反馈，及时调整教学策略，为课程内容的优化与教学方法的创新提供了有力支持。本案例的成功实施，不仅丰富了高校英美戏剧课程的教学内容，也为课程思政元素的融入提供了有益的探索和借鉴，对于推动高校课程思政建设、提升人才培养质量具有重要意义。

总结

高校英美戏剧课程中思政元素的融入是提升人才培养质量的重要途径。通过《哈姆雷特》与《赵氏孤儿》的教学实践，我们探讨了课程内容、教学方法及评价体系中思政元素的融合路径，并提出了具体实施策略。研究表明，将思政元素融入英美戏剧课程，不仅能提升学生的综合素质，还能增强文化自信，促进中外文化的交流与融合。未来，教师应当继续深化课程思政改革，为培养具有高尚品德、创新精神和实践能力的高素质人才贡献力量。

参考文献：

- [1]郭健.“三全育人”视域下高校戏剧表演专业课程思政建设探析[J].吉林教育,2024,(08):20-23.
 - [2]蔡晓鸥,何梅,刘惠.高校戏剧鉴赏课程思政改革初探——以电子科大校史育人为例[J].电子科技大学学报(社科版),2023,25(06):106-112.
 - [3]何静波.课程思政视域下绍兴地方戏曲在高校戏剧教学中的融合路径探究[J].文教资料,2023,(17):63-66.
 - [4]黄岩,谢江南.高校外语专业课程思政建设的行与思——以“英美戏剧欣赏”课程为例[J].洛阳师范学院学报,2021,40(10):79-83.
- “课程思政”视域下英美戏剧课程数字化教学资源建设和使用研究 JG2022042