

论课程思政视域下的外国文学教学

吴小华

(重庆理工大学外国语学院 重庆 400054)

摘要: 在新时代的教育背景下,课程思政逐渐成为高校思政教育的主要模式,即将思政教育融入专业课程中,潜移默化地培养学生的思想品质,提升学生的政治觉悟。外国文学课程是汉语言文学专业的基础课之一,其课程思政资源丰富,具有独特的思政育人功能。在外国文学教学中,教师应深入挖掘作品中的思政元素,将思政教育与外国文学教学有机融合,以全面提升学生的综合素质。基于此,本文重点探讨课程思政视域下的外国文学教学策略,以期为提高外国文学教学质量提供参考。

关键词: 课程思政;外国文学;思政教育

引言

外国文学课程思政是指在外国文学的教学过程中,以立德树人为根本任务,深入挖掘外国文学中的思想政治教育资源,在传授外国文学知识的同时,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的爱国情怀、文化自信和国际视野。外国文学课程思政的实施,有利于将思想政治教育贯穿于外国文学教学的全过程,实现知识传授与价值引导的有机统一,促进大学生的全面发展。

一、外国文学教学中课程思政建设的重要性

“我们社会主义文艺要繁荣发展起来,必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺”。^[1]外国文学教学不仅是对外国文化、历史、社会的了解和认识,更是培养学生跨文化交际能力、拓宽国际视野的重要途径。在外国文学教学中,课程思政建设具有非常重要的意义。

(一) 帮助学生树立正确的世界观和价值观

外国文学作品往往反映了不同国家、不同民族、不同历史时期的文化、思想、价值观等,这些元素可以为学生提供丰富的思考素材和人生体验。通过课程思政建设,教师可以引导学生深入分析外国文学作品中的思想内涵和文化价值,帮助学生理解不同文化之间的差异和共通之处,从而培养学生具有包容、开放、多元的世界观和价值观。同时,教师还可以结合中国文化和国情,引导学生思考如何将外国文学中的优秀思想和文化价值与中国传统文化相结合,形成具有中国特色的文化自信和价值观。

(二) 培养学生的人文素养和审美能力

外国文学作品往往蕴含着丰富的人文精神和审美价值,这些元素可以培养学生的人文素养和审美能力。但是“针对作品的背景、情节、价值与影响死记硬背以应付考试的情形屡见不鲜,多年以来少有改善”。^[2]通过课程思政建设,教师可以引导学生欣赏外国文学作品中的艺术魅力,感受作品中所蕴含的情感、思想、道德等方面的内涵,从而培养学生的审美情趣和人文情怀。同时,教师还可以结合外国文学作品中的历史背景、文化背景等,引导学生深入了解外国文化和社会,拓宽学生的国际视野和文化素养。

(三) 促进课程思政的深度融合与发展

外国文学教学中的课程思政建设不仅可以促进学生的全面发展,还可以促进课程思政的深度融合与发展。外国文学课程的教育价值能够凸显文学课程对学生人文关怀意识的培养和高尚健康人格的塑形作用^[3]。通过将思政教育融入外国文学教学中,教师可以更好地发挥外国文学作品的育人功能,实现思政教育与文学教育的有机结合。同时,教师还可以借助外国文学作品中的丰富素材和生动案例,丰富思政教育的形式和内容,

提高思政教育的针对性和实效性。

二、课程思政视域下外国文学教学的现状

(一) 教学内容缺乏思政元素

在外国文学教学中,以往过于注重文学知识的传授,而忽略了思政元素的融入。往往只关注作品的艺术特色、文学价值等方面,而忽略了作品中的思想内涵、价值观念等方面。这种教学方式导致学生在学习外国文学时只停留在表面层次上,无法深入理解作品的思想内涵和价值观念,也无法将所学知识与现实生活相结合。因此,在外国文学教学中融入思政元素是非常必要的。

(二) 教学方法单一

在外国文学教学中,传统的教学方法比较单一,主要以讲授为主,缺乏互动性和实践性。这种教学方式容易使学生感到枯燥乏味,缺乏学习兴趣和动力。同时,由于缺乏实践环节和互动环节,学生难以将所学知识与现实生活相结合,也无法在实践中深化对思政元素的理解和认识。因此,在外国文学教学中采用多种教学方法是非常必要的。

(三) 教师思政素养有待提高

在外国文学教学中融入思政元素需要教师具备较高的思政素养和专业水平。教师在思政素养方面还有待提高。要加强对相关政治理论、政策法规等方面的了解和研究,在授课过程中更准确地把握思政元素的内涵和意义。同时,要进一步加强对外国文学作品的深入研究和理解,在授课过程中深入挖掘作品中的思政元素并将其融入教学中。

三、课程思政视域下外国文学教学策略

(一) 更新教学理念,明确教学目标

在课程思政视域下,外国文学教学的教学理念应更加注重培养学生的综合素质和跨文化交际能力。传统的外国文学教学往往注重知识的传授和文学技巧的训练,而忽略了对学生思想品质和价值观的培养。“先生不应该专教书,他的责任是教人做人;学生不应该专读书,他的责任是学习人生之道”。^[4]因此,在教学理念上,教师应将思政教育融入外国文学教学中,注重培养学生的爱国情怀、文化自信和国际视野。“人,只能改变自己,并以自身的改变来唤醒他人。但在这一过程中如有丝毫的强迫之感,那效果就丧失殆尽”。^[5]同时,教师还应明确教学目标,将思政教育目标与外国文学教学目标相结合,确保学生在掌握文学知识的同时,也能树立正确的世界观、人生观和价值观。

(二) 深入挖掘思政元素,丰富教学内容

外国文学作品中蕴含着丰富的思政元素,如爱国主义、人道主义、民主自由等。在外国文学教学中,教师应深入挖掘这些思政元素,将其与文学知识相结合,丰富教学内容。例如,

在讲解莎士比亚的戏剧作品时,教师可以引导学生思考作品中所体现的正义、勇敢、忠诚等品质,并结合现实生活中的案例,让学生认识到这些品质的重要性。又如,在讲解美国现代主义文学时,教师可以引导学生思考现代主义文学中所体现的异化、孤独等主题,并让学生思考如何面对现代社会中的挑战和困境。通过深入挖掘思政元素,教师可以使外国文学教学更加生动、有趣,同时也能更好地实现思政教育的目标。

(三) 创新教学方法,提高教学效果

在课程思政视域下,外国文学教学应更加注重教学方法的创新。传统的外国文学教学方法往往采用讲授式、讨论式等单一的教学方式,难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此,教师应创新教学方法,采用多种教学方式相结合的模式,提高教学效果。例如,可以采用案例分析法、角色扮演法、小组讨论法等教学方法,让学生在参与中学习和思考。同时,教师还可以利用多媒体教学技术,将文学作品中的场景、人物等形象地呈现出来,增强学生的感官体验和情感体验。通过创新教学方法,教师可以使外国文学教学更加生动、有趣,同时也能更好地实现思政教育的目标。

(四) 结合时事热点,拓展教学视野

在课程思政视域下,外国文学教学应更加注重结合时事热点,拓展教学视野。外国文学作品往往反映了不同国家、不同民族、不同历史时期的文化、思想和社会现象。因此,在教学中,教师可以结合时事热点,引导学生思考外国文学作品中的思想内涵和社会价值。例如,在讲解法国大革命时期的文学作品时,教师可以结合当前社会的政治、经济、文化等方面的变化,引导学生思考法国大革命对现代社会的影响和启示。又如,在讲解当代美国文学作品时,教师可以结合当前美国社会的种族问题、性别问题等社会热点话题,引导学生思考这些问题对文学作品的影响和反映。通过结合时事热点,教师可以使外国文学教学更加贴近现实生活和社会实际,同时也能更好地实现思政教育的目标。

(五) 加强师资培训,提升教师思政素养

在课程思政视域下,加强师资培训、提升教师思政素养是确保外国文学教学质量的关键。高校应定期组织教师参加思政教育培训和学术交流等活动,提升教师的思政素养和业务能力。同时,还应鼓励教师积极参与社会实践和志愿服务等活动,增强教师的社会责任感和使命感。通过加强师资培训,教师可以更好地理解和把握思政教育的内涵和要求,将思政教育融入外国文学教学中,实现思政教育与文学教育的有机结合。

(六) 建立多元化评价体系,促进学生全面发展

在课程思政视域下,建立多元化评价体系是促进学生全面发展的重要手段。传统的外国文学教学评价体系往往注重学生的知识掌握程度和考试成绩等方面,而忽略了对学生思想品质、跨文化交际能力等方面的评价。因此,在建立多元化评价体系时,教师应注重评价学生的综合素质和能力水平。例如,可以采用项目式学习、课程论文、课堂表现等多种评价方式相结合的模式,全面评价学生的学习成果和能力水平。同时,还应注重对学生的思想品质、跨文化交际能力等方面的评价,鼓励学生积极参与社会实践和志愿服务等活动,培养学生的社会责任感和使命感。通过建立多元化评价体系,教师可以更好地了解学生的学习情况和发展需求,为学生提供更加有针对性的指导和帮助。

四、课程思政视域下外国文学教学的案例分析

(一) 案例一:《简·爱》中的女性主义思想

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的一部经典小说,通过主人公简·爱的成长历程和爱情故事,展现了女性主义思想的核心价值。在课程思政视域下,教师可以引导学生分析简·爱的性格特点、成长经历以及她所面对的性别歧视和社会压力等方面的问题,让学生认识到女性主义思想的重要性和现实意义。同时,教师还可以结合现实生活中的性别平等问题,引导学生思考如何在现实生活中践行女性主义思想。通过这样的案例分析,学生不仅可以深入理解《简·爱》这部作品的文学价值,还能在思想上得到启发和提升。

(二) 案例二:《老人与海》中的坚韧不拔精神

《老人与海》是美国作家海明威创作的一部中篇小说,通过主人公老渔夫桑地亚哥的捕鱼经历,展现了坚韧不拔、永不放弃的精神。在课程思政视域下,教师可以引导学生分析桑地亚哥的性格特点、捕鱼过程中的困难和挑战以及他如何面对失败和挫折等方面的问题,让学生认识到坚韧不拔精神的重要性和现实意义。同时,教师还可以结合现实生活中的困难和挑战,引导学生思考如何在面对困难时保持积极的心态和坚韧不拔的精神。通过这样的案例分析,学生不仅可以深入理解《老人与海》这部作品的文学价值,还能在精神上得到鼓舞和激励。

(三) 案例三:《哈姆雷特》中的道德困境与选择

《哈姆雷特》是莎士比亚创作的一部经典悲剧作品,通过主人公哈姆雷特面对的道德困境和选择,展现了人性的复杂性和道德的多样性。在课程思政视域下,教师可以引导学生分析哈姆雷特所面对的道德困境和选择背后的原因和影响,让学生认识到道德选择的重要性和现实意义。同时,教师还可以结合现实生活中的道德问题和选择,引导学生思考如何在面对道德困境时做出正确的选择。通过这样的案例分析,学生不仅可以深入理解《哈姆雷特》这部作品的文学价值,还能在道德上得到启发和提升。

五、结束语

综上所述,课程思政视域下的外国文学教学具有重要意义。通过更新教学理念、明确教学目标、深入挖掘思政元素、创新教学方法、结合时事热点以及加强师资培训等措施,可以有效地将思政教育融入外国文学教学中,实现思政教育与文学教育的有机结合。同时,通过具体的案例分析,我们可以看到这些措施在实际教学中的应用效果和价值。未来,随着教育的不断深入和思政教育要求的不断提高,我们还需要继续探索和创新外国文学教学中的思政教育方法和手段,为培养具有全面素质和国际视野的人才做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2015:30.
- [2] 宋旭.新文科视域下外国文学学科融合式教学探索[J].长春师范大学学报,2024(9):161.
- [3] 王晓丹.教学改革与人文意识培养——评《全球化语境下的英美文学教学》[J].教育发展研究,2021(12).
- [4] 陶行知.行知书信集[M].合肥:安徽人民出版社,1981:109.
- [5] 读雅斯贝尔斯《什么是教育》[EB/OL].2009-01-31.<http://book.douban.com/review/1643206/>.

吴小华,1977年04月,女,汉,四川省德阳市,重庆理工大学外国语学院,讲师,硕士研究生,研究方向:比较文学与世界文学。