

高校新文科跨界融合人才供给与培养路径研究

贺鸣 韩昀芮

(西安欧亚学院 陕西西安 710065)

摘要:在新一轮科技革命和产业变革背景下,高校文科教育面临转型升级的重要机遇和挑战。本文基于新文科建设的内涵,浅析跨界融合人才的特征定位,并提出改革课程体系、创新教学模式、搭建实践平台等培养路径。研究表明,跨界融合型人才培养需要打破传统学科边界,整合多学科资源,强化产教融合,注重学生创新能力和实践能力的培养。研究能为推进新文科建设,提升高校人才培养质量提供理论参考和实践指导。

关键词:新文科建设;跨界融合;人才培养

引言:随着人工智能、大数据等新技术的快速发展,传统文科人才培养模式已难以适应社会发展需求。新文科建设作为高等教育改革的重要举措,强调跨学科、跨领域的融合创新,高校作为人才培养的主阵地,需要主动适应新时代要求,探索跨界融合人才培养新路径。当前,学科专业分割、教学模式单一、理论与实践脱节等问题制约着复合型人才培养质量的提升,因此,研究新文科背景下跨界融合人才培养路径,对推动高校教育改革创新、提高人才培养质量具有重要意义。

一、新文科跨界融合人才培养的理论基础

1.新文科建设内涵

新文科建设是新时代高等教育改革的重要任务,是对传统文科教育的创新性改造和升级,它强调以现代信息技术为支撑,以跨学科知识融合为特征,以创新能力培养为核心,旨在培养适应时代发展需求的复合型人才。新文科建设要求打破传统学科体系的封闭状态,推动人文社科与理工农医等学科的交叉融合,实现知识的重构与创新,不仅注重学科知识的传授,更强调培养学生的数字素养、创新思维和实践能力。在新文科理念下,人才培养更加注重学科交叉、文理渗透、产教融合,以适应新一轮科技革命和产业变革带来的新要求。

2.跨界融合理论解析

跨界融合理论强调打破学科界限,实现不同领域知识、方法和思维的有机整合。这一理论建立在系统论、协同论和复杂性科学的基础上,认为知识创新和人才培养需要多学科、多领域的交叉融合。在高等教育领域,跨界融合体现为学科之间的相互渗透、交叉和重组,形成新的知识增长点和创新源泉,要求在人才培养过程中,既要保持学科的独特性,又要促进学科间的有机融合,形成新的知识体系和能力结构。由此看来,跨界融合不仅存在于学科之间,还包括理论与实践、学校与社会、传统与创新之间的融合^[1]。

二、跨界融合人才的特征定位

1.知识结构特征

跨界融合人才的知识结构应当体现多维度、立体化的特点。首先,需要扎实的人文社科基础知识,这是认知世界、理解人类社会发

展规律的

2.核心能力要求

跨界融合人才的核心能力建设应着重培养三个方面。其一,是跨界思维与创新能力,这是区别于传统单一学科人才的关键特征。由于跨界思维体现在能够从多个学科视角观察和分析问题,打破思维定式,善于发现不同领域之间的关联性,并在此基础上产生创新性思维。创新能力则表现为能够将不同领域的知识、方法有机结合,产生新的解决方案,这对于职场来说,是一个十分重要的才能。其二,是问题解决与实践能力。要求人才能够将理论知识转化为解决实际问题的能力,包括问题识别能力、方案设计能力、团队协作能力以及项目实施能力等。重点在于培养学生运用跨学科知识解决复杂问题的综合能力。其三,是数字化工具运用能力。这是适应数字时代的必备技能,如数据分析能力、数字内容创作能力、数字平台运营能力等,使人才能够充分利用数字技术提升工作效率和创新能力^[2]。

这些特征和能力要求相互关联、相互支撑,共同构成了新文科跨界融合人才的核心竞争力。在人才培养过程中,高校需要通过科学的课程设置、创新的教学方法和丰富的实践活动,帮助学生全面发展这些特征和能力,使其真正成为能够适应未来社会发展需求的复合型人才。

三、高校跨界融合人才培养的路径探索

1.课程体系改革,打破学科壁垒

新文科跨界融合人才培养的课程体系改革需要从根本上打破传统的学科壁垒,在跨学科课程群建设中,高校应着重构建多学科交叉的知识体系,通过设置核心课程与拓展课程相结合的方式,实现知识的有机融合。

例如在传统文学专业中,高校教师可以引入数据分析、数字媒体等课程中,使学生既掌握文学理论与批评方法,又能运用数字工具进行文本分析和创作。模块化课程设置则采用“主修+辅修”或“大类+方向”的培养模式,让学生根据兴趣和职业规划自主选择课程模块。譬如,设置“文化创意+科技应用”、“数字人文+商业运营”等模块,学生可以根据发展方向选择不同组合。另外,高校教师还可以采取线上线下混合式教学改革,充分利用现代教育技术,构建多元化学习场景。如通过 MOOC、SPOC 等优质在线课程资源,补充传统课堂教学的不足,同时引

入虚拟仿真、增强现实等技术手段,提升教学效果。教学过程中,教师可以采用“线上自主学习+线下研讨”、“理论课程线上+实践课程线下”等多种混合模式,多元化提高教学质量,全面培养新文科跨界人才^[3]。

2.创新教学方法,培养综合能力

教学方法创新是实现跨界融合人才培养的重要保障,高校教师可以以项目式学习方法为基础,强调以实际项目为载体,培养学生的综合能力。比如在新闻传播专业中,教师可以设计“全媒体新闻产品开发”项目,要求学生综合运用新闻写作、数据可视化、多媒体制作等多方面知识,完成从选题策划到作品呈现的全过程。另外,教师还可以运用案例教学法,其注重将真实的行业案例引入课堂,通过分析讨论培养学生的问题解决能力。如在文化产业管理课程中,可选取典型的文创项目案例,引导学生从市场分析、创意设计、技术应用等多个维度进行深入研究。

当前是信息化时代,教师要充分利用数字化教学手段,着重利用现代技术手段提升教学效果。如通过建设智慧教室、数字实验室等教学环境,运用大数据分析、人工智能等技术手段,实现教学过程的智能化管理和个性化指导。教学过程中,教师可以采用虚拟现实技术进行情境教学,使用人工智能助手进行个性化辅导,利用学习分析技术对学生学习过程进行精准评估和指导,以提高学生的综合素养。

3.构建实践平台,激发创业热情

实践平台的构建是培养跨界融合人才的关键环节,校企协同育人基地的建设需要深化产教融合,高校通过与行业领先企业建立紧密合作关系,可以共同设计培养方案、开发课程资源、制定实践项目。例如,高校与科技公司合作建立“数字文创实验室”,由企业提供真实项目和技术支持,而学校就负责理论指导和人才培养,实现资源共享、优势互补。

另外,高校可以着重跨学科实验室建设,强调打造融合多学科的实践创新平台,配备先进的软硬件设施,支持学生开展跨界实践活动。如建设“人文计算实验室”,整合计算机科学、语言学、艺术设计等多个学科资源,支持开展数字人文研究和创新实践,为学生提供创新创业的实践环境和资源支持。同时,通过建设创客空间、创业孵化器等平台,为学生提供项目孵化、创业指导、资源对接等全方位服务。在平台运营中,高校可以定期举办创新创业竞赛、跨学科创新工作坊等活动,激发学生的创新创业热情,促进跨界合作与交流。

四、跨界融合人才培养的保障机制

1.创新管理体制

管理体制创新需要建立灵活高效的跨学科治理机制,重点在于打破传统院系壁垒,构建跨院系协同管理模式。高校可以设立“跨学科教育管理委员会”,由相关学院负责人、学科带头人共同参与,统筹协调跨界融合人才培养工作,探索实行项目制管理模式,针对跨学科人才培养项目设立专门的项目管理团队,负责具体实施与协调工作。并且,建立弹性学制和学分制度,允许学生不同学科间自由选课,实现个性化培养方案。同时创新考核评价机制,将跨学科教学质量、学生创新能力等纳入考核指标体系,建立科学的激励约束机制,调动各方参与积极性。

2.教师队伍建设

教师队伍建设要着力打造一支具有跨界视野和创新能力的师资队伍,高校可以通过“引育并举”策略,一方面引进具有跨学科背景的高层次人才,另一方面加强现有教师的跨学科培养。同时,高校可以建立教师跨学科发展支持计划,鼓励教师参与跨学科研究项目,支持教师到企业或其他学科领域进行交流访学。组建跨学科教学团队,促进不同学科教师之间的深度交流与合作,并完善教师评价激励机制,在职称评定、绩效考核等方面充分肯定跨学科教学与研究成果。此外,高校可以设立专项资金支持教师开展跨学科教学改革和课程建设,为教师的专业发展提供充分保障^[4]。

3.优化资源配置

资源配置优化围绕跨界融合人才培养的特殊需求,实现教育资源的高效配置与利用。高校可以加大经费投入力度,设立专项资金支持跨学科人才培养项目,保障课程建设、实验室建设、国际合作等重点项目的顺利实施。同时,优化空间资源配置,建设跨学科教学实验中心、创新实践基地等公共教学空间,打造适合跨界学习与实践的场所。还要加强数字化教学资源建设,构建跨学科在线课程资源库,开发虚拟仿真实验教学项目。在此基础上,建立资源共享机制,实现院系间、校企间、校际的资源互通与共享,充分利用社会资源支持人才培养。

结束语:

综上所述,新文科跨界融合人才培养是一项系统工程,需要高校从体系构建、课程优化、机制创新等多个维度推进改革。高校应主动适应新时代发展需求,破除传统学科壁垒,创新教育教学模式,强化实践创新能力培养。通过构建多元化、立体化的人才培养体系,促进学科交叉融合,培养具有跨界思维和创新能力的复合型人才。

参考文献:

- [1]杨璐.新文科跨界融合下会计人才培养探索[J].合作经济与科技,2024,(22):102-103.
- [2]郑水珠,邱格磊,江艺杰.新文科背景下应用型高校“跨界融合”金融人才培养的探索与实践——以福建江夏学院为例[J].福建金融管理干部学院学报,2023,(02):52-56.
- [3]刘洁.理工类高校基于学科交叉融合的文科人才培养模式研究[D].导师:周玲.华东理工大学,2022.
- [4]范晓男,鲍晓娜,戴明华.新文科背景下“跨界融合”经管人才培养体系研究[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2020,(06):88-90.

作者简介:贺鸣,(1990年8月),女,汉,陕西彬州市,西安欧亚学院,副教授,硕士研究生,研究方向:审计、内部控制。

韩昀芮,(2004年9月),女,汉族,河南省固始县,西安欧亚学院,本科,研究方向:审计

基金课题(须有编号):

1.陕西省“十四五”教育科学规划 2022 年度课题:跨界融合理念下高校新文科人才供给与培养机制研究(项目编号:SGH22Y1817);

2.教育部产学合作协同育人项目(项目编号:231100512275819)