

新媒体中的文化现象在汉语国际教育中的应用探究——以李子柒短视频为例

蒲美美

(西安培华学院 陕西西安 710125)

摘要:随着新媒体技术的快速发展,李子柒的短视频作为一种新兴的文化传播形式,在全球范围内受到广泛关注。本文通过分析李子柒视频的内容特点,揭示了其在汉语国际教育中的潜在应用价值,李子柒的视频不仅丰富了教学资源,还提供了跨文化交流的新途径,短视频的零散性、过度娱乐化等问题也对教学效果提出了挑战,提出创新教学方法、开展多样化教学活动、提升教师新媒体素养和建立有效评估机制等策略以优化短视频在汉语文化教学中的应用。

关键词:新媒体;文化现象;汉语国际教育;李子柒短视频

引言

在全球化的大背景下,汉语国际教育的重要性日益凸显,而新媒体技术的迅猛发展,尤其是短视频平台的流行,为文化传播开辟了新的路径。李子柒的短视频,凭借其独特的风格和深刻的文化内涵,在全球范围内受到广泛欢迎,成为中国文化对外传播的一个新窗口。新媒体平台已成为文化传播的重要工具,李子柒的视频作为新媒体文化传播的典型案列,对汉语教育具有重要的启示和借鉴意义。本研究旨在解答如何将李子柒短视频有效融入汉语教学,并探讨这一融合如何促进汉语学习者对中华文化的理解和认同。本文深入分析李子柒短视频的特点,评估其在汉语教育中的应用潜力,并提出教学策略,以促进汉语教育的创新和发展。

一、新媒体的定义与其在汉语国际教育上的优势

(一)新媒体的定义

新媒体是依托新的技术支撑体系出现的媒体形态,它利用数字技术,通过计算机网络、无线通信网、卫星等渠道,以及电脑、手机、数字电视机等终端,向用户提供信息和服务的传播形态^[1]。从空间上看,“新媒体”特指当下与“传统媒体”相对应的,以数字压缩和无线网络技术为支撑,具有大容量、实时性和交互性等特点,能够跨越地理界线实现全球化传播的媒体。

(二)新媒体在汉语国际教育上的优势

1.打破地理限制,拓展教学范围

在线教学平台如 MOOC、悟空中文等的出现,使得汉语教学不再受地域限制。无论学习者身处世界的哪个角落,只要有网络连接,就能够接受到优质的汉语教育资源。这为汉语国际教育的普及和推广提供了极大的便利,有助于吸引更多的全球学习者参与到汉语学习中来。

2.提供丰富多样的教学资源

新媒体涵盖了视频、音频、文字和互动式内容等多种形式的教学资源。这些丰富多样的资源可以满足不同学习风格和需求的学生。例如,生动有趣的视频可以直观地展示汉语的实际应用场景,帮助学生更好地理解和记忆汉语知识;音频资源可以提高学生的听力水平;互动式内容增强学生的参与感和学习积极性。

3.实现个性化学习

新媒体技术能够根据学生的学习习惯、水平和兴趣,为其提供个性化的学习内容和建议。通过对学生学习数据的分析,系统可以了解学生的学习进度和薄弱环节,从而有针对性地推送相关学习材料和练习,帮助学生提高学习效率,更好地满足个体差异,实现因材施教。

4.提升教学管理效率

自动评分系统、学习管理平台等新媒体技术工具,为教师提供了更高效的教学管理手段。教师可以通过这些工具及时了解学生的学习情况,包括作业完成情况、考试成绩、学习进度

等,从而能够更有针对性地调整教学策略,优化教学过程。同时,也节省了教师大量的时间和精力,使他们能够更加专注于教学内容的设计和教学方法的创新。

二、李子柒的内容能够火爆海内外并且作为中国文化代表符号的原因

(一)内容丰富,涵盖广泛

李子柒的短视频内容丰富多样,涵盖了传统服饰、传统美食、传统工艺等多个方面,全面展示了中华文化的博大精深和丰富多彩。从精美的汉服制作到传统节日美食的烹饪,从古老的造纸术到精湛的刺绣工艺,每一个视频都像是一扇打开中华文化宝库的窗户,让观众领略到中国传统文化的独特魅力。学习者通过观看李子柒的视频,在轻松愉悦的氛围中学习汉语词汇、语法和表达方式,同时了解中国的历史、地理、民俗等多方面的知识。

(二)制作精良,注重细节

李子柒的短视频制作精良,画面精美,音效逼真,情节设计紧凑,充满了艺术感染力。她巧妙地运用不同的拍摄角度和镜头语言,将每一个细节都展现得淋漓尽致。例如,在拍摄美食制作过程时,从食材的准备、烹饪的步骤到成品的呈现,每一个环节都清晰可见,让观众仿佛身临其境。这种注重细节的制作方式不仅能够吸引学习者的注意力,激发他们的学习兴趣,还能够让他们更好地理解 and 感受中华文化的精髓。学习者可以通过观察视频中的细节,学习到汉语中的一些特定词汇和表达方式,同时也能够培养自己的审美能力和文化素养。

(三)真实性和朴实性

李子柒的短视频展现了真实的乡村生活场景,没有过多的修饰和夸张,充满了朴实和自然的气息。她通过自己的亲身实践,向观众展示了传统的农耕文化、田园生活方式以及中国人勤劳、善良、质朴的品质。这种真实性和朴实性能够让留学生产生强烈的共鸣,促进他们对中华文化的认同和理解。在观看视频的过程中,留学生可以感受到中国文化与自己生活的紧密联系,从而更加愿意去学习和了解中国文化。

(四)传播效果好,影响广泛

李子柒的短视频在海外 YouTube 平台上获得了极高的关注度和播放量,传播效果显著。她的视频内容符合各国网友的价值观,展现了中国文化的魅力和亲和力,赢得了海外观众的喜爱和尊重。通过社交媒体的传播,李子柒的影响力不断扩大,不仅为中国文化的传播做出了贡献,也为汉语国际教育的推广提供了良好的契机。许多海外汉语学习者通过观看李子柒的视频,对汉语和中国文化产生了浓厚的兴趣,从而激发了他们学习汉语的动力。

(五)体现中华民族的价值取向

李子柒的短视频内容深刻体现了中华民族的五个价值取向:人性的本质、人与自然的关系、时间的取向、行动的取向和人与人的关系^[2]。在她的视频中,我们可以看到对人性本善的

赞美,对大自然的敬畏和感恩,对时间的珍惜和利用,以及对勤劳、坚韧、互助等传统美德的弘扬。这些价值取向是中华文化的核心内涵,通过李子柒的视频得以生动展现,有助于学习者更好地理解 and 认同中华文化,促进中华文化的传承和传播。

(六) 培养跨文化交际能力

观看李子柒的短视频,学习者可以了解中国传统文化的背景、价值观念和习俗,同时观察中国人在视频中的行为和言语方式,从而培养自己的文化意识和跨文化交际能力。在跨文化交际中,理解和尊重不同文化的差异是至关重要的。李子柒的视频为学习者提供了一个了解中国文化的窗口,帮助他们打破文化隔阂,增进对中国文化的理解和包容,提高跨文化交际的能力。

(七) 符合文化适应理论

李子柒的短视频内容能够帮助学习者采用融合式文化适应模式,更好地适应中国文化。通过观看视频,学习者可以逐渐缩小原有文化与目的语文化之间的距离,了解和掌握目的文化知识,从而更加顺利地融入中国文化环境。这种融合式文化适应模式有助于减轻学习者在跨文化学习过程中的文化冲击,提高他们的学习积极性和学习效果。同时,也为汉语国际教育提供新的教学思路,即通过文化融合的方式促进语言学习。

(八) 与实际生活相联系

李子柒的短视频以真实的生活场景为背景,展示了中国传统文化在日常生活中的体现。教师可以将视频中的内容与学习者的实际生活进行关联,引导他们思考中国文化与自己生活的联系,从而引发他们的兴趣和共鸣。例如,在学习关于中国传统节日的内容时,教师可以播放李子柒制作节日美食的视频,让学习者了解节日的习俗和文化内涵,同时鼓励他们分享自己国家的节日文化,促进跨文化交流。

(九) 强调互动性与实践性

李子柒的短视频具有很强的互动性和实践性,教师可以利用这一特点设计相关的教学活动。例如,组织学生进行讨论,让他们分享自己观看视频的感受和体会,或者让学生模仿视频中的内容进行实践操作,如制作中国传统美食、学习传统手工艺等。通过这些互动和实践活动,学生能够更加深入地理解和掌握所学的文化知识,提高他们的汉语应用能力和综合素质。

(十) 提高文化教学的效率

李子柒短视频的内容丰富、形式多样、特色鲜明、传播效果好,这些优势有助于提高留学生的文化适应意愿和能力,从而提高文化教学的效率。

三、当前短视频在汉语文化教学的弊端

(一) 内容的零散性

短视频通常时长有限,内容较为分散,这使得它们难以全面展现文化现象的全貌。这种零散性可能导致学生对文化知识的理解不够深入,甚至可能产生误解。例如,短视频可能仅触及文化现象的表面,而未能深入探讨其背后的深层文化意义。

(二) 娱乐性超越教育性

为了吸引观众,一些短视频更侧重于娱乐效果,而非教育价值,这可能会对学生的学习过程造成误导,甚至可能培养出不恰当的价值观。例如,某些视频可能宣扬物质主义和享乐主义等负面价值观念。

(三) 教师的准备工作和课堂管理挑战

短视频内容往往以娱乐为主,缺乏明确的教学目标。教师在使用这些视频时需要谨慎选择,确保其与教学目标相符,并避免因过度娱乐化而偏离教学重点。面对海量且质量不一的短视频内容,教师需要投入大量时间来筛选和编辑适合教学的材料。此外,课堂上过度使用短视频可能会干扰教学流程,影响学生的学习效果。

(四) 文化敏感性问题

一些短视频可能包含敏感内容或容易引起文化冲突,如特定民族的习俗等。如果教师没有进行充分的准备和引导,这可

能会引起学生的不适或误解。

(五) 语言规划性问题

短视频中的语言使用可能不够规范,可能包含方言或网络俚语,这可能会给初学者带来困惑,甚至影响他们对标准汉语的掌握。

四、解决策略

(一) 创新教学方法

将李子柒短视频引入翻转课堂教学模式,改变传统课堂教学中教师讲授、学生被动接受的局面。教师提前将相关视频内容和学习任务发布给学生,让学生在课前自主观看视频、完成学习任务,并记录下自己的疑问和思考。在课堂上,教师组织学生进行讨论、交流和展示,针对学生的疑问进行解答和引导,帮助学生深入理解视频中的文化知识。

(二) 开展多样化的教学活动

结合李子柒短视频的内容特点,开展多样化的教学活动,如角色扮演、文化体验、小组竞赛等。例如,在学习传统节日文化时,让学生分组进行角色扮演,模拟节日庆祝活动,体验传统节日的氛围和习俗;在学习传统手工艺时,可以组织学生进行手工制作实践活动,让学生亲身体验传统手工艺的魅力。通过多样化的教学活动,增强学生的学习参与度,使学生在轻松愉快的氛围中学习汉语和中国文化,提高教学效果。

(三) 提升教师的新媒体素养

教师是汉语国际教育的实施者,他们的新媒体素养直接影响着新媒体文化现象在教学中的应用效果^[4]。因此,要加强对教师的新媒体素养培训,使他们能够熟练掌握新媒体技术和工具,如视频制作、编辑软件、在线教学平台的使用等。

同时,教师要了解新媒体文化的特点和传播规律,学会运用新媒体思维和方法进行教学设计和教学实施,以更好地适应新媒体环境下的汉语国际教育教学需求。

(四) 建立有效的评估机制

要建立科学合理的评估机制,对新媒体文化现象在汉语国际教育中的应用效果进行全面、客观的评估^[5]。评估指标应包括学生的汉语语言能力、文化知识掌握程度、跨文化交际能力、学习兴趣和态度等多个方面。例如,可以通过课堂表现、作业完成情况、考试成绩、学生自评和互评、教师评价等多种方式收集评估数据,综合考量学生在各个方面的发展情况,以全面评估教学效果。根据评估结果,及时向教师和学生反馈信息,帮助教师了解教学过程中存在的问题和不足,以便及时调整教学策略。

结论

新媒体中的文化现象为汉语国际教育带来了新的机遇和挑战,李子柒的短视频作为新媒体文化现象的典型代表,以其丰富的内容、精良的制作、真实的情感和广泛的传播,成为了中国传统文化对外传播的成功案例,也为汉语国际教育提供了宝贵的教学资源 and 新的教学思路。汉语国际教育中,我们更好地将新媒体文化现象融入,提高汉语国际教育的质量和效果,促进中华文化的传播与交流。

参考文献:

- [1] 王一茗. 国际中文教育中文化教学存在的问题与对策研究[J]. 汉字文化, 2023(16):76-78.
- [2] 刘一虎, 张钦. 基于网络新媒体的广播视听新形态[J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2023(24):66-68.
- [3] 马薇薇, 陈金艳, 甘雪萍. 李子柒短视频的文化增值研究: 以 YouTube 和 B 站用户为样本[J]. 深圳社会科学, 2021, 004(006):133-144.
- [4] 陈祥辉. 关于汉语国际教育借鉴新媒体传播中华传统文化的初探[J]. 汉字文化, 2023(6):79-81.
- [5] 许晓松. 新媒体环境下国际中文教育的跨文化传播启示——基于“他者”的研究视角[J]. 东南传播, 2023(7):116-118.