

# 探索翻转课堂在大学英语教学中的应用策略

田倩倩

(郑州升达经贸管理学院 河南新郑 451100)

**摘要:** 翻转课堂的核心思想是“将知识传授放在课前, 知识内化和应用放在课堂中”, 从而使教师可在课堂上更多地关注学生的个性化需求和解答, 培养学生的自主学习能力和合作精神。这种教学模式打破了传统教学“教师主导、学生被动接受”的局限, 提倡“学生主导、教师指导”的互动学习方式。基于此, 本文从翻转课堂的定义、实施步骤及在听说读写四项语言技能中的具体应用展开分析, 结合教学实践, 探讨如何通过翻转课堂提升学生的英语综合能力。通过合理的课前准备、课堂活动设计以及课后评价与反馈机制, 翻转课堂可有效促进学生的语言实践能力与自主学习意识, 提升教学效果, 并为大学英语教学改革提供有益借鉴。

**关键词:** 翻转课堂; 英语教学; 高校

**引言:** 近年来, 中国教育部提出了《关于加快构建高质量高等教育体系的意见》, 明确要求高校在教学中强化创新思维, 推动信息技术与教育深度融合, 提升教学质量。在此背景下, 翻转课堂作为一种创新型教学模式逐渐进入大学英语教学的视野。翻转课堂强调学生在课前通过自主学习掌握基础知识, 课堂则用于进行更具互动性和实践性的学习活动, 从而增强学习效果。通过这种颠覆传统教学模式的方式, 翻转课堂可进一步满足学生个性化学习的需求, 还为教师提供了更多灵活运用教学资源的机会。

## 1、翻转课堂的定义

翻转课堂 (Flipped Classroom) 为创新的教学模式, 颠覆了传统的教学流程。在传统课堂中, 教师在课堂上讲授知识, 学生在课后通过作业进行复习巩固, 而翻转课堂则将这一流程进行了“翻转”。在翻转课堂中, 知识的传授主要发生在课外, 学生通过教师预先提供的教学视频、阅读材料、在线资源等进行自主学习。课堂时间则用于互动性更强的学习活动, 如讨论、问题解决、小组合作等, 以深化理解和应用知识<sup>[1]</sup>。

## 2、翻转课堂在大学英语教学中的实施步骤

### 2.1 课前准备: 资源制作与推送

#### 2.1.1 资源制作

在翻转课堂的大学英语教学中, 课前资源制作是学生自主学习的关键部分, 决定了学生能否在课前充分理解基础知识。资源的形式应多样化, 以适应不同学习风格的学生需求, 主要包括教学视频、阅读材料、音频资源和练习题<sup>[2]</sup>。

首先, 教学视频是翻转课堂中最常见的资源类型。教师可以录制简短的视频, 内容应围绕课程重点展开, 如语法讲解、词汇运用、阅读技巧、听力策略等。视频时长应适中, 通常在 10-15 分钟, 避免过长导致学生注意力分散。视频内容应结合具体例子和应用场景, 便于学生理解和记忆。其次, 教师可以提供课前阅读材料, 如英语文章、教材章节或与课程相关的外文资源。这些材料应与课堂学习内容相关, 并具有一定的趣味性和挑战性, 激发学生的学习兴趣<sup>[3]</sup>。

#### 2.1.2 资源推送

在翻转课堂的大学英语教学中, 课前资源的有效推送是确保学生可顺利获取学习材料并按时完成自学任务的关键环节。为了提高学习效果, 教师应灵活运用多种资源推送渠道, 确保学生在课前可便捷地获取并利用这些学习资源。

目前, 许多大学都会使用 LMS 平台, 如 Moodle、Blackboard 或 Canvas 等, 教师可以在平台上传教学视频、阅读材料和练习题。学生可以随时通过平台查看和下载这些资源, 并在平台上提交作业, 方便教师跟踪学生的学习进度。

在此过程中, 教师可以通过电子邮件或社交媒体 (如微信、

QQ 群) 推送资源链接或文件, 提醒学生按时完成课前任务。这些渠道便于学生实时获取学习资源, 同时也可以用于教师和学生之间的互动交流。通过微信群或 QQ 群, 教师可以定期发布学习提醒, 并解答学生的疑问。此外, 还可以使用在线云存储平台 (如百度网盘、Google Drive) 分享学习资料, 学生可以根据需要随时下载使用。

最后, 为了帮助学生按时完成课前学习任务, 教师可以设置学习日历和通知, 通过定时提醒功能, 确保学生不会错过关键的学习时间节点。结合这些推送渠道, 教师可以高效组织学生的课前学习, 保障翻转课堂的顺利实施<sup>[4]</sup>。

### 2.2 课中活动: 互动学习与任务驱动——以 Unit 4 Dance with Love 一课为例

#### 2.2.1 互动学习: 角色扮演与情景对话

结合 Dance with Love 单元的教学内容, 教师可以设计多个与“爱情”主题相关的情景, 围绕课文的核心问题, 如“What is love?”以及“What kind of love is reflected in Taylor Swift's Love Story?”等, 引导学生深入探讨。教师可以设计以下情景:

##### 场景一: 爱情故事的重现

让学生扮演 Taylor Swift 歌曲《Love Story》中的角色, 分别演绎男女主角的对话。学生将通过重现经典爱情故事来加深对英语表达的掌握。这个场景可以促进学生运用浪漫爱情相关的英语表达, 讨论如 commitment、sacrifice、communication 等概念。

##### 场景二: 校园恋爱讨论

在大学校园环境, 关于恋爱与学业的平衡是一个热门话题。学生可以分别扮演不同立场的角色, 例如: 支持校园恋爱的学生、担心学业受到影响的老师或父母, 或者主张保持独立的同学。通过情景对话, 学生将在不同的角色中讨论恋爱的利弊, 增强批判性思维。

##### 场景三: 不同文化下的爱情观对比

该场景将让学生扮演来自不同文化背景的角色, 探讨中西方在爱情、婚姻、家庭方面的不同观念。学生可以模拟两位来自不同国家的朋友, 彼此分享各自文化中的爱情故事, 并分析各自文化下对爱情的期待、婚姻制度的不同等。

#### 2.2.2 学生角色分配

为确保所有学生参与并从互动中获益, 教师在设计角色时应考虑学生的性格、语言水平以及兴趣。外向的学生可以扮演主要角色, 承担较多的台词, 而内向的学生则可以作为支持角色或旁观者, 主要参与对话的观察和反馈。通过这种灵活分配, 所有学生都能够在他们的舒适区内充分发挥。

例如, 在场景一中, 学生可以分别扮演 Romeo 和 Juliet, 进行情感丰富的对话。而在场景二中, 学生可以分组讨论恋爱

与学业平衡的利弊,各自扮演不同的立场(如积极恋爱、保持独立等),并通过对话辩论,表达观点和支持论据。

### 2.2.3 任务驱动与学习目标

在角色扮演和情景对话过程中,学生不仅需要展现其对课文和主题的理解,还要完成特定的学习任务。任务的设计应具有挑战性,同时能促进学生的语言应用和思维能力的发展:

**语言运用能力:**角色扮演要求学生在自然的对话中运用所学词汇和语法结构。通过真实的情景互动,学生能够熟练掌握与爱情、关系、情感相关的英语表达。

**跨文化理解:**在不同文化背景下的爱情观讨论中,学生可以通过角色扮演,深入理解不同文化中的爱情观念,从而拓宽文化视野,学会尊重和包容多样性。

**批判性思维能力:**通过对比不同角色的立场和观点,学生能够提升他们的分析能力,学会从多角度看待和解决问题。例如,在讨论大学恋爱利弊时,学生需要提出理由支持自己的观点,并对他人的意见作出回应。

### 2.2.4 活动流程

为了确保互动学习的顺利进行,教师需要规划好各个步骤,从任务导入、分组准备到角色扮演与反馈反思,逐步引导学生进入角色扮演情境,达到语言学习的目标。

**任务导入:**教师首先通过提问引入情景,比如“What do you think about love in college?”或“How would you define love?”这些问题不仅为课堂讨论打下基础,还能激发学生思考和讨论的兴趣。

**分组准备:**根据场景要求,学生分组准备对话内容。教师可以提供一些关键词汇和句型,帮助学生有效进行对话准备。学生需要协作设计对话,并模拟练习,以确保表演时能流畅表达。

**角色扮演与情景对话:**各组按照事先分配的角色进行角色扮演和情景对话。每组的表演结束后,教师可以引导其他学生对表演进行提问和反馈,鼓励全班互动。例如,学生可以就某一角色的观点提出质疑,或者分享自己对该情景的看法。

### 2.2.5 评估与反馈

在评价中,教师根据学生在情景对话中的表现,从语言的准确性、流利度、语法结构和词汇运用等方面进行综合评估。比如,学生是否恰当地使用了与爱情相关的词汇?他们的表达是否符合情境?此外,教师还可以评估学生的团队合作能力,包括在小组准备阶段的沟通协调、分工协作情况,以及在角色扮演中的互动表现。

## 3、翻转课堂在听说读写各技能教学中的应用

### 3.1 听力技能教学中的应用

在传统课堂中,听力教学往往限于教师播放听力材料并让学生回答问题,这种方式限制了学生的自主学习。而在翻转课堂模式下,听力训练可以在课前和课中得到更灵活和有效的安排。

在课前自主学习中,教师可以在课前通过学习管理系统(LMS)推送听力材料,例如新闻播报、英语讲座、对话练习等,让学生根据自己的时间进行反复练习。学生可以控制播放速度,反复听取难点部分,从而提高对材料的理解能力。

课堂上,教师可以根据学生课前听力练习的表现设计小组讨论和听力理解测验。例如,让学生听完材料后复述故事情节或进行小组讨论,锻炼其在实际场景中的听力反应能力。

### 3.2 口语技能教学中的应用

口语教学是语言技能中需要互动性和实践性最强的部分。翻转课堂通过重构课堂时间,使得学生有更多机会进行口语交流和练习,提升其口语表达能力。

在课前,教师可以布置与课程主题相关的视频材料,要求学生听取并练习其中的发音、表达和对话技巧。通过自学,学生可以在课前形成初步的口语能力基础。在课中,教师可以设计多种互动任务,如小组讨论、情景对话、辩论等,帮助学生在真实的互动情境中运用英语。角色扮演和即兴发言是常见的活动形式,可以让学生在互动中提升口语流利度和自信心。

### 3.3 阅读技能教学中的应用

阅读是语言输入的核心技能,通过阅读积累词汇和语法知识是学习英语的重要方式。翻转课堂模式为阅读教学带来了更多的自主性和深度。

在课前阅读中,教师可以在课前布置适量的阅读任务,包括文章、短篇小说、新闻报道等。学生可以根据自身的阅读速度和理解能力自由安排时间阅读。课前作业还可以包含阅读理解问题,帮助学生在阅读过程中有针对性地思考和分析。在课堂上,教师可以组织学生围绕阅读材料展开讨论,分享他们的见解。通过小组合作,学生可以相互交流对文章内容的理解,并分析文章中的关键点、段落结构和写作手法。

### 3.4 写作技能教学中的应用

在课前,教师可以布置写作任务,要求学生完成一篇与课程内容相关的短文、作文或小组项目。学生可以借助课前资源,如视频讲解、文章范例等,学习写作结构和语言表达技巧。教师还可以在课前提供写作模板或大纲,帮助学生更好地组织思路。在课堂上,教师可以组织写作工作坊(workshop),让学生展示自己的写作成果,并通过小组讨论互相提供反馈。在教师的引导下,学生可以就写作中的问题提出建议,改进文章的结构、逻辑和语言运用。教师也可以通过讲评学生的写作业,指出共性问题,进行针对性的写作技巧指导。

**结束语:**总之,翻转课堂作为一种创新型教学模式,可为大学英语教学带来全新的教学体验和更高效的学习效果。通过合理设计课前学习资源、组织课堂互动活动,并配合多元化的评价与反馈机制,翻转课堂在提升学生英语语言能力方面展现出显著优势。未来,随着信息技术的不断发展,翻转课堂有望在大学英语教学中得到更加广泛的应用与推广,从而推动高校英语教学改革深入发展,为培养具有国际竞争力的人才奠定坚实基础。

### 参考文献:

- [1]何美莹.基于超星学习通平台的大学英语翻转课堂模式探析——以新视野大学英语读写课程为例[J].现代英语,2022(6):64-67.
  - [2]秦纯.翻转课堂教学模式在基于产出导向法的大学英语教学中的应用[J].海外英语(上),2022(6):128-130.
  - [3]王媛.翻转课堂在大学英语教学实践中存在的问题与对策[J].英语广场,2022(12):112-115.
  - [4]梅璇,李娜,吴晓.SPOC大学英语翻转课堂学习模式探究[J].海外英语(上),2022(4):133-134,149.
  - [5]刘妮娜.生态学视域下地方高校大学英语翻转课堂本土化路径研究[J].海外英语(下),2022(4):7-9.
- 田倩倩 1984.11 女 汉族,河南周口人,郑州升达经贸管理学院副教授,博士,英语语言学,英语教育。