

高中语文教学中传统文化的渗透策略分析

潘远明

(福建省泉州市泉港区第一中学 362801)

摘要: 全球化与文化多元化背景下, 传统文化传承面临挑战, 高中语文教学中其渗透问题凸显, 亟待解决。深入剖析现状, 探讨渗透策略, 文献研究、案例分析等方法, 提出课堂优化(经典解读、创新教学)与课外拓展(文化活动、资源利用)策略。结果显示同学文化素养提升、教学质量优化, 校园文化氛围与教育品质得以改善, 这有助于培养同学文化自信, 推动语文教学发展, 实现传统文化传承与同学发展双赢。

关键词: 高中语文教学; 传统文化; 渗透策略; 文化素养

引言

在时代的浪潮中, 新发展理念强调文化传承与创新的重要性, 高中语文教学作为文化传承的关键阵地, 面临着如何有效渗透传统文化的挑战, 社会多元文化的冲击使同学对传统文化的关注度下降, 而语文教学中传统文化教育也存在诸多不足。在此背景下, 深入探究传统文化在高中语文教学中的渗透策略显得尤为迫切, 这不仅关乎同学文化素养的提升, 更是传承民族精神、推动文化繁荣的必然要求, 接下来将从多方面剖析现状, 提出策略, 展现传统文化与高中语文教学深度融合的路径与价值。

一、高中语文教学中传统文化渗透的重要意义

传统文化于高中语文教学中的渗透, 实具多方面关键意义, 对同学正确价值观形成助力甚巨, 传统文化经典中, 蕴含丰富伦理道德观念, 以儒家所倡导“仁爱”“礼义”等思想为例, 在语文教学进程中, 经由对《论语》等经典著作深入研读, 同学得以理解并将这些道德准则内化于心, 进而在日常生活中践行, 以此引导自身行为, 树立积极向上价值观^[1]。经典文学作品堪称语文学习瑰宝, 同学于学习古诗词际, 能够领略到精炼语言表达、丰富意象构建以及深刻情感寄托, 在对唐诗宋词进行分析的过程中, 同学阅读理解能力获以锻炼, 对文学作品审美鉴赏力逐步提升, 继而激发其文学创作灵感, 促使整体文学素养得以提高。传统文化在高中语文教学中的渗透, 还能够增强同学跨文化交流能力。于全球化语境下, 对传统文化的了解, 可使同学明晰自身文化根源, 增强文化自信, 当同学接触外来文化时, 凭借对传统文化的深刻理解, 能够更好地进行对比与融合, 促进跨文化的有效交流与合作, 为其在多元文化环境中立足奠定坚实基础。

二、高中语文教学中传统文化渗透的现状分析

在当今社会格局下, 传统文化于高中语文教学中处境着实令人担忧, 快节奏现代生活以及迅猛发展现代科技, 恰似一股强大洪流, 裹挟着同学注意力, 令他们深陷网络娱乐与流行文化漩涡。课余时, 短视频、电子游戏等已然成为他们主要消遣方式, 而经典古籍则备受冷落, 主动读者寥寥可数, 在语文课堂这一本应是传统文化传承重要场所, 情况亦不容乐观^[2]。当面对古诗词等传统文化瑰宝际, 同学们常常面露难色, 理解上障碍以及兴趣匮乏如影随形, 致使传统文化难以真正走入他们内心世界。教学设计方面缺陷亦不可忽视, 部分教师受实用主义思潮影响, 在教学过程中过度聚焦于语言知识灌输以及应试技巧训练, 对传统文化挖掘仅停留在表面, 缺乏深入探究与系统解读。此种蜻蜓点水般教学方式, 无法引领同学领略传统文化深邃精髓。多元文化强烈冲击更是让传统文化教学举步维艰, 西方文化等外来文化凭借现代媒体强大力量, 广泛渗透至同学学习与生活中, 大量占据他们视野, 无情地挤压了传统文

化生存空间, 传统文化在同学心中地位因此逐渐减弱, 在教学中难以施展其应有影响力, 致使传统文化传承面临着前所未有的严峻挑战。

三、高中语文教学中传统文化渗透的策略探讨

(一) 立足课堂教学, 深度融合传统文化

教师于选择经典作品以进行教学时, 应注重其代表性与丰富性, 除却常见古代文学名著, 尚可纳入一些思想深邃、文化内涵独特作品, 在教学进程中, 采用多元解读方法。就以《论语》为例, 不但要讲解字词释义、语句翻译, 更需引导同学深入探讨其中儒家思想体系。可组织同学分组讨论“仁”“礼”等核心概念在不同篇章中的体现与应用, 联系现实生活以思考这些思想价值, 开展拓展阅读活动, 推荐同学阅读相关研究著作、学术论文, 以加深对经典作品理解。在学习《史记》际, 鼓励同学阅读史学家对其中人物和事件的不同评价, 从多角度认识历史文化, 拓宽文化视野, 提升对传统文化思辨能力。

创新教学方法乃是提高传统文化教学效果关键, 情境教学法可广泛应用, 例如在教授古诗词时, 依据诗词主题和意境, 利用多媒体资源创设生动情境。在讲解苏轼《水调歌头·明月几时有》时, 播放与契合古典音乐, 展示明月高悬、亲人团聚画面, 让同学身临其境地感受词人对亲人思念以及对美好生活向往。角色扮演法亦能增强同学体验, 在学习古代戏曲作品时, 让同学扮演剧中角色, 体会人物情感、性格特点以及古代戏曲表演风格和文化内涵。问题驱动教学法可激发同学探究欲望, 教师提出具有启发性问题, 如“古代神话故事中的英雄形象体现了怎样的民族精神?”引导同学自主查阅资料、分析研究, 培养其独立思考和解决问题能力, 使同学在积极探索中深入领悟传统文化魅力。

(二) 拓展课外空间, 丰富传统文化体验

学校应积极支持传统文化社团建设与发展, 诸如成立诗词社、书法社、汉服社等, 诗词社可定期举办诗词创作、赏析活动, 邀请专业人士进行指导, 鼓励同学用诗词表达自己情感和思想, 传承中华诗词文化。书法社组织书法培训、展览等活动, 让同学在挥毫泼墨中感受汉字艺术魅力和文化底蕴, 开展各类传统文化竞赛, 如传统文化知识竞赛、成语接龙大赛、古典文学朗诵比赛等。这些竞赛活动能够激发同学竞争意识和学习热情, 促使他们主动学习传统文化知识, 提高自身文化素养, 在竞赛准备过程中, 同学深入研究相关文化内容, 在比赛中展示自己学习成果, 形成良好学习氛围, 推动传统文化在校园中广泛传播^[3]。

组织同学参与丰富多样文化实践活动, 如参观历史文化遗址、传统手工作坊等, 带领同学参观古代寺庙、园林等建筑, 让他们亲身体验古代建筑精湛技艺和文化内涵, 了解其背后宗教信仰、哲学思想和审美观念, 安排同学到传统手工作坊学

习剪纸、刺绣、陶艺等技艺,感受传统手工艺人匠心精神,传承非物质文化遗产。加强学校与社区联动,开展社区传统文化宣传活动,同学可以在社区举办传统文化讲座、展览,表演传统戏曲、武术等节目,向社区居民普及传统文化知识,增强社区居民文化认同感。

四、高中语文教学中传统文化渗透策略的实施效果

(一) 同学文化素养与综合能力的全面提升

在传统文化渗透策略实施下,同学接触到了更为广泛且深入文化知识,课堂上对经典文学作品精读,使得同学积累了丰富古代文学常识,诸如诗词格律、文言文语法、文学流派等等。例如在学习唐代诗歌时,同学了解到律诗、绝句格律要求,以及边塞诗、田园诗等不同流派风格特点,教师引导同学对作品进行深度剖析,从字词精妙运用到篇章结构巧妙安排,再至作品所反映时代背景和文化思潮,使同学对传统文化知识理解不再停留于表面。对比不同时期、不同作者作品,同学能够更好地把握文化发展脉络,如从先秦诸子散文至明清小说,清晰地看到文化传承与演变轨迹,从而极大地拓展了文化知识储备与理解深度。

在学习儒家经典时,同学接触到“中庸道”“和而不同”等思想,促使他们思考如何在生活中平衡各种关系,培养辩证思维,在面对复杂社会现象时,同学能够运用传统文化中的思维方式进行分析,从不同角度看待问题,避免片面性。传统文化创新解读和现代应用亦激发了同学创新意识,在学习古代神话传说时,教师引导同学将其与现代科技、社会现象相结合进行创意写作,同学们发挥想象力,创作出了许多富有新意作品,如将嫦娥奔月故事改编成科幻小说,探讨人类探索宇宙梦想与挑战,在传承传统文化的同时培养了创新能力,为同学应对未来社会发展需求奠定了坚实思维基础^[4]。

(二) 校园文化氛围与教育品质优化升级

学校开展各种传统文化活动,诸如传统节日庆典、文化艺术展览等,使校园充满了浓厚文化气息,在春节期间,学校组织写春联、剪窗花、舞龙舞狮等活动,让同学亲身感受传统节日欢乐氛围和文化内涵;在校园内举办书画展,展示同学和老师书法、绘画作品,其中不乏以传统文化为主题创作,展现了师生对传统文化理解与热爱。这些活动不仅丰富了校园文化生活,还使学校形成了独特文化特色,成为传承和弘扬传统文化重要阵地,提升了学校文化品味和社会影响力。

教师在教学过程中,不再仅仅关注知识传授,而是将文化传承、品德教育、审美培养等有机结合起来,在评价同学时,不仅考虑学业成绩,还注重同学在传统文化活动中表现、对传统文化理解和传承态度等。这种教育理念转变带动了学校各部门间协同育人,语文教师与美术、音乐、历史等学科教师合作,共同开展跨学科传统文化教学项目。如语文与音乐学科教师合作,让同学为古诗词谱曲演唱,实现了文学与音乐融合;语文与美术学科教师联合指导同学创作以传统文化为主题绘画作品,并配以诗词赏析文字,提高了同学综合艺术素养。家庭与学校间联系也更加紧密,家长积极参与学校组织传统文化活动,与学校共同营造良好育人环境,促进同学在传统文化滋养下茁壮成长,实现了教育品质优化升级。

五、高中语文教学中传统文化渗透策略的优化建议

(一) 精准把握同学需求,激发学习内驱力

在问卷中设置关于同学喜欢的历史时期、文学体裁、艺术

形式等问题,以及他们对传统文化学习方式的偏好,诸如更喜欢故事性讲解、实践活动参与还是多媒体展示等。依据调查结果,分析同学的兴趣分布情况,以此为后续教学内容和方法的调整提供依据,对于喜欢历史故事的同学,可在教学中增添更多历史典故、人物传记的讲解,例如讲述“完璧归赵”“负荆请罪”等故事时,深入分析其中人物的智慧、品德以及所反映的时代背景和文化内涵;对于对艺术感兴趣的同学,组织他们欣赏古代绘画、书法、音乐作品,并引导其从文化角度进行解读,如欣赏《清明上河图》时,探讨宋代的城市生活、商业文化、社会风俗等。在教学方式上,根据同学的不同需求,灵活运用多样化手段,对于善于思考、喜欢探究的同学,采用问题导向式教学,设置有深度的问题引导他们自主研究;对于喜欢互动交流的同学,组织小组合作学习、文化主题辩论等活动,让同学在交流中深化对传统文化的理解,从而激发同学对传统文化学习的内在动力^[5]。

(二) 全方位提升教师素养,强化教学引领力

培训内容应涵盖传统文化的各个领域,诸如古代文学、历史、哲学、艺术等,邀请知名专家学者进行讲座和授课,深入解读经典著作、文化现象、思想流派等,提升教师的专业知识水平。开展教学方法培训,如情境教学法、项目式学习法等,在传统教学中的应用,帮助教师掌握有效的教学策略,鼓励教师参加学术研讨会、文化交流活动等,拓宽视野,了解最新的研究成果和教学动态,不断更新自己的知识体系。建立教师教学实践反思机制,要求教师定期对自己的传统文化教学过程进行总结和反思,记录教学中的成功经验、遇到的问题以及改进措施,搭建教师交流平台,如校内教研活动、线上教学论坛等,让教师们能够分享自己的教学心得、优秀教学案例,共同探讨教学中遇到的难题,这种方式,促进教师间的相互学习和借鉴,不断优化教学方法和策略。

结语

高中语文教学中传统文化的渗透意义深远且任务艰巨,深入分析其重要意义、现状,探讨策略、实施效果及优化建议,可知传统文化能助力同学素养提升、推动教学发展。当前虽面临挑战,但借助优化课堂教学、强化课外拓展,关注同学需求、提升教师素养等举措,可增强同学文化自信,促进其全面发展,实现语文教学与传统文化传承的双赢,推动高中语文教学质量迈向新高度。

参考文献:

- [1]薛海涛,周庆宗.中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透策略探讨[J].考试周刊,2024,(31):61-64.
- [2]李萍萍.核心素养导向下小学语文教学中渗透传统文化的策略分析[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024,(03):19-21.
- [3]李永清.高中语文教学中优秀传统文化的渗透策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023,(13):26-28.
- [4]吴旻.高中语文古诗词教学中渗透传统文化的策略探究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(12):46-48.
- [5]石小波.高中语文教学中传统文化的渗透分析[C]//中国智慧工程研究会.2023教育创新理论与实践研讨会论文集(二).重庆市永川景圣中学校,2023:2.

潘远明(1971.12—)男,汉族,四川省达州市人,中学高级教师,大学本科,研究方向:中学语文教学教法