

# 高校美育课程思政元素融入的教学设计与效果评估研究

黄俊君

(西安翻译学院 710105)

**摘要:**在高校美育课程中融入思政元素,对于培养学生的审美素养与价值观具有重要意义。本文聚焦于学前教育专业美术方向,深入探讨美育课程思政元素融入的教学设计与效果评估。通过分析教学目标、内容与方法,构建有效的教学设计框架,并运用多元评估手段,对教学效果进行客观评价。旨在为高校学前教育专业美术课程思政教育提供实践参考与理论支持,推动课程思政建设的创新发展。

**关键词:**高校美育;思政元素融入;教学设计;效果评估

## 引言

美育作为高校教育的重要组成部分,在培养学生审美能力、陶冶情操、塑造人格等方面发挥着不可替代的作用。随着教育改革的不断推进,将思政元素融入美育课程成为教育领域关注的焦点。在学前教育专业美术方向,如何巧妙地将思政元素与美术教学有机结合,实现知识传授与价值引领的有机统一,是当前亟待解决的问题。本文将从教学设计与效果评估两个维度,深入剖析高校学前教育专业美术课程思政元素融入的实践路径与成效,以期对相关课程建设提供有益借鉴。

## 一、高校学前教育专业美术课程思政元素融入的教学设计

### (一) 教学目标设定

知识与技能目标方面,学生应熟练掌握学前教育美术的基本理论知识与专业技能,包括绘画、手工制作、美术欣赏等,能够运用所学知识进行美术创作与教学活动设计。同时,要培养学生对美术作品的鉴赏能力,使其能够从专业角度分析作品的构图、色彩、技法等元素,理解作品所蕴含的艺术内涵与情感表达,为将思政元素融入美术创作与教学奠定坚实基础。

思政素养目标则侧重于通过美术课程教育,引导学生树立正确的价值观、人生观与世界观。使学生在学习美术的过程中,深刻理解中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的精神内涵,增强文化自信与民族自豪感。培养学生良好的道德品质与责任感,激发其爱国爱党爱社会主义的热情,以及对学前教育事业的热爱与奉献精神,将思政教育贯穿于美术学习的全过程,实现知识传授与价值引领的有机统一。

### (二) 教学内容选择

传统美术作为中华优秀传统文化的重要载体,蕴含着丰富的思政教育资源。在教学中,可选取具有代表性的传统美术作品,如古代绘画、书法、民间工艺等,深入挖掘其背后所蕴含的历史文化内涵与价值观念。例如,通过对古代山水画的学习,引导学生体会画家所表达的天人合一、和谐共生的哲学思想,以及对自然的敬畏与热爱之情;在民间剪纸艺术教学中,让学生了解剪纸所承载的吉祥如意、民俗风情,感受劳动人民对美好生活的向往与追求,以及在艰苦环境中积极乐观的生活态度,从而传承与弘扬中华优秀传统文化,培养学生的文化自信与爱国情怀。

现代美术创作在表现形式与思想内涵上更为丰富多元,同样蕴含着诸多思政价值。教师可选取具有时代意义与社会价值的现代美术作品,如反映社会主义建设成就、脱贫攻坚、抗疫精神等主题的绘画、雕塑、装置艺术等,引导学生分析作品所传达的时代精神与价值观念。例如,在分析抗疫题材美术作品时,让学生感受医护人员的无私奉献、全国人民众志成城的团结精神,以及对生命的尊重与珍视,激发学生的社会责任感与使命感。同时,鼓励学生在现代美术创作实践中,结合自身所学专业,将思政元素融入作品创作,以美术的形式表达对社会、对时代的思考与感悟,培养学生的创新思维与实践能力,以及运用美术语言传递正能量的能力。

## 二、高校学前教育专业美术课程思政元素融入的效果评估

### (一) 评估指标体系构建

该指标着重考察学生对学前教育美术专业知识与技能的掌握情况,以及对思政元素相关知识的理解与运用能力。具体包

括学生对美术基础理论知识的掌握,如色彩理论、构图原理等;对不同美术创作技法的熟练程度,涵盖绘画、手工制作等多种形式;以及对思政元素在美术作品中的体现与内涵的理解,能否准确识别并分析作品中的思政价值。通过定期的课堂测试、作业布置与作品创作,收集学生在知识掌握方面的数据,为评估提供量化依据。

此指标关注学生在参与课程学习后,思政素养方面的具体变化与提升。主要体现在学生对中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的认同感与传承意识;对社会主义核心价值观的理解与践行程度;以及在日常学习与生活中展现出的道德品质、社会责任感与爱国情怀等方面。可通过问卷调查、访谈等方式,了解学生在思政素养方面的自我认知与他人评价,结合学生在课堂讨论、小组活动中的表现,综合评估其思政素养的提升效果。

该指标旨在衡量学生在美术创作与实践活动中所展现出的创新思维与实践操作能力,以及将思政元素融入创作实践的水平。具体包括学生在美术作品创作中的创意构思、表现手法的独特性与新颖性;在参与校园文化活动、美术展览等实践项目时的组织协调能力、问题解决能力;以及能否运用所学知识 with 技能,将思政元素巧妙地融入作品创作与活动策划之中,实现美术教育与思政教育的有机融合。

## (二) 评估方法与工具

课堂观察是评估学生学习效果的重要手段之一。教师在课堂教学过程中,有目的、有计划地观察学生的学习行为、参与度与互动情况。关注学生在课堂讨论中是否积极发言、能否提出有见解的观点;在小组合作学习时的协作能力与沟通技巧;以及在美术创作实践环节的专注度、创新意识与操作技能的运用情况。通过课堂观察,教师能够及时发现学生在学习过程中存在的问题与困难,为后续的教学调整与改进提供依据。同时,可利用课堂观察记录表,详细记录学生的课堂表现,为评估提供客观、详实的数据支持。

作业与作品是学生学习成果的直观体现,对其进行深入分析能够全面了解学生知识掌握与能力发展的具体情况。在分析学生作业时,重点关注作业完成的准确性、规范性以及对知识点的运用程度;对于学生的美术作品,则从创意构思、艺术表现力、思政元素融入的深度与广度等方面进行综合评价。通过对比学生在不同学习阶段的作业与作品,观察其进步与成长轨

迹,为评估学生的学习效果提供有力证据。此外,可邀请专业教师、行业专家等对学生的作业与作品进行评审,从多角度、多层次给予客观评价,提高评估的科学性与准确性。

学生自评与互评能够充分发挥学生的主体作用,增强其自我反思与评价能力。在学生自评环节,引导学生对照课程学习目标与评估指标,对自己的知识掌握、思政素养提升、创新能力与实践能力发展等方面进行全面、客观的自我评价,总结学习过程中的收获与不足,明确今后努力的方向。互评则让学生在相互评价的过程中,学习借鉴他人的优点与长处,发现自身存在的问题,促进学生之间的交流与合作。教师在学生自评与互评过程中,要给予适当的指导与帮助,确保评价的公正性与有效性,同时认真收集学生的自评与互评结果,作为评估的重要参考依据。

## (三) 评估结果分析与反馈

对收集到的课堂观察记录、作业与作品评分、学生自评与互评结果等数据进行整理与统计,运用科学的统计方法,如平均分计算、标准差分析等,对学生的知识掌握程度、思政素养提升情况以及创新能力与实践能力发展进行量化分析。通过数据对比,找出学生在不同指标上的优势与劣势,以及在学习过程中存在的共性问题与个性差异。深入解读成绩数据背后所反映的教学效果与学生学习状况,为后续的教学改进提供精准的方向与依据。

学生是课程学习的直接参与者,他们的反馈意见对于评估教学效果具有重要价值。通过问卷调查、访谈、课堂提问等方式,广泛收集学生对课程内容、教学方法、思政元素融入方式等方面的意见与建议。认真整理学生的反馈意见,归纳总结学生普遍关注的问题与需求,以及对课程改进的期望。将学生的反馈意见与成绩数据相结合,全面、客观地分析教学过程中存在的问题,为教学改进提供多维度的参考信息。

根据评估结果分析与学生反馈意见,制定针对性的教学改进措施。针对学生知识掌握程度有待提高的问题,调整教学内容的深度与广度,优化教学方法与手段,增加课堂互动与实践环节,强化学生对知识的理解与应用能力;对于思政素养提升效果不明显的情况,进一步挖掘思政元素与美术课程的融合点,创新思政教育方式,如开展红色文化主题美术创作活动、邀请思政专家进行专题讲座等,增强思政教育的吸引力与感染力;若学生的创新能力与实践能力发展不足,则加强实践教学环节

的设计与实施,提供更多实践机会与平台,鼓励学生参与校园文化活动、美术展览策划等项目,锻炼学生的实践操作能力与创新思维。通过持续的教学改进,不断提高高校学前教育专业美术课程思政元素融入的效果,实现美术教育与思政教育的深度融合与协同发展。

### 三、高校学前教育专业美术课程思政元素融入的实践案例分析

#### (一) 课程案例选取与背景介绍

选取的课程为《幼儿创意绘画与手工制作》,教学对象为高校学前教育专业大二学生。该阶段学生已具备一定的美术基础与学前教育理论知识,正处于将专业知识转化为实践能力的关键时期,对美术课程中的创新与实践环节充满兴趣,同时也对思政元素的融入具有较强的接受能力与探索欲望,为开展课程思政教学实践提供了良好的基础。

课程教学时长为一学期,共16周,每周2学时。教学内容围绕幼儿创意绘画与手工制作展开,涵盖绘画技法、手工材料运用、幼儿心理与审美特点分析、教学活动设计等方面。在教学过程中,教师采用案例教学法、项目驱动法、讨论交流法等多种教学方法,将思政元素巧妙地融入各个教学环节。例如,在绘画技法教学中,结合中国画的笔墨韵味,引导学生体会中华优秀传统文化的内涵;在手工制作项目中,以环保为主题,培养学生的环保意识与责任感。同时,组织学生开展课堂讨论、小组合作创作、教学模拟展示等活动,激发学生的学习积极性与创造力,促进思政元素与美术知识技能的有机结合。

#### (二) 思政元素融入的具体策略与成效

在课程导入环节,教师通过展示具有思政意义的幼儿美术作品,如以“祖国在我心中”为主题的绘画作品,激发学生的爱国情感与学习兴趣,引导学生思考美术作品在传递思政价值方面的作用。在理论讲解环节,深入剖析绘画与手工制作技法背后所蕴含的文化精神与审美理念,如在讲解色彩搭配时,引入中国传统色彩文化,让学生了解色彩在中国传统文化中的象征意义,增强文化自信。实践创作环节是思政元素融入的关键,教师布置以“关爱留守儿童”“保护非物质文化遗产”等为主题的创作任务,鼓励学生运用所学美术知识与技能,创作出具有思政内涵的作品。在教学评价环节,不仅关注作品的美术水平,更注重作品所传达的思政价值与教育意义,引导学生树立正确的价值观与审美观。

经过一个学期的教学实践,学生在学习成果与思政素养方面取得了显著成效。在学习成果方面,学生创作出了大量富有创意与思政内涵的幼儿美术作品,如以“垃圾分类从我做起”为主题的手工制作作品,不仅在校内展出获得师生好评,还被推荐参加市级环保主题展览。在教学模拟展示环节,学生能够熟练运用所学知识,设计出符合幼儿心理与审美特点的美术教学活动方案,将思政元素巧妙地融入教学过程,展现出较高的专业素养与实践能力。在思政素养方面,学生对中华优秀传统文化的认同感与传承意识明显增强,积极参与校园文化传承活动,如传统节日手工制作、民俗文化讲座等。在日常学习与生活中,学生的社会责任感与环保意识得到提升,主动参与志愿服务、环保宣传等活动,将思政教育的成果转化为实际行动,体现了高校美育课程思政元素融入的有效性。

#### 结论

高校学前教育专业美术课程思政元素融入的教学设计与效果评估研究,不仅丰富了高校美育课程思政的理论与实践体系,也为培养具有扎实专业素养、高尚道德品质与强烈社会责任感的学前教育专业人才提供了有力支持。在未来的教学实践中,应继续深化课程思政改革,不断创新教学方法与手段,完善效果评估机制,加强师资队伍建设,推动高校学前教育专业美术课程思政元素融入工作向更高质量、更高水平发展,为学前教育事业的发展培养更多优秀的专业人才,为社会培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

#### 参考文献:

- [1]顾恒.地方美育元素融入高校思政课程实践研究——以苏州地区为例[J].美术教育研究,2024,(23):70-72.
- [2]王文婷.高校美育实践融入思政教育的改革路径研究[J].才智,2024,(32):37-40.
- [3]林剑,金莹.思政元素融入高校大美育课程实施路径——以美术鉴赏课程为例[J].艺术教育,2024,(08):70-73.
- [4]骆斯琴.高校美育与课程思政融合发展的路径研究[J].江西电力职业技术学院学报,2024,37(06):75-77.
- [5]周长州.高校美育中课程思政的现实意义与元素分析[J].美术文献,2024,(06):128-130.

项目编号:SGH24Y2431

项目名称:《高校美育课程思政元素挖掘与融入实施路径研究》