

河洛文化视域下高职英语课程思政教学模式研究

李宁 刘晓楠

(河南推拿职业学院 河南省洛阳市 471023)

摘要:在全面推进课程思政建设的新时代背景下,高职英语教学正面临着如何有效融合语言教学与思想政治教育的重要问题。作为中国文明的重要发源地,河洛蕴含着丰富的历史底蕴和深厚的文化内涵,为高职英语课程思政建设提供了独特而宝贵的本土文化资源。基于此,本文旨在探索以河洛文化为切入点,构建具有地方特色的高职英语课程思政教学模式,以丰富教学内容,提高学生学习兴趣,同时培养学生的家国情怀和文化认同感,为其他地区的课程思政建设提供可借鉴的思路和方法。

关键词:河洛文化;高职英语;课程思政

引言:随着教育改革的深入推进,课程思政已成为高等教育的重要任务,高职英语作为一门基础课程,不仅承担着培养学生语言能力的任务,还肩负着文化传承和价值引领的重要使命。河洛作为中华文明的重要源头之一,蕴含着丰富的哲学思想和文化内涵,融入高职英语课程思政教学,能够有效促进学生语言能力和文化素养的协同发展,增强民族自信心和文化认同感。

一、研究背景

2019年9月,习近平总书记视察河南时,对黄河文化的重要性作出了深刻阐述。他强调,黄河文化作为中华文明的核心组成,承载着中华民族的精神根基和文化灵魂。总书记的重要指示“保护、传承、弘扬黄河文化”为我们指明了方向。地域文化是一个地区独特的精神财富和智慧结晶,蕴含着丰富的教育资源。将地域文化与教育有机融合,不仅能够激发学生的学习兴趣,增强文化认同感,还能有效传承和发展中华优秀传统文化,为培养具有文化自信和民族自豪感的新时代人才提供了有力支撑。在全球化背景下,传承和弘扬本土文化显得尤为重要。通过教育这一载体,我们能够让地域文化焕发新的生机,使其在现代社会中继续发挥积极作用,为中华文化的传承与创新做出贡献。

二、河洛文化及起源

河洛文化是以黄河中下游地区为中心,以洛阳为核心的中原文化,它起源于新石器时代晚期,经历了夏、商、周三代的发展,成为中华文明的重要发祥地之一。河洛文化的形成与黄河、洛河的地理环境密切相关,这里优越的自然条件为早期农业文明的发展提供了良好基础。河洛文化的核心内容包括“天人合一”的哲学思想、“中庸之道”的处世哲学、“大一统”的政治理念等,对中国传统文化的形成产生了深远影响。河洛文化还包括丰富的物质文化遗产,如甲骨文、青铜器等,以及非物质文化遗产,如河图洛书、周易等。河洛文化的研究对于理解中华文明的起源和发展具有重要意义,它不仅是中国历史文化的重要组成部分,也是世界文化遗产的珍贵财富。在全球化背景下,深入研究和传承河洛文化,对于增强文化自信和促进文化交流具有重要价值^[1]。

三、河洛文化视域下高职英语课程思政教学意义

1. 增强文化自信和民族认同感

通过在英语学习中融入河洛文化元素,学生可以深入了解中华文明的源远流长和博大精深。在学习英语的过程中,学生不仅能够掌握语言知识,还能够从中国传统文化的角度理解和诠释西方文化,培养文化比较的视角。这种教学方式有助于学生在跨文化交流中保持文化自信,同时增强对本民族文化的认同和自豪感。

2. 提高英语学习的趣味性和实效性

传统的英语教学往往偏重语言技能的训练,容易使学生感到枯燥乏味。而通过引入河洛文化的内容,可以为英语学习注入新的活力。学生在学习英语的同时,也能够了解中国传统文化的精髓,这种贴近生活实际的学习内容更容易引起学生的兴趣和共鸣。此外,将本土文化与英语学习相结合,能够帮助学生更好地理解 and 运用语言,提高语言学习的实效性。

3. 促进跨文化交际能力的培养

通过比较河洛文化与英语国家文化的异同,学生可以深入理解不同文化背景下的思维方式和价值观念。这种文化比较的视角有助于学生培养文化包容性和多元化思维,提高跨文化理解和沟通的能力。在全球化背景下,具备良好的跨文化交际能力对于学生未来的职业发展至关重要。通过这种教学模式,学生不仅能够提高英语表达能力,还能够更好地在国际交流中传播中国文化,成为文化交流的使者^[2]。

四、河洛文化视域下高职英语课程思政教学现状

1. 学生群体特点

高职院校的学生群体具有独特性,其中50%来源于中职毕业生,这些学生在素质方面既有短板也有优势。他们的短板可能表现在基础知识、学习习惯或综合素质等方面。然而,这群学生也展现出明显的优势:他们普遍具有专业特长,个性鲜明,且蕴含较高的创新潜质。这种独特的学生构成成为高职院校的教育工作带来了挑战,同时也提供了机遇,如何针对这些学生的特点,扬长避短,充分发挥他们的潜力,成为高职教育面临的重要课题。

2. 师资队伍现状

高职院校的师资队伍呈现出鲜明的“双师型”特征,即教师不仅具备理论教学能力,还拥有实践经验。这些教师普遍具有较强的课程思政意识,能够在专业知识传授的同时注重思政元素的融入,展现出较好的课程思政教学实践技能。然而,在课程思政的深层次实施上仍存在不足,教师在课程思政教学资源开发与建设、教学设计的优化,以及评价反馈机制的构建等方面的能力还需进一步提升。这表明高职院校在教师培训和能力提升方面仍有改进空间。

3. 课程教学情况

在课程思政方面,教师们已经开始进行初步的设想和资源建设,显示出对课程思政重要性的认识。然而,当前的教学实践中仍存在不足,主要表现在“以学生发展为中心”的理念贯彻不够深入。课程思政的实施还停留在表面层次,未能充分融入日常教学中,也未能充分考虑学生的个性化需求和发展诉求,这意味着课程思政的深化和改进仍有很长的路要走。

4. 教材内容特点

目前高职公共英语教材中的文化内容存在明显偏颇,教材多侧重介绍西方生活文化,而对本国文化生活的内容涉及较少,尤其是作为黄河流域重要文化遗产的河洛文化,在教材中几乎未被提及。虽然近年来的课程思政改革在一定程度上强化了中华优秀传统文化教育的内容,但对于河洛文化等地域特色文化的研究和融入仍然严重不足。这种教材内容的失衡不利于学生形成全面、客观的文化认知,也不利于培养学生的文化自信和文化传播能力^[3]。

五、河洛文化视域下高职英语课程思政教学策略

1. 构建河洛文化融入英语课程的资源库

高职英语教学中缺乏本土文化特别是河洛文化的内容,需要建立一个全面的河洛文化资源库,这个资源库应包含文字、图片、音频和视频等多种形式的素材,涵盖河洛文化的历史、文学、艺术、民俗等各个方面。教师可以根据教学需求从中选

取合适的内容,设计出既能传授英语知识又能弘扬河洛文化的课程。

教师可以选取“洛阳牡丹”这一主题来设计一堂英语课,使用资源库中的图片和视频向学生展示洛阳牡丹的美丽,激发学生的兴趣。然后,教师可以引入与牡丹相关的英语词汇和表达,如“peony”、“national flower”、“symbol of prosperity”等。接着,教师可以利用资源库中的历史资料,用英语讲述牡丹与洛阳的渊源,以及牡丹在中国文化中的象征意义。如:“Luoyang has been famous for its peonies since the Tang Dynasty, over 1,500 years ago. In Chinese culture, the peony is known as the 'king of flowers' and symbolizes prosperity, honor, and nobility.”最后,教师可以组织学生用英语描述牡丹,或者创作以牡丹为主题的英语诗歌。通过这样的教学设计,学生不仅学习了与牡丹相关的英语词汇和表达,还深入了解了牡丹在洛阳历史和中国文化中的重要地位,从而增强了文化自信和对本土文化的认同感。

2.开发基于河洛文化的英语教学模块

英语教师可以针对现有教材中缺乏本土文化内容的问题,可以开发一系列基于河洛文化的英语教学模块,这些模块与现有的英语课程体系相衔接,在语言技能训练的基础上,融入河洛文化的元素。每个模块可以围绕河洛文化的一个主题展开,包括相关的词汇、语法、听说读写练习等内容。

以“丝绸之路与河洛文化”为主题的教学模块为例,包含词汇部分,介绍与丝绸之路相关的英语词汇,如“Silk Road”、“trade route”、“cultural exchange”等;阅读理解,选取描述洛阳作为丝绸之路东方起点的英语文章,让学生阅读并回答问题;听力练习,播放关于河洛文化在丝绸之路上传播的英语音频材料,训练学生的听力技能;口语活动,让学生扮演古代洛阳商人和外国客商,进行角色扮演对话;写作任务,要求学生用英语写一篇短文,介绍河洛文化如何通过丝绸之路影响世界。通过这个模块的学习,学生不仅提高了英语技能,还深入了解了河洛文化在世界文化交流中的重要地位^[4]。

3.培养具备河洛文化素养的双师型英语教师

为了有效实施河洛文化视域下的英语课程思政教学,院校可以通过组织专题培训、开展实地考察、鼓励参与相关研究等方式培养一批既精通英语教学又熟悉河洛文化的双师型教师,提升教师的河洛文化素养和课程思政能力。同时,还可以邀请河洛文化专家与英语教育专家合作,开发针对性的教师培训课程。

例如可以组织一次为期一周的“河洛文化与英语教学融合”培训项目,在这个项目中,可以邀请河洛文化专家进行系列讲座,深入讲解河洛文化的核心内容和特色。或者,安排教师们实地考察洛阳的历史文化遗址,如龙门石窟、白马寺等,亲身体验河洛文化的魅力。然后,由英语教育专家指导教师们如何将河洛文化元素融入英语教学中,包括教学设计、课堂活动组织、评价方式等,并要求每位参训教师独立设计一个融合河洛文化的英语教学单元,并进行现场展示和点评。例如:教师可以设计一个90分钟的课程,先使用龙门石窟的图片和视频导入主题,教授相关词汇如“grotto”、“Buddhist art”、“UNESCO World Heritage Site”等。然后,组织学生阅读一篇关于龙门石窟历史的英文短文,回答理解问题,或进行一个口语活动,让学生扮演导游和游客,用英语介绍和询问龙门石窟的信息。教师还可以设计一个评价表,包括语言准确性、文化内容丰富度和表达流畅度等方面。通过这样的培训,教师们不仅增进了对河洛文化的了解,还掌握了将文化元素融入英语教学的具体方法,为实施有效的课程思政奠定了基础。

4.创新河洛文化主题的英语实践活动

为了让学生更好地在实践中学习英语和了解河洛文化,英语教师可以设计和组织一系列创新性的课外实践活动,这些活动应该紧密结合河洛文化主题,为学生提供真实的语言环境和

文化体验。通过参与这些活动,学生可以将课堂所学的英语知识运用到实际情境中,同时加深对河洛文化的理解和认同。

比如教师可以组织一次“河洛文化英语导游大赛”,学生需要选择洛阳地区的一个文化景点或历史遗址,如龙门石窟、关林或洛阳古墓博物馆等,准备一份英语讲解稿。在比赛日,学生们将在实际景点进行英语导游展示,向评委和其他参赛者介绍景点的历史、文化意义和艺术价值。评委可以由英语教师、旅游专业教师和本地导游组成,从语言表达、文化内容准确性、讲解技巧等方面进行评分。这样的活动不仅能够提高学生的英语口语能力,还能让他们深入研究河洛文化,培养文化自信和跨文化交流能力。同时,优秀的讲解稿还可以整理成为教学资源,用于日后的课堂教学中。

5.建立河洛文化英语课程思政评价体系

为了确保河洛文化视域下的英语课程思政教学效果,教师需要建立一套科学合理的评价体系,既能考查学生的英语语言能力,又能评估他们对河洛文化的理解和认同程度。评价方式也要多元化,可以包括传统的笔试、口试,以及更加灵活的项目评估、作品展示等。同时,评价的主体也应该多元化,包括教师评价、学生自评互评、校外专家评价等。

一个具体的评价方案要涵盖语言能力测试,包括听力理解、阅读理解、写作和口语测试,所有题目和材料都与河洛文化相关。例如,听力材料可以是关于洛阳历史的英语讲解,阅读文章可以是介绍河洛文化特色的英语文章。以及文化知识问答,设置一系列关于河洛文化的英语问答题,测试学生对文化知识的掌握程度。项目评估中,教师要求学生以小组形式完成一个与河洛文化有关的英语项目,如制作一个介绍洛阳美食的英语视频,或者设计一款融合河洛文化元素的英语学习APP。教师还可以根据学生在课堂上的表现,如记录学生回答问题、参与讨论的频率和质量;设计河洛文化相关的英语测试,评估学生对文化内涵的掌握程度;组织小组活动,鼓励学生互相评价,培养团队协作精神。通过这样全面的评价体系,既能客观评估学生的英语学习成果,又能衡量课程思政的教学效果,为进一步改进教学提供依据。

结束语:

综上所述,河洛文化视域下的高职英语课程思政教学模式为传统英语教学注入了新的活力。通过将河洛文化元素融入英语教学,不仅能够提高学生的语言能力,还能增强其文化自信和民族认同感。本研究提出的教学策略为高职英语教师提供了实践指导,有助于实现语言教学与文化遗产的有机结合。

参考文献:

- [1]郭敏.“立德树人”视域下的高职公共英语线上教学研究[J].才智,2024,(28):85-88.
- [2]朱卫亮,于燕,张丽群.混合式教学模式下高职英语课程思政策略研究——以邯郸职业技术学院为例[J].邯郸职业技术学院学报,2024,37(03):77-79.
- [3]吴金娥.高职院校公共英语教学中课程思政渗透研究探述[J].英语广场,2024,(27):98-101.
- [4]陈宇.新时代课程思政元素融入高职英语教学的路径研究[J].海外英语,2024,(15):204-206.

作者简介:李宁(1980年8月-),性别:女,民族:汉,籍贯:河南洛阳,单位:河南推拿职业学院,职称:讲师,学历:本科,研究方向:英语教育、翻译。

基金课题(须有编号):河洛文化视域下高职英语课程思政教学模式探究,编号:2024B444

第二作者简介:姓名:刘晓楠(1992年2月-),性别:女,民族:汉,籍贯:河南孟津,单位:河南推拿职业学院,职称:助教,学历:硕士研究生,研究方向:中西医结合临床脑血管疾病的防治与研究。