

# 论高校武术文化教学与大学生民族精神的培育

覃明路

(广西民族大学 广西壮族自治区南宁市 530007)

摘要: 武术作为中国传统文化的重要组成部分, 不仅蕴含着丰富的技击技巧, 更承载了深厚的民族精神与文化内涵。高校作为文化传承与创新的重要基地, 通过武术文化教学可以有效培育大学生的民族精神, 增强他们的文化自信与爱国情怀。本文旨在探讨高校武术文化教学对大学生民族精神培育的意义, 并提出相应的融合路径, 以期高校武术教学改革与民族精神培育提供有益的参考。

关键词: 高校武术; 文化教学; 大学生; 民族精神; 培育

## 引言:

在全球化背景下, 保持和弘扬民族文化成为国家发展的重要议题。武术作为中国文化的瑰宝, 其独特的技击方法和深厚的文化底蕴, 为培育大学生的民族精神提供了宝贵的资源。高校作为人才培养的摇篮, 有责任和义务通过武术文化教学, 引导大学生认识和传承中华民族优秀传统文化, 培养他们的民族精神。

## 一、武术文化教学对大学生民族精神培育的意义

### 1. 增强文化自信

武术作为中华文化的瑰宝, 不仅仅是一种体育运动的形式, 更是凝聚了中华民族千百年来智慧结晶的文化载体, 通过系统地学习武术, 大学生们能够深入了解武术所蕴含的深厚历史底蕴、哲学思想以及价值观念, 从而对博大精深的中华文化产生由衷的认同感与自豪感, 这种发自内心的文化自信, 正是民族精神的核心所在, 也是推动我国文化事业繁荣发展的不竭动力。只有当代大学生们真正理解并认同自己所继承的民族文化, 才能够在世界文化的交流与碰撞中, 自信地展现中华文化的独特魅力, 为民族精神的弘扬和传承贡献自己的力量。

### 2. 培养爱国主义情怀

武术文化所蕴含的尚武精神、爱国情怀以及民族气节, 是激发当代大学生爱国主义情感的宝贵精神财富, 通过深入学习和了解武术历史上那些为国为民奋勇抗争的英雄人物事迹, 大学生们能够切身体会到他们为捍卫国家民族利益而不懈奋斗的崇高精神, 进而在心中点燃起对祖国的炽热爱意与强烈的责任感, 这种由武术文化滋养的爱国主义情怀, 将激励广大青年学子自觉地把个人理想与国家前途命运紧密联系在一起, 在实现中华民族伟大复兴的征程中勇担重任, 为国家的繁荣富强贡献自己的青春力量。

### 3. 传承中华传统美德

武术文化中向来推崇尊师重道、礼让为先、坚韧不拔等传统美德, 这些美德不仅是修炼武术的基本要求, 更是中华民族精神品格的重要体现, 通过在武术文化教学中融入这些传统美德的学习与实践, 大学生们可以在武术修炼的过程中, 潜移默化地接受优秀道德品质的熏陶, 逐步提升自身的思想道德修养与人格魅力。同时, 这些传统美德也将在大学生们的日常言行中得以充分彰显, 使他们成为中华传统美德的积极践行者和传播者, 在社会主义核心价值观的引领下, 为培育时代新风、涵养社会正气贡献力量。

### 4. 提升身心健康水平

长期的武术锻炼不仅可以强健体魄、增强体质, 更能够陶冶情操、磨炼意志, 帮助大学生们在身心两方面达到更高水平的健康发展。在现代社会高速运转的节奏下, 大学生普遍面临来自学业、就业、人际关系等多方面的压力, 这容易导致身心健康问题的产生。而通过参与武术文化的学习实践, 他们可以

掌握调节情绪、平衡身心的有效方法, 用更加乐观积极的心态去面对生活中的各种挑战与困难。同时, 武术修炼过程中培养的刻苦耐劳、永不言弃的品格, 也将成为大学生们在未来人生道路上宝贵的精神财富, 激励他们在逆境中百折不挠、勇往直前。

## 二、高校武术文化教学与大学生民族精神培育的融合路径

### 1. 将武术文化全面渗透到教学中

高校应当从战略的高度充分认识到武术文化对于培育当代大学生民族精神的重要价值和现实意义, 将武术文化教育作为立德树人、提升人才培养质量的重要抓手, 将其贯穿于教育教学的全过程。要从顶层设计入手, 在体育课程、通识教育课程以及各专业课程中, 有机融入武术文化的元素, 使之成为课程教学的重要内容, 形成全方位、多层次、立体化的武术文化教学体系。在体育课程教学中, 不仅要传授武术的基本技术技能, 更要充分挖掘武术所蕴涵的尚武精神、爱国主义情怀、高尚的道德情操等深厚的文化底蕴, 引导学生在习武强身过程中感悟和领会武术的精神实质, 自觉地将武术精神内化于心、外化于行<sup>[1]</sup>。在通识教育课程中, 要充分发挥武术文化在提升大学生综合素质、拓展文化视野方面的独特功能, 精心策划开设一系列武术文化专题讲座, 邀请武术理论研究和实践教学领域的专家学者, 为大学生全面解读武术文化的历史渊源、哲学思想、美学价值等, 帮助他们全面认识和深刻理解博大精深的武术文化。在专业课程教学中, 要充分挖掘武术文化与各学科专业之间的内在联系, 积极探索将武术文化元素巧妙融入专业课程教学的有效途径, 实现武术文化与专业教育的跨界融合与交叉渗透, 培养学生的创新思维和实践能力。

### 2. 积极发挥现代化教学手段价值

在信息技术高度发达的今天, 高校应当充分利用现代化教学手段, 不断丰富和创新武术文化教学的内容和形式, 以增强教学的吸引力和实效性。一方面, 要充分发挥多媒体教学的直观性、生动性优势, 广泛搜集和制作图文并茂、形象生动的武术文化音视频资源, 为课堂教学插上生动活泼的翅膀, 调动学生的多种感官, 带给他们身临其境、直观形象的审美体验, 不断激发学生探索武术文化的兴趣。另一方面, 要顺应“互联网+”发展的时代潮流, 充分利用在线教育平台拓展武术文化教育的时空边界, 精心设计制作教学内容新颖、形式多样的武术文化在线课程, 满足学生随时随地、按需学习的个性化需求, 打破传统课堂教学的时空限制, 为学生提供灵活自主、丰富多彩的学习体验。与此同时, 还要积极探索人工智能、虚拟现实、增强现实等先进技术在武术文化教育中的应用, 为学生提供沉浸式、交互式的学习体验, 让他们在身临其境的虚拟情境中感受武术的无穷魅力, 在人机交互的过程中获得全新的学习体验, 进一步提升武术文化教育的效果<sup>[2]</sup>。此外, 还要充分利用新媒体平台的交互性、即时性优势, 通过微博、微信、抖音等社

交媒体以及移动应用,创新武术文化传播的方式和载体,加强与学生的互动交流,扩大武术文化的影响力和吸引力,努力营造人人学武术、个个爱武术的良好氛围。

### 3.深化武术课程改革,强化学科建设

高校武术课程是开展武术文化教育的主阵地和主渠道,深化武术课程改革是推动武术文化与大学生民族精神培育深度融合的关键举措。要立足新时代人才培养的新要求,根据大学生成长成才的实际需求,不断优化武术课程的设置,革新武术课程的内容,充分彰显武术课程在塑造大学生爱国情怀、培育民族气节、提升人文素养等方面的独特育人功能。在完善武术课程体系方面,要处理好武术技术训练与武术文化教育的关系,在保证武术专项技能课时数量的基础上,加大武术文化类理论课程的比重,开设武术文化概论、武术美学欣赏、武术养生保健等富有文化内涵和时代特色的课程,帮助学生系统掌握武术发展的历史脉络、哲学思想精髓、道德伦理要求等,深刻领悟“尚武崇德”的武术文化精神内核,进一步坚定文化自信,提升人格修养。在改进武术教学方式方法上,要坚持以学生为中心,遵循因材施教、循序渐进的基本原则,根据不同层次和类型的教学对象,灵活运用讲授法、示范法、练习法、竞赛法等多种教学方法,激发大学生的主动性和创造性,不断增强武术课程教学的吸引力和感染力。同时,要高度重视武术学科的发展和建设,进一步完善武术专业人才培养体系,优化学科专业结构布局,加强教材和教学资源建设,改善实践教学条件,建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质专业化武术教学科研队伍,不断提升武术学科的综合实力和核心竞争力,为武术文化教育提供坚实的人才支撑和学科引领。

### 4.加强武术文化实践活动

武术文化实践活动是武术文化教学的重要延伸和拓展,是大学生领悟武术精神、锤炼意志品质的重要途径。高校要高度重视武术实践育人平台建设,把武术文化实践活动作为构建德智体美劳全面发展的育人格局的重要抓手,广泛开展丰富多彩、形式多样的校园武术文化活动,为大学生感悟领悟武术文化的精髓要义搭建广阔舞台。要充分利用重大节庆日、传统节日等时间节点,精心组织形式多样、内容丰富的大型武术比赛、武术表演、武术展览等校园文化活动,营造浓郁的尚武氛围,激发大学生对武术文化的无限热爱,引导他们在武术文化的熏陶和感染中感悟爱国主义情怀,涵育高尚的民族气节<sup>[9]</sup>。同时,要大力支持各类武术社团、俱乐部等学生组织开展形式活泼、贴近实际、丰富多彩的主题社团活动,以学生喜闻乐见的方式,寓武于教、寓教于乐,让学生在轻松愉悦的氛围中学习掌握扎实的武术技艺,领悟博大精深的武术文化,增强他们对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。此外,还要鼓励引导大学生走出校园,积极投身社会实践,通过参与志愿服务、公益普及、文化交流等社会实践活动,在服务社会、奉献他人的过程中弘扬和传承武术文化,在实践中增强社会责任感,锤炼意志品质,展现当代大学生积极向上、敢于担当的精神风貌。

### 5.强化师资队伍建设和搭建武术育人平台

建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、专兼结合的高素质专业化武术教师队伍,是推动高校武术文化教育与大学生民族精神培育深度融合的根本保证。高校要牢固树立人才强校、质量立校的发展理念,把建设高素质专业化创新型教师队伍作为事关学校发展全局的重大战略任务,加大武术教师的培养和引进力度,完善教师选聘、管理和激励机制,为教师的专业发展创造良好的政策环境和成长空间。要通过校内培训、外引进修等多种途径,有计划、分层次地开展武术教师的全员培训和

专项培训,重点提升教师的思想政治素养、教书育人能力、专业实践技能等,帮助广大教师掌握现代教育理念,更新教学观念,改进教学方法,切实增强教书育人的本领<sup>[4]</sup>。同时,要积极引进武术教学和研究领域的优秀人才,完善教师聘用和管理机制,为武术教师的职业发展提供良好的制度保障和发展空间。要大力支持武术教师开展武术文化的科研工作,鼓励他们紧密结合教学实践,深入开展武术文化的理论研究和应用探索,推动武术文化研究的创新发展,提升武术文化教学的学术水平和社会影响力。此外,高校还要注重校内外资源的整合,充分发挥武术教学实践基地、武术非物质文化遗产研究中心、武术文化国际交流中心等平台的引领示范和辐射带动作用,通过共建共享、协同创新等机制,广泛开展武术教学科研、学术交流、文化传播等活动,努力打造特色鲜明、优势突出的高校武术文化育人品牌。

### 6.完善教学资源和设施建设

高校武术文化教育事业的蓬勃发展,离不开雄厚的物质基础作为支撑。优质的教学资源、先进的教学设施是开展武术教育教学活动的必要前提,是全面提升武术人才培养质量的重要保障。高校要从人才强校、特色兴校的战略高度,加大投入力度,完善教学资源配置,改善办学条件,为广大师生提供功能完备、设施先进的学习锻炼环境。要立足学校实际,科学编制武术教学设施建设规划,统筹利用现有资源,分期分批加快推进一批高标准、现代化、多功能的武术馆、训练馆等教学场所建设,满足教学训练、学术交流、文化传播等多方面的功能需求。要建立健全武术教学资源的共建共享机制,积极推进校企合作、校企合作等方式,整合社会各方面的优质资源,形成资源集聚、优势互补、协同发展的武术教学资源体系。同时,还要加强武术教学信息化建设,建立完善的武术教学管理与服务平台,促进武术教学资源的数字化、网络化,为广大师生提供更加丰富、便捷、高效的武术学习和交流渠道。要高度重视武术文化的创新与发展,鼓励师生围绕武术文化开展课题研究、项目开发等创新实践活动,不断丰富和发展武术教学内容和形式,推动高校武术教学的与时俱进和创新发展。

### 结束语:

高校武术文化教学作为培育大学生民族精神的重要途径之一,具有不可替代的作用,通过全面渗透武术文化到教学中、发挥现代化教学手段的价值、深化课程改革与学科建设、加强实践活动与师资队伍建设和完善教学资源和设施等措施,可以有效提升大学生的民族精神培育效果。未来高校应继续探索和创新武术文化教学的新模式和新方法,为传承和弘扬中华优秀传统文化、培育具有民族精神的新时代大学生做出更大的贡献。

### 参考文献:

- [1]裴进芳.新时代高校武术文化发展路径研究[J].武当,2024,(05):55-57.
- [2]任天平.基于文化传承的高校武术文化建设[J].田径,2018,(11):41-42.
- [3]罗红.文化大发展背景下高校武术文化建设研究[J].商丘师范学院学报,2017,33(09):90-92.
- [4]李莎莎,侯二牛,朱五一,孙健.“三位一体”推动高校武术文化教学改革研究[J].武术研究,2016,1(02):44-46.

作者简介:姓名:覃明路(1973年6月-),性别:女,民族:壮,籍贯:广西田阳,单位:广西民族大学,职称:副教授,学历:研究生,研究方向:民族传统体育教学、训练、科研。