

# 短视频课程对初中生认知发展和学习的促进作用

杨华蕊

**摘要：**随着信息技术的飞速发展，短视频课程作为一种新兴的教育资源逐渐走进初中生的学习生活。本文旨在探讨短视频课程对初中生认知发展和学习的促进作用，通过分析当前短视频课程应用的现状，指出存在的问题，并提出相应的对策，以期为教育工作者合理利用短视频课程提供参考。

**关键词：**短视频课程；初中生；互联网

## 一、引言

在当今数字化时代，初中生作为互联网的原住民，接触短视频内容极为频繁。与此同时，教育领域也在不断探索创新教学方式，短视频课程应运而生。提出研究短视频课程对初中生认知发展和学习的促进作用这一问题，是因为一方面，传统课堂教学模式在一定程度上面临着吸引力不足、知识呈现形式单一等困境，难以充分满足初中生活跃的思维和多样化的学习需求；另一方面，短视频凭借其简短精炼、生动形象、传播迅速等特点，有潜力成为辅助初中生学习、推动其认知成长的有力工具，然而其实际效果究竟如何，尚未有系统深入的探究。

## 二、短视频课程的研究现状及问题剖析

当下，短视频课程所处的市场环境极为复杂，可谓鱼龙混杂。部分创作者受到流量经济的不良驱使，在制作课程内容时急功近利，全然不顾知识的严谨性。就科学性而言，一些数理化短视频课程漏洞百出，在讲解难题的解题步骤时，肆意跳过关键推导环节，让学生看得一头雾水，根本无法掌握解题的精髓；在概念阐释上，也是模棱两可，使用模糊、不准确的表述，使得初中生难以精准把握知识要点，更别提构建扎实的知识体系了。再看一些文科类短视频课程，像历史知识讲解，为了博眼球，随意改编历史事件，传播错误信息，误导学生对历史的认知。而且，此类低行业，在讲解难题的解题步骤时，肆意跳过关键推导环节，让学生看得一头雾水，根本无法掌握解题的精髓；在概念阐释上，也是模棱两可，使用模糊、不准确的表述，使得初中生难以精准把握知识要点，更别提构建扎实的知识体系了。再看一些文科类短视频课程，像历史知识讲解，为了博眼球，随意改编历史事件，传播错误信息，误导学生对历史的认知。而且，此类低质量课程还常充斥着大量无效信息，浪费学生宝贵的学习时间，严重阻碍了他们通过短视频课程有效提升学习效果、促进认知发展的进程。

## 三、短视频课程的研究现状及问题剖析

### （一）内容质量参差不齐

当下，短视频课程所处的市场环境极为复杂，可谓鱼龙混杂。部分创作者受到流量经济的不良驱使，在制作课程内容时急功近利，全然不顾知识的严谨性。就科学性而言，一些数理化短视频课程漏洞百出，在讲解难题的解题步骤时，肆意跳过关键推导环节，让学生看得一头雾水，根本无法掌握解题的精髓；在概念阐释上，也是模棱两可，使用模糊、不准确的表述，使得初中生难以精准把握知识要点，更别提构建扎实的知识体系了。再看一些文科类短视频课程，像历史知识讲解，为了博眼球，随意改编历史事件，传播错误信息，误导学生对历史的认知。而且，此类低质量课程还常充斥着大量无效信息，浪费学生宝贵的学习时间，严重阻碍了他们通过短视频课程有效提升学习效果、促进认知发展的进程。

### （二）教学方法缺乏针对性

许多短视频课程开发者在课程设计环节，并未深入探究初中生的独特认知特点与学习规律，而是采取“拿来主义”，简单地将传统课堂教学模式或是成人教育模式生搬硬套。初中阶段作为学生思维发展的关键转型期，他们正逐步从形象思维迈向抽象思维，这一过程需要教学方法的巧妙引导。然而，现实中的一些短视频课程却走向两个极端。一方面，部分课程过度偏向抽象理论的堆砌，完全脱离了初中生的实际理解能力。例如，在讲解哲学原理的短视频中，直接大篇幅引用晦涩难懂的学术原文，没有任何实例辅助解读，让学生面对满屏的专业术语不知所措，难以在脑海中构建起对应的知识框架。另一方面，有些短视频课程又走向了过度娱乐化的误区，单纯为了追求点击率和播放量，将大量精力放在制造噱头、添加搞笑元素上，却忽视了对知识深度的挖掘。比如在生物科普类短视频里，只是一味播放各种新奇动物的搞笑视频片段，对于生物知识的讲解蜻蜓点水，学生观看后除了哈哈一笑，根本无法深入理解生物的特性、生态系统等核心知识，自然也难以实现认知能力的有效进阶。

### （三）缺乏系统性规划

目前，大多数短视频课程在架构设计上存在严重缺陷，呈现出高度碎片化的状态。它们犹如一盘散沙，没有依据初中教材大纲进行科学、严谨的编排整合，更未能构建起一套完整、连贯的课程体系。以初中数学学科为例，不同知识点的短视频课程往往由众多创作者各自为政地制作，彼此之间毫无关联与呼应。学生今天观看了一个关于一元一次方程解法的短视频，明天又接触到一个毫无铺垫的几何图形证明短视频，知识板块之间缺乏过渡与衔接，使得学生在学习后，面对零散的知识片段茫然无措，根本无法将其有效整合。这不仅不利于知识的长期记忆，让学生学完就忘，更阻碍了知识的综合运用。在解决综合性数学问题时，学生由于缺乏系统的知识网络支撑，难以调动各知识点协同解题，进而无助于学生认知结构的完善。从学校教学的整体视角来看，这种碎片化的短视频课程也无法满足系统性知识传授的刚性需求，与课堂教学难以形成有机互补，甚至在一定程度上干扰了学生知识体系的有序构建。

## 四、利用短视频课程促进初中生认知发展与学习的对策

### （一）严格把控内容质量

教育平台和相关监管部门肩负着至关重要的责任，必须大力加强对短视频课程的审核力度。一方面，应迅速组建起专业的审核团队，成员不仅要涵盖具备深厚学科知识的专家，他们能够精准洞察知识的科学性与准确性，确保课程内容不存在任何学术性错误，还要吸纳有着丰富教学实践经验的资深教师，他们熟悉初中生的学习难点与痛点，能从教学实用性角度严格把关。另一方面，审核需从多维度展开，科学性上，无论是数理化的公式推导、定理阐释，还是文科类知识的史料引用、概念解析，都必须严谨无误；逻辑性方面，课程内容的结构安排、

知识点的衔接过渡要合理流畅,让学生能够循序渐进地理解;实用性上,要切实考量课程能否助力学生解决实际学习问题,提升学习效果。例如,对于语文古诗词讲解的短视频而言,创作者不能仅停留在简单的字词释义,更要深挖诗词背后的创作背景,通过展现诗人所处时代的风貌、生平经历等,让学生理解诗词创作的缘由。同时,搭配上生动的画面,如根据诗词意境绘制的山水图、人物场景图,以及优美的配乐,像古典乐器演奏的悠扬曲调,引导学生沉浸其中,体会诗词的韵味与意境,全方位提升学生的文学鉴赏能力,如此才能制作出高质量的短视频课程。

### (二) 遵循认知规律设计课程

创作者要依据初中生的认知发展阶段,灵活运用多种教学方法,这是提升短视频课程质量的关键一环。初中阶段的学生正处于身心快速发展、认知逐步提升的重要时期,他们的思维方式开始从形象思维向抽象思维过渡,但抽象思维尚未完全成熟,仍需要具象化的支撑来理解复杂知识。在讲解抽象知识时,引入生活实例是极为有效的手段。比如在化学课程讲解物质的溶解过程,可列举日常生活中泡咖啡、冲糖水的例子,让学生直观看到固体在液体中逐渐消失、均匀混合的现象,进而理解溶解的概念,明白分子的运动与扩散原理。动画演示同样不可或缺,它可将抽象、微观的知识以生动、可视化的形式呈现。以物理电学课程为例,通过制作电流在电路中流动的动画短视频,学生可以清晰看到电子的定向移动路径,以及不同电路元件对电流的影响,犹如亲眼目睹微观世界的运行,极大地降低了理解难度,帮助学生搭建起思维桥梁。

同时,合理设置互动环节至关重要。互动不仅能增强学生的参与感,更能激发他们主动思考的能力。在每节短视频课程中,适时插入提问环节,如在讲解完一个数学定理后,提出一道简单的应用题目,让学生暂停视频思考解答,之后再给出详细的解题步骤和思路,促使学生将刚学到的知识立即运用起来。小测验也是不错的选择,定期对之前所学的重点知识进行简短测试,帮助学生巩固记忆,发现自己的知识漏洞。例如在历史课程的短视频学习单元结束后,设置几个关于重大历史事件时间、人物、意义的选择题,学生完成测验后能快速了解自己对该部分知识的掌握情况,进而有针对性地进行复习。如此,通过多样化的教学方法,让短视频课程贴合初中生的认知规律,有效促进他们的认知发展。

### (三) 构建系统性课程架构

教育机构与学校教师合作,以初中教材为蓝本,打造系列化短视频课程,是解决当前短视频课程碎片化问题的核心策略。初中教材是经过教育专家精心编排,依据学生的认知发展顺序、知识体系逻辑构建而成的,具有很强的科学性与系统性。以初中教材为依托,能确保短视频课程的知识脉络清晰、连贯。按照章节、知识点的逻辑关系编排课程顺序,是构建系统性课程架构的基础步骤。例如在初中语文教材中,文言文单元通常按照朝代、作者等因素编排,制作短视频课程时,就应遵循这一顺序,先从先秦散文讲起,逐步过渡到唐宋八大家的作品,让学生感受到文言文的发展脉络。

每节短视频课程明确学习目标、重难点十分必要。这就如同为学生指明学习方向,让他们在观看视频前就清楚要掌握什

么知识、突破哪些难点。以初中英语语法课程为例,在讲解一般现在时的短视频中,开篇点明学习目标是让学生理解一般现在时的概念、构成及常见用法,重点在于掌握动词第三人称单数的变化规则,难点是区分一般现在时在不同语境下的表达差异。设置前后关联的引导内容,则是帮助学生将零散的知识串联起来。比如在数学几何图形的系列短视频中,上一节讲解三角形内角和定理,下一节在引入多边形内角和知识时,先回顾三角形内角和的推导过程,引导学生利用已有的知识基础去探索新知识,便于学生循序渐进学习。

例如初中英语课程,可从词汇、语法、口语、阅读等板块分别制作系统的短视频集。词汇短视频集可以按照单元词汇、主题词汇等分类,通过生动的图片、例句展示单词的用法;语法短视频针对不同语法点逐一讲解,结合实例加深理解;口语短视频创设各种日常对话场景,提升学生的口语表达能力;阅读短视频选取适合初中生的英文短文,培养阅读技巧。各板块相互配合,辅助课堂教学,让学生逐步构建起完整的英语知识网络,促进认知发展。

## 五、结论

短视频课程作为教育领域的新兴力量,在初中生认知发展和学习方面有着独特优势与巨大潜力。一方面,其简短精炼的特性契合了初中生注意力集中时间有限的特点,能够在短时间内高效传递关键知识,避免冗长讲解带来的疲惫与厌烦。另一方面,生动形象的呈现形式,无论是精彩的动画、鲜活的实例还是富有感染力的配乐,都能将抽象知识具象化,极大地激发学生的学习兴趣,促使他们主动探索知识。然而,不可忽视的是,当前短视频课程确实暴露出诸多弊病。但值得庆幸的是,通过严格的内容把关,让专业团队确保知识的准确性与科学性;依据初中生认知规律设计课程,运用多样化教学方法满足其学习需求;构建系统性课程架构,使其与教材紧密结合,形成完整知识链。这些针对性的对策能够逐步扫除障碍,让短视频课程更好地服务于初中教育。在未来,随着技术的持续进步与教育理念的更新,短视频课程有望不断进化,持续助力学生在知识海洋畅游,拓宽视野,提升思维能力,真正为培养适应时代飞速发展需求的创新型人才筑牢根基,我们应始终对其持续关注并持续推动其优化完善。

### 参考文献:

- [1]黄建华.“三教”改革视域下短视频课程教学改革探索[J].匠心,2025,(02):157-159.
- [2]刘小雅,陈瑞芳.短视频课程资源在中学历史教学中的应用探究[J].天南,2024,(04):171-173.
- [3]苏放,温向明,方莉.构建短视频辅助高校课程教学的探索与总结[J].教育教学论坛,2024,(30):100-103.
- [4]雷瑶.教育短视频在初中信息技术课程双线教学中的应用研究[D].延安大学,2023.
- [5]刘晓慧.以趣味短视频教学提升初中生物学科核心素养的研究[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(十一).江西省景德镇市陶阳学校,2023:5.

作者简介:杨华蕊,女(1994.9-),汉族,广东湛江,硕士;研究方向:学科教学化学;化学四重表征