

小学语文中高段单元整合教学策略与实践探索

赵兰秀

(翼城县北关小学 043500)

摘要:小学语文中高段单元整合教学是提升教学效率与质量的重要途径。本文深入探讨了该教学策略的理论依据与实践方法,分析了整合教学在知识体系构建、学生思维发展等方面的优势,通过具体案例展示了如何在教学中有效实施单元整合,以期小学语文教学提供有益借鉴,促进学生语文素养的全面提升。

关键词:小学语文;中高段;单元整合教学;策略;实践探索

引言

在小学语文教学中,中高段学生正处于知识积累与思维发展的关键时期。单元整合教学作为一种有效的教学模式,能够打破传统教学的局限,将知识进行有机整合,帮助学生构建完整的知识体系,培养综合思维能力。本文将深入分析小学语文中高段单元整合教学的策略与实践,以期为教学实践提供有益的指导与参考。

一、小学语文中高段单元整合教学的理论基础

(一) 建构主义学习理论对单元整合教学的启示

建构主义学习理论强调学习是学习者主动建构知识的过程,这一观点与单元整合教学的理念高度契合。在单元整合教学中,知识不再是孤立的点,而是通过单元主题的串联,形成一个有机的整体。学生在学习过程中,能够将新知识与已有的知识经验相联系,主动地进行知识建构。例如,在学习以“自然之美”为主题的单元时,学生可以将之前学过的关于自然景观的词汇、句式以及写作手法等知识,与新的课文内容相融合,通过对比、分析等方式,深入理解自然之美的内涵,从而实现知识的深度建构。

学习情境的创设是建构主义学习理论中的关键要素,也是单元整合教学中不可或缺的一环。通过创设与单元主题紧密相关的学习情境,能够激发学生的学习兴趣,使学生更好地融入到学习过程中。以“传统文化”为主题的单元为例,教师可以创设参观博物馆、举办传统文化知识竞赛等情境,让学生在真实的情境中感受传统文化的魅力,加深对课文内容的理解。这种情境创设不仅有助于学生知识的建构,还能够培养学生的实践能力和创新思维。

(二) 多元智能理论与单元整合教学目标的设定

多元智能理论认为,人的智能是多元的,包括语言智能、

逻辑数学智能、空间智能、音乐智能等多个方面。这一理论为小学语文中高段单元整合教学目标的设定提供了新的视角。语文素养的培养不应仅仅局限于语言文字的运用,还应涵盖多个维度。在单元整合教学中,教师可以通过设计多样化的教学活动,激发学生在不同智能领域的潜能,实现语文素养的多维度培养。

以“历史故事”为主题的单元为例,教师可以引导学生通过阅读、讨论等方式,培养学生的语言智能;通过分析历史事件的因果关系,培养学生的逻辑数学智能;通过绘制历史人物画像或场景图,培养学生的空间智能。这种多元智能的培养方式,不仅能够满足不同学生的学习需求,还能够促进学生全面、均衡地发展。同时,整合教学也为学生多元智能的培养提供了广阔的平台。在教学过程中,教师可以将不同学科的知识与语文教学相融合,如将历史知识、地理知识等融入到语文单元中,让学生在学语文的同时,也能够拓展其他学科的智能。这种跨学科的整合教学,有助于学生形成综合思维,提高解决实际问题的能力。

二、小学语文中高段单元整合教学的策略

(一) 单元主题的精准定位与解读

在小学语文中高段单元整合教学策略与实践探索中,单元主题的精准定位与解读是教学活动开展的基石。教材中的单元主题承载着丰富的教育价值与文化内涵,教师需深入剖析其背后的历史脉络、文化意蕴以及价值取向,以确保教学活动能够精准聚焦于核心教育目标。以“爱国情怀”这一单元主题为例,教师应从宏观的历史视角出发,细致梳理爱国情怀在不同历史时期所呈现出的独特风貌与精神内核。从古代文人墨客笔下所流露出的对国家命运的深切忧虑与热切期盼,到近现代革命先辈们为民族独立与解放所展现出的无畏勇气与坚定信念,再到

当代各行业建设者们为国家繁荣富强默默奉献的高尚情怀，教师需引导学生深刻领会爱国情怀在历史长河中的传承脉络与演变轨迹。

通过对不同时期文本的对比分析，教师可帮助学生洞察爱国情怀在不同语境下的表达方式与情感深度，进而精准把握单元主题的核心要义。然而，仅凭教材内容往往难以全方位满足学生日益多元化的学习需求，因此，教师还需紧密结合学生的实际生活经验与认知水平，对单元主题进行拓展与延伸。教师可将教学视野从教材拓展至学生的现实生活，挖掘身边可资利用的教育资源，如本地的爱国主义教育基地、社区组织开展的各类爱国主题活动等，将抽象的爱国情怀具象化、生活化。

组织学生实地参观本地的革命纪念馆，让学生在亲身感受历史遗迹与珍贵文物的过程中，收集相关资料，并撰写参观心得，以文字的形式记录下自己的所见、所思、所感，从而加深对爱国情怀的理解与感悟。同时，邀请社区工作人员走进课堂，为学生讲述爱国主题活动背后鲜为人知的故事与感人细节，让学生从身边平凡而又真实的事例中真切体会到爱国情怀并非遥不可及，而是渗透在日常生活的点点滴滴之中。此外，教师还可充分利用多媒体教学资源，精心挑选具有代表性的爱国主题影视作品片段在课堂上播放，借助生动形象的视听语言，激发学生的情感共鸣，引导学生展开深入讨论，使单元主题从教材的有限空间延伸至广阔的生活天地，赋予主题以更加鲜活的现实意义与强大的感染力，让学生在多元化的学习体验中深刻领会爱国情怀的丰富内涵，进而内化为自身的精神品质与行为准则。

（二）教学内容的整合与优化

在小学语文中高段单元整合教学中，教学内容的整合与优化是关键环节。教师需深入剖析单元内知识点，对其进行系统性梳理与有机整合，构建起完整而清晰的知识体系，从而助力学生高效掌握知识要点，提升学习效果。以说明文阅读单元为例，教师应首先精准界定说明文的常见类型，明晰事物说明文与事理说明文在内容与表达上的差异，为学生搭建起认知说明文的基础框架。随后，细致梳理说明方法，涵盖举例子、列数字、作比较等多种方式，让学生深刻理解每种说明方法在阐述事物特征时的独特作用与适用场景，使学生能够精准识别并运用这些方法来解读文本，准确把握说明对象的本质属性。进一步地，整合说明文的结构特点，如总分总、并列等结构模式，

引导学生剖析文章的谋篇布局，领悟作者如何巧妙安排内容以增强说明效果。通过这种结构层面的整合，学生能够在阅读过程中迅速理清文章脉络，抓住关键信息，提升阅读效率，进而深入领会说明文的写作精髓，为自身的写作实践奠定坚实基础。此外，跨学科融合是教学内容优化的另一重要途径。它能够打破学科壁垒，将语文与其他学科知识有机结合，丰富教学内容，拓展学生视野。例如，在涉及环境保护主题的单元教学中，教师可巧妙融合科学、美术、品德与社会等多学科知识。在科学课上，学生深入探究环境污染的成因、危害及防治方法，积累丰富的科学知识；美术课上，学生发挥创意，绘制环保主题的绘画作品，以直观形象的方式表达对环保的理解与关注；品德与社会课上，学生围绕环保的社会责任与公民义务展开热烈讨论，提升自身的道德认知与社会责任感。

（三）教学方法的创新与融合

在小学语文中高段单元整合教学的实践探索中，教学方法的创新与融合是提升教学效果的关键策略。合作学习作为一种有效的教学模式，能够充分激发学生的学习积极性，促进知识的共享与思维的碰撞。通过将学生合理分组，赋予每个小组特定的学习任务，如对某一特定主题单元进行深入研究，使学生在小组内部形成明确的分工与合作机制。组内成员各司其职，有的专注于搜集与整理相关背景资料，为深入理解主题提供坚实的知识基础；有的致力于分析核心要素，如人物形象、情节发展等，从不同角度剖析主题内涵；还有的负责探讨主题的合理性与现实意义，为小组研究提供批判性思维的支撑。在小组讨论环节，学生积极表达自己的观点与见解，相互启发、补充，通过思想的交流与碰撞，不断完善对主题的理解与认知，从而在合作学习的过程中，不仅深入挖掘了主题所蕴含的文化内涵与艺术价值，还有效培养了学生的团队协作精神与沟通交流能力，使其能够在集体智慧的汇聚中实现个体知识与能力的提升。

项目式学习则以任务为导向，驱动学生主动投身于学习活动中。这种学习模式要求学生围绕特定的项目主题，如对某一地域文化的调研，自主制定详尽的调研计划，涵盖调研的具体内容、采用的方法、时间安排等多个关键要素，确保项目实施的有序性与有效性。在项目执行阶段，学生需综合运用多种手段，如实地考察、访谈交流、资料查阅等，全方位收集与主题相关的信息，这不仅考验学生的信息搜集能力，还促使他们学会在多元信息中进行筛选与整合，提炼出有价值的内容。随后，

学生需对收集到的资料进行深入分析与整理,撰写具有逻辑严谨性的调研报告,这一过程不仅锻炼了学生的书面表达能力,还培养了他们的逻辑思维与批判性分析能力。最终,通过多种形式展示项目成果,如制作展板、举办展览、进行口头汇报等,学生进一步提升了口语表达与沟通技巧,增强了自信心与展示能力。

三、小学语文中高段单元整合教学的实践探索

(一) 具体教学案例分析

以“奇妙的童话”单元为例,教学伊始,教师创设情境,引导学生进入童话世界。通过阅读不同童话作品,梳理童话中的常见元素,如奇幻情节、拟人手法等。接着,组织学生分组创作童话故事,每组选择一个主题,运用所学元素进行创作。在创作过程中,学生相互讨论、修改,教师巡回指导。最后,举办童话故事分享会,学生展示作品,其他学生进行评价,教师总结点评。整个过程,学生在阅读、创作、分享中深入理解童话特点,提升语文素养。

观察学生在课堂上的参与度、创作积极性以及对童话知识的掌握程度。通过课堂提问、小组讨论、作品评价等方式,评估学生的学习效果。发现学生在创作童话时,能熟练运用拟人、夸张等手法,情节设计富有创意;在分享会上,学生表达流畅,评价中肯,表明学生对童话知识理解深刻,语言表达与思维能力得到提升。

(二) 实践中的问题与反思

在实践中,教学资源整合面临诸多挑战。不同学科资源的融合难度较大,部分资源与语文教学契合度不高。为应对这一问题,教师需提前筛选、整合资源,确保其与教学目标一致。同时,可借助信息技术,拓展资源获取渠道,丰富教学资源库。例如,在“传统文化”单元,整合历史、美术等资源时,教师精心挑选与语文教学紧密相关的图片、视频,制作成多媒体课件,提高资源利用率。

学生个体差异明显,部分学生在创作、表达等方面存在困难。教师需关注个体差异,提供个性化指导。对于学习困难的学生,降低任务难度,提供示范作品;对于学有余力的学生,鼓励创新,提出更高要求。在“奇妙的童话”单元,针对创作能力较弱的学生,教师提供简单的故事框架,引导其填充内容;

对于创作能力强的学生,鼓励其尝试编写系列童话,拓展思维深度。

(三) 实践改进的方向与策略

教师专业素养直接影响单元整合教学效果。教师需不断学习教育理论、学科知识,提升教学设计、课堂组织能力。参加教研活动、培训课程,与同行交流经验,拓宽教学视野。例如,定期开展校内教研活动,分享单元整合教学案例,探讨教学方法改进;参与线上培训,学习先进教学理念,将其融入教学实践,提高教学水平。

现有教学评价体系存在不足,需进一步完善。评价应多元化,涵盖知识掌握、能力提升、情感态度等方面。采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,关注学生学习过程中的表现与进步。例如,在单元整合教学中,设置阶段性评价任务,如小组合作评价、创作过程评价等,及时反馈学生学习情况;期末进行综合评价,全面评估学生学习成果,为教学改进提供依据。

结论

单元整合教学为小学语文中高段教学提供了新的思路与方法,通过理论与实践的结合,能够有效促进学生语文素养的全面提升。在教学实践中,教师应不断探索与创新,优化教学策略,以更好地实现单元整合教学的目标,为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献:

- [1]高丽.小学语文大单元整合教学策略分析[J].山西教育(教学),2024,(12):27-28.
- [2]刘丹妮.小学语文中高段单元整合教学策略探析[J].新智慧,2022,(20):89-91.
- [3]江婷虹.小学中高段语文单元整合教学策略[J].基础教育论坛,2022,(18):63-65.
- [4]吴鹏飞.小学语文中高段语文单元整合教学的策略研究[A].2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心,教育部基础教育课程改革研究中心,2020:4.
- [5]王学巍.小学语文中高段语文单元整合教学的策略研究[J].新课程(上),2015,(08):26.