

初中语文整本书阅读教学的现状与策略

汤梅

(新疆生产建设兵团第六师共青团农场学校 新疆昌吉 831301)

摘要:在初中语文教学中,整本书阅读至关重要,但面临教学方法传统、忽视个体差异等现状。为改善此情形,开展了本次研究。主要探讨其教学策略,通过分析教学案例、结合教育理念等方法,提出依学生能力分层、创新教学方式、深度挖掘作品、拓展阅读等策略。结果显示这些策略能提升学生阅读兴趣与综合素养。其意义在于为初中语文整本书阅读教学提供有效路径,推动教学发展,助力学生语文能力成长。

关键词:初中语文;整本书阅读;教学策略;个体差异;素养提升

引言

在教育不断革新的当下,初中语文教学面临新挑战与机遇,整本书阅读作为语文素养提升的关键环节,却深陷传统教学泥沼。教学方法僵化,学生个体差异被漠视,致使阅读效果不佳。如今,新发展理念倡导个性化、多元化学习。如何打破僵局?深度挖掘作品、创新教学激发兴趣、分层设置任务及拓展阅读视野等策略应运而生,它们将重塑初中语文整本书阅读教学格局,引领学生迈向阅读新境界,开启语文学习新篇章。

一、初中语文整本书阅读教学现状剖析

(一)教学方法传统僵化之困

教师多采用单一的讲授式教学,课堂上以逐字逐句讲解文本为主,学生处于被动接受知识的状态。这种模式忽视了学生的主观能动性,难以激发学生的阅读兴趣与探索欲望。在一些经典文学作品的教学中,教师只是机械地分析段落大意、概括中心思想,学生无法真正沉浸于作品的情境与情感之中。随着教育的发展,现代教育理念强调培养学生的自主学习能力与创新思维,而传统教学方法与此背道而驰。在整本书阅读中,学生应是阅读的主体,能够自主地对作品进行解读与感悟。但传统教学方法限制了学生的思维拓展,使得阅读教学仅停留在知识的表面传递,无法深入挖掘作品的文学价值与文化内涵,难以满足学生综合素质提升的需求,严重阻碍了初中语文整本书阅读教学的有效推进。

(二)学生个体差异忽视之弊

学生在知识储备、认知水平、阅读速度和兴趣偏好等方面存在显著差异,但教学过程往往采用“一刀切”的方式。对于基础薄弱的学生,复杂的阅读任务与深度的问题探讨使他们望而却步,难以跟上教学节奏,逐渐丧失阅读信心;而对于学有余力的学生,简单的教学内容又无法满足其求知欲,导致他们的潜力得不到充分挖掘^[1]。在文学作品阅读中,不同学生对作品的理解角度和深度各不相同。忽视这种差异,就无法实现个性化教学,难以让每个学生在阅读中获得成长。这不仅影响学生的阅读体验,还不利于培养学生的独立思考能力和语文综合素养,使得整本书阅读教学无法达到预期的教学目标,亟待在教学策略上进行调整与改进。

二、以生为本的教学策略革新

(一)依学生能力分层设置任务

以经典名著《红楼梦》为例,对于阅读能力较强的学生,可布置诸如深入探究家族兴衰背后复杂社会、文化因素的任务。他们需广泛查阅资料,研究清朝的政治经济制度、家族宗法体

系、文化礼教传统等对贾府命运的深刻影响;从文学创作的专业角度,剖析曹雪芹在人物塑造、情节架构、语言运用及伏笔设置等方面的高超写作技巧,如王熙凤的形象塑造如何通过语言、动作、神态等细节展现其性格的多面性与复杂性,以及众多人物命运的伏笔在文中是如何巧妙铺陈的。对于能力处于中等水平的学生,引导他们绘制《骆驼祥子》中祥子的三起三落经历思维导图是一种行之有效的教学方法。在绘制过程中,学生需要梳理祥子每一次经历的关键事件、时间节点及导致其命运转折的核心因素,进而深入分析其性格在这些经历中的发展演变过程,清晰地呈现出祥子从一个怀揣梦想、勤劳质朴的农村青年逐渐堕落为自私、懒惰、行尸走肉般的城市底层人物的全过程,以及性格与命运之间的紧密关联。在阅读《钢铁是怎样炼成的》时,要确保他们能够扎实地完成识别并积累作品中的生字词这一基础任务,如“篝火”“肆虐”“搀扶”等字词的读音、写法与词义理解;学会概括每章节的基本内容,明确保尔在各个阶段的主要经历和成长事件,如保尔在学校受神父刁难、在战场上奋勇杀敌、在病榻上坚持创作等关键情节,使他们能循序渐进地跟上教学节奏,逐步增强阅读信心与能力。

(二)多样活动促进学生协作参与

教师在组织小组讨论时,充分考量学生的能力与性格差异,进行科学分组,确保每组都具备多元性与互补性。以《简·爱》的阅读教学为例,当围绕简·爱的爱情观与独立人格形成的内在联系展开讨论时,学生们积极投入其中。有的学生从简·爱童年的悲惨经历出发,分析其早期性格的塑造对后来爱情观中追求平等与尊严的影响;有的则聚焦于她在学校的成长经历,阐述教育如何赋予她独立思考的能力,进而在爱情中坚守自我。在你来我往的交流中,学生们突破了个人思维的局限,从不同视角解读作品,使对《简·爱》的理解在广度与深度上都得到了显著拓展。

在《三国演义》的教学里,学生演绎赤壁之战这一经典场景时,需要进行全方位的准备。他们深入探究角色性格,像曹操的多疑狡诈、周瑜的智谋果敢、诸葛亮的神机妙算等,力求在语言风格上贴合人物身份,在行为逻辑上遵循情节发展^[2]。在表演过程中,学生们不仅要展现自身所扮演角色的特点,还要与其他角色进行自然流畅的互动,从而深刻体会到人物之间错综复杂的关系以及情节推进的动态变化。这一过程让学生仿佛穿越时空,置身于三国的风云变幻之中,对作品的理解更加入木三分。学生们在会上满怀热情地介绍自己钟爱的书籍片段,分享独特的阅读感悟。在分享《百年孤独》时,有的学生被书

中魔幻现实主义的情节所吸引,讲述那些奇幻场景给自己带来的震撼;有的则从家族命运的轮回中,感悟到时间与历史的沧桑厚重。其他同学在倾听过程中积极提问、补充,不同的观点相互交织,营造出浓厚的阅读氛围,进一步激发了学生的阅读兴趣与探索欲望,有力地推动了整本书阅读教学的深入开展。

三、深度挖掘作品的教学路径拓展

(一) 借助多媒体深化文本理解

以经典名著《西游记》为例,教师可通过播放影视片段,将书中奇幻的场景如花果山的仙美、取经路上的艰难险阻生动地呈现在学生眼前。学生在观看影视与阅读文字的对比中,能更直观地感受到文字描绘的画面感和细节张力。比如,在“三打白骨精”情节中,影视里白骨精的三次变身及孙悟空的火眼金睛识破过程,能帮助学生理解原著中复杂的人物心理和情节冲突。利用多媒体展示相关的历史文化资料,如唐代的佛教文化、地理风貌等,能让学生更好地把握《西游记》的创作背景。地图软件可以呈现唐僧师徒的取经路线,让学生明晰其行程的艰难与漫长,从而深入理解书中人物的坚韧品质。音频资源也不可或缺。播放专业的朗诵音频,能让学生在抑扬顿挫的语调中感受古典文学的韵律美,加深对诗词、韵文的理解。孙悟空的出场诗“身穿金甲亮堂堂,头戴金冠光映映”,在朗诵中更能凸显其威风凛凛的形象。借助这些多媒体手段,学生从多个维度解读文本,打破了单纯文字阅读的局限,极大地提升了对整本书的理解深度,使语文阅读教学在现代技术的助力下焕发出新活力。

(二) 创意写作驱动内涵领悟

在读完《鲁滨逊漂流记》后,布置学生写一篇鲁滨逊在岛上的新冒险故事。在创作过程中,学生需要深入剖析鲁滨逊的性格特点、生存技能和精神品质,才能合理续写其经历。这促使学生重新审视原著中鲁滨逊的坚韧、智慧与乐观,从而更深刻地领悟作品所传达的在困境中顽强求生、永不放弃的精神内涵。比如对于《骆驼祥子》,让学生改写祥子命运的转折点,假设祥子在虎妞死后没有堕落,而是重新振作的故事^[3]。学生在改写时,要充分理解祥子所处的社会环境、人物关系以及其性格的复杂性,思考不同选择背后的社会因素和人性因素。这样的写作实践使学生不仅对原著的社会批判意义有更深入的理解,还能锻炼其思维能力和文字表达能力。在阅读《简·爱》后,让学生以简·爱的视角写一段在不同关键情节下的内心独白。学生借此深入简·爱的内心世界,体会她在爱情、尊严与平等追求中的挣扎与坚持,进而深化对作品中女性独立意识和爱情观的理解。

四、阅读视野拓展的教学实践推进

(一) 相关书籍推荐构建阅读体系

以经典文学作品为核心,可向外拓展形成丰富的阅读网络。比如,在学生阅读完《骆驼祥子》后,可推荐老舍先生的其他作品如《四世同堂》,让学生进一步领略老舍的语言风格和对社会底层人民生活的深刻刻画。《四世同堂》以抗战时期北平沦陷区为背景,展现了祁家四代人的生活变迁,其宏大的叙事结构和众多性格鲜明的人物形象,能加深学生对老舍创作特色的理解,丰富学生对特定历史时期社会风貌的认知。若学生研读了古代神话故事《山海经》,可推荐袁珂的《中国古代神话》。这

本书对中国古代神话进行了系统梳理和详细解读,从神话的起源、发展到不同神话人物之间的关联都有深入阐述。学生通过阅读,能更全面地了解中国古代神话体系,与《山海经》中的神话故事相互印证、补充,拓宽神话知识视野,提升对传统文化的理解深度。在学生阅读完西方的《鲁滨逊漂流记》后,推荐中国的《镜花缘》。《镜花缘》中唐敖等人出海游历的经历,虽与鲁滨逊的荒岛求生故事背景和情节大相径庭,但在展现人类面对未知环境时的探索精神、生存智慧等方面有相似之处。学生在对比阅读中,能跨越文化差异,丰富阅读体验,逐步构建起多元、立体的阅读体系,为语文素养的持续提升奠定坚实基础。

(二) 分享交流活动提升阅读效果

组织读书沙龙是一种有效的形式,教师可设定特定主题,如“古典诗词中的情感世界”,学生在阅读大量古典诗词书籍后参与其中。在沙龙中,学生分别分享自己对李白、杜甫、苏轼等诗人作品中情感表达的理解,从李白的豪放飘逸中感受其对自由的追求,从杜甫的沉郁顿挫里体会其忧国忧民之情,从苏轼的豁达超脱中领悟其人生态度的转变。通过交流,学生能接触到多元的解读视角,深化对古典诗词内涵的理解,拓宽文学鉴赏视野^[4]。以阅读《钢铁是怎样炼成的》为例,各小组围绕保尔的成长历程、精神品质、爱情经历等方面进行深入研究后汇报成果。有的小组通过制作PPT展示保尔在不同阶段的关键事件和心理变化,有的小组则以角色扮演的形式重现书中的经典场景来诠释人物性格。在汇报过程中,小组之间相互学习、评价,进一步完善对作品的理解,同时锻炼了团队协作能力、信息整合能力和表达能力。学生在社区中发布自己的阅读感悟、读书笔记,对其他同学的观点进行评论和探讨。在阅读完《哈利·波特》系列后,学生们在社区里热烈讨论魔法世界的构建、人物形象的塑造以及故事背后的哲理。这种不受时间和空间限制的交流方式,激发了学生的阅读热情,营造了浓厚的阅读氛围,持续提升学生的阅读效果,推动初中语文整本书阅读教学迈向新高度。

结语

初中语文整本书阅读教学在教育领域占据关键地位,正视现状中的问题,积极采用分层任务设置、多样活动开展、多媒体及创意写作运用、阅读拓展与交流等策略,能有效激发学生阅读兴趣,提升其阅读与综合素养。持续推进这些策略的实施与优化,必将助力初中语文整本书阅读教学迈向新高度,切实达成语文教学的核心目标,促进学生在语文学习之路上不断成长与进步。

参考文献:

- [1] 韦凤娣.基于任务群构建视域下初中语文“整本书阅读”教学策略——以《海底两万里》为例[J].学语文,2025,(01):11-14.
- [2] 梁瑞芳.初中语文整本书阅读教学策略探究[J].学周刊,2025,(03):92-94.
- [3] 戴海芳.初中语文名著整本书阅读教学的实践策略[J].中学课程辅导,2024,(36):51-53.
- [4] 袁淑萍.项目化学习在初中语文整本书阅读教学中的应用策略研究[N].广东科技报,2024-12-06(013).