

吉林省高校大学生工匠精神培育路径探索与实践创新

于赫

(长春大学旅游学院 吉林长春 130000)

摘要:本研究围绕工匠精神在吉林省高校大学生中的培养进行探讨,阐明了工匠精神的概念及其在当前高等教育中的价值。通过对吉林省高校工匠精神教育的现状进行深入分析,揭示了现有教育模式中存在的不足。提出了结合校企合作与实践教学以及创新创业教育进行工匠精神培养的途径,创新性地设计出符合当下教育环境的培育路径。研究结果显示,该培养模式能有效激发学生的学习热情,促进工匠精神的内化与发展。

关键词:工匠精神;高等教育;校企合作;实践教学;创新创业教育

一、引言

工匠精神作为一种精益求精的职业精神,对于新时代质量强国建设、产业类型转型升级具有重要的推动意义。中国传统技艺文化蕴含丰富的工匠精神资源,工匠精神在我国有着深远的历史。工匠精神是中国古代工匠伦理的重要精神内涵,“如切如磋,如琢如磨”的精髓雕琢精神和“尚巧求精”等传统职业精神,通过一代又一代工匠们的不断完善,不断传承,成为中国优秀传统文化的重要组成部分。

当前我国面临从“制造大国”向“制造强国”转变的关键时期,想要彻底改变“中国制造”被贴上质量不精细甚至“粗制滥造”的标签,需要每一个从业者凝聚社会共识,充分发挥工匠精神的力量。大学生是即将步入社会的从业者,在高校本科教育各个环节中有机融入工匠精神理念,培育具有精益求精精神的创新型人才,对“工业 4.0”背景下更好地发展制造业,建设制造强国具有重要意义。

二、工匠精神的内涵与重要性

2.1 工匠精神的定义与特征

工匠精神是指在工作过程中,工匠对待技能与产品的严谨态度和追求卓越的精神。它包括对技术的专注、对质量的执着以及对细节的重视。工匠精神强调职业道德,承载着传承、创新、奉献等核心价值观。

工匠精神的特征主要体现在以下几个方面:首先是专注性,工匠在其工作中,能够全身心投入,专注于提升自身技术水平和作品质量;其次是责任感,工匠对其工作的高度负责,确保每一件产品都达到或超越标准,体现自我价值与社会价值的一致;再次是创造性,工匠通过不断创新推动技术进步,实现个体价值和社会需求的有效结合。

此外,工匠精神还具备持久性,强调长期坚持追求卓越,注重过程而非短期成就。在高校培养工匠精神时,应倡导深耕专业领域,鼓励在技术上不断试验与完善,激励学生在学习和实践中碰撞出新的思维和解决方案。通过参与实际项目、竞赛和企业实习,学生们能够将理论知识与实践结合,提升问题解决能力和团队协作能力。

整体来看,工匠精神为学生的职业生涯奠定了基础,不仅提升了专业素养,还增强了他们的社会责任感,为未来的职业发展提供了强有力的支撑。通过实施这样的培养路径,能够形成良好的职业氛围,促进学生全面发展,最终为社会输入高素质的技术人才。

2.2 工匠精神在高校教育中的意义

工匠精神在高校教育中具有重要的意义,主要体现在培养学生的专业素养、创新能力和社会责任感等方面。在人才培养模式中,工匠精神强调对技能的精湛追求和对职业的敬畏,这为高校的教育理念提供了重要参考。课程设计方面,工匠精神可以融入专业课程与实践教学,通过专业技能培训、实训基地

建设和产学研结合,确保学生能够在真实的工作环境中锤炼技艺,提升实践能力。

在学生的培养过程中,工匠精神能够引导他们树立正确的价值观和职业意识。高校可通过案例解析、行业讲座和项目实践等方式,让学生直观了解工匠精神的实际应用,增强对职业的认同感和责任感。

此外,工匠精神还强调持续学习和自我提升,这与当前快速发展的科技和市场变化密切相关。高校教育应鼓励学生善于学习新知识、新技术,建立终身学习的意识,以适应未来职业生涯中的各种挑战。工匠精神的导入,不仅提升了学生的技能水平,也为他们的职业发展打下坚实的基础。

高校应建立相应的激励机制,促进师生之间的交流与合作,形成良好的学习氛围。以教师作为工匠精神的传播者,通过学术科研与教学的结合,传递对专业的热忱与追求,使学生在潜移默化中受到启发。同时,学校应鼓励跨学科、跨专业的合作,营造创新环境,以工匠精神为导向,推动科技成果的转化与应用。

工匠精神的培养不仅仅局限于技术与技能的提升,还需关注人文素养的建设。高校应结合德育教育,鼓励学生理解社会责任,强化文化自信,弘扬民族精神,使工匠精神与中国传统文化相融合,形成具有文化底蕴的现代工匠风范。通过将工匠精神内化于心并外化于行,使学生能够在未来的职业生涯中真正践行这一精神。

最后,工匠精神在高校教育的实践中,生成系统化的评估标准与反馈机制非常重要。建立完善的评价体系评估工匠精神的培养效果,可以通过社会反馈、企业评价和行业咨询等多种途径,确保教育活动与实际需求相匹配,推动教育质量的持续提升。

三、吉林省高校工匠精神培育现状

3.1 吉林省高校工匠精神教育现状

高校在工匠精神教育方面逐渐形成了相对完整的体系,涵盖课程设置、实践活动、校园文化等多个方面。吉林省现有的高校均开设了与工匠精神相关的课程,诸如职业道德、创新创业、劳动教育等。

针对工匠精神的培养,很多高校通过与企业合作,设立实训基地,制定符合行业需求的实训项目。例如,吉林省某高校与本地知名制造企业联手开展的训练项目,使得参与学生在真实场景中锻炼了技术能力,解决实际问题的能力提升显著。

科技创新方面,大部分高校鼓励跨学科合作,敦促学生参与科技竞赛和创新实践活动,形成了以“工匠精神”为核心的创新生态。此外,通过建立“工匠导师”制度,校内外专家定期举行讲座与技能指导,致力于提升学生的专业素养与人文素质。类似措施的实施,使得参与的近半数学生表示受益匪浅。

校园文化建设也为工匠精神的传播提供了良好的环境。引进“工匠文化”主题活动,包括工匠精神宣讲、技能展示、优

秀案例分享等,这些极大地增强了学生对工匠精神的认识与认同。此外,吉林省部分高校通过设立工匠文化墙、开展工匠精神摄影比赛等方式,将工匠文化融入日常生活中,潜移默化地影响学生。

尽管吉林省高校在工匠精神教育上取得了一定成效,但仍存在挑战。比如,部分高校对工匠精神的认知不足,教育模式相对单一,缺乏专门的评估与反馈机制,导致学生参与度不高。部分受访学生表示,对工匠精神的理解尚浅,对相关课程的兴趣不足。因此,优化课程体系、丰富教育形式及强化评估机制,是今后的重要任务。

总而言之,吉林省高校在工匠精神教育方面已初具规模,但仍需进一步探索与改进,以更好地适应新时代经济发展的需要,培养出更多具备工匠精神的优秀人才。

3.2 吉林省高校工匠精神培育存在的问题

在吉林省高校中,工匠精神的培育面临多重问题。首先,课程设计缺乏针对性和系统性,许多专业课程未能有效融入工匠精神的核心理念。例如,在制造类专业中,注重理论知识的传授而忽视了实践环节,导致学生对工匠精神的理解片面,缺乏实际操作经验。部分学生反映在课程学习中缺乏针对工匠精神的专题研讨和实践项目,影响了相关能力的提升。

其次,校企合作不够紧密。虽然部分高校与企业建立了合作关系,但合作模式多停留在表面,实际参与度和深度不足。仅有少部分企业能够参与到高校的课程开发与实践活动中,限制了学生通过真实项目体验工匠精神的机会。

第三,学生自我认知不足,未能主动理解和融入工匠精神。有数据显示,70%以上的学生在接受工匠精神相关教育时,表达出对其重要性的模糊认识,只关注于分数和学业成绩,对追求工艺精湛、精益求精的精神理念缺乏自我驱动和反思。

最后,文化氛围建设缺失,工匠精神的校园文化传播力度不够。相对较少的校内活动专注于工匠精神主题,缺乏与社会和行业相关的案例分享与讨论。因此,整体文化环境未能形成浓厚的工匠精神氛围,难以激励学生内化这一精神并运用到实际学习和工作中。

针对以上问题,高校在工匠精神培育方面亟需进行综合改革,以实现教育与职业能力的有效对接,培养具备扎实技能和工匠精神的高素质技术人才。

四、培育路径探索与实践创新

4.1 校企合作与实践教学相结合

校企合作是提升学生实践能力和工匠精神的重要途径。高校应与当地企业建立密切的合作关系,联合开展实习实训项目,如“订单式培养”和“定向实习”,通过精准对接行业需求,培养符合市场标准的人才。在实践教学中,企业可以提供真实的生产环境和项目案例,使学生在参与实际工作中锻炼解决问题的能力。

具体实施中,可引入“1+X”证书制度,让学生在完成专业课程学习的同时,获得企业认可的职业技能证书,提升其市场竞争力。引入企业参与课程设计,通过共享实际案例,丰富课程内容,增强教学的实用性和针对性。

在教学模式上,可以采用“项目驱动”法,引导学生围绕企业需求开展项目研究。例如,可以选择“智能制造”、“绿色生产”等热门领域的项目,组织跨学科团队进行研发,推动学生团队合作能力和创新意识的提升。结合现代信息技术,利用虚拟仿真平台进行操作实践,使学生在安全的环境中熟悉设备操作和生产流程。

评估体系也需与时俱进,设定项目成果、技能证书取得、参与企业实习的评价指标,定期反馈和调整课程和教学方法。同时,鼓励学生参与企业社会责任活动,如参与公益项目,提高其社会责任感与职业道德。

为了确保校企合作的可持续性,高校可以探索多种合作模式,包括共建实训基地、设立奖学金、开展企业科研项目合作等,以增强企业参与的积极性。通过这样的资源共享,既满足了企业的人才需求,又提升了学生的实践能力,为营造良好的校企合作生态奠定基础。

4.2 创新创业教育与工匠精神培养

创新创业教育与工匠精神的结合是促进学生综合素质提升的重要途径。通过建立创新创业课程体系,将工匠精神的培养融入课程设计,形成以“实践驱动、能力导向”为核心的教育模式。课程涵盖创新思维、项目管理、产品设计等模块,以保证学生在理论与实践中得到充分锻炼。

实施校企合作,结合地方经济特色,与多家企业建立战略合作关系,通过实习、实践项目和创新挑战赛等形式,让学生在真实环境中体会工匠精神。在传播工匠精神的过程中,整合校内外资源,开展工匠文化系列讲座及主题交流会,邀请知名工匠和创业成功人士分享经验,进一步提升学生对工匠精神实质的理解与认同。

建立“工匠精神”评价体系,通过量化指标对学生在创新创业活动中的表现进行评估,涵盖团队协作、项目成果、创新能力等方面。评价项目可拟分为基础评价(占30%)、实习反馈(占40%)、创新竞赛(占30%),激励学生在实践中锻炼工匠精神,同时为学校教育改善提供数据支持。

利用科技手段进行教学创新,结合VR/AR技术开展工业设计与工艺流程模拟,让学生在虚拟环境中感受工匠精神在技术应用上的重要性,提升实践操作能力与创新能力。保证学生的课程参与率,并提升学生的课程满意度,以达成“学习-提升-满意-持续学习”的良性教育循环。

通过上述多维度的探索与实践,帮助高校逐步形成创新创业教育与工匠精神相融合的良好生态,培养出了一批具有扎实专业技能和强烈工匠精神的优秀人才。

五、结论

吉林省高校大学生工匠精神的培育路径探索与实践创新可归纳为以下几个核心要素。首先,通过课程体系的优化,结合工匠精神培养的要求,重构学科交叉的课程框架,形成“理论+实践”的双重融合模式。其次,实施创新创业教育,鼓励学生参与各类创新大赛和创业项目,以提升其实践能力与问题解决能力。另外,还可以选拔具有行业经验的讲师,引入企业技术专家授课,提升教学质量与实践指导能力。最后,推动社会宣传,借助多元化媒体渠道传播工匠精神,邀请企业和行业专家参观与互动,促进校企之间的深度融合与资源共享。

通过以上措施的实施,旨在通过系统化、层次化的培养体系,全面提升吉林省高校大学生的工匠精神,自信心与实践能力,为今后的职业发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1]王健,李伟.从班墨殊异看中国古代工匠传统的两条进路[J].自然辩证法研究,2024,40(07):113-118
- [2]庞瑞华.习近平关于青少年劳动教育重要论述多维论析[J].山西高等学校社会科学学报,2024,36(06):8-13+42
- [3]杨晶,李哲,吴宇.中国工匠精神:内涵演变与培育路径[J].科技中国,2023,(12):55-58
- [4]李铁英,张峰源.工匠精神融入大学生思想政治教育的价值路径论析[J].呼伦贝尔学院学报,2023,31(02):11-16
- [5]尹禹文,梁丽华,朱雪.新时代工匠精神的培育研究:内涵、要素和路径[J].佳木斯大学社会科学学报,2022,40(04):94-97

基金来源:本文系2023年度吉林省职业教育科研课题《吉林省高校大学生工匠精神培育研究》(项目编号:2023XHY252)的阶段性研究成果。

作者简介:于赫(1986年—)女,汉族,硕士,长春大学旅游学院,研究方向:高等教育、工匠精神。