

多模态视阈下大学英语听力课堂教学模式

张健

(长春工程学院 吉林 长春 130012)

摘要:多模态教学理念的兴起为英语听力教学提供了新的视角和方法。本文旨在探讨基于多模态的大学英语听力课堂教学模式,分析多模态教学在提升大学生英语听力理解能力方面的作用,并提出具体的教学实施策略。

关键词:多模态;英语听力;课堂教学模式

一、引言

英语听力教学是大学英语教学的重要组成部分,也是学生英语综合应用能力的关键体现。然而,传统的英语听力教学往往侧重于单一的音频输入,学生容易感到枯燥乏味,学习效果有限。近年来,随着信息技术的快速发展和教育理念的不断更新,多模态教学模式逐渐成为提升大学英语教学效果的重要手段。特别是在英语听力教学中,多模态教学模式通过整合视觉、听觉、触觉等多种感官体验,为学生提供了更加丰富、立体的学习环境,有助于提高学生的学习兴趣 and 听力理解能力。本文将重点探讨如何在大学英语听力课堂中应用多模态教学模式,以期学生的英语听力学习带来新的突破。

二、基于多模态的大学英语听力课堂的优势

多模态教学起源于多模态话语分析理论,强调在教学过程中综合运用多种符号资源,以更全面地传达信息和意义。教师利用多种符号资源(如语言、图像、声音、动作等)进行教学,以充分调动学生的多种感官参与学习活动,从而提高教学效果。这一理论强调教学信息的多元化呈现和教学活动的多样化设计,以实现教学目标的最优化。近年来,国内外学者对多模态教学进行了深入研究。很多学者指出,多模态教学能够增强学生的学习动机,提高其对教学内容的理解和记忆。还有学者通过实验证明,多模态教学模式在提升学生英语听力理解能力方面具有显著效果。

在大学英语听力教学中,多模态教学模式的应用具有显著优势。首先,多模态教学材料可以提供更丰富、更真实的语言环境,有助于学生更好地理解和掌握听力技能。多模态教学模式通过提供真实的语言环境和丰富的听力材料,帮助学生更好地理解和掌握英语语音、语调、语速等听力要素。图像、音频、视频等多种信息形式的有机结合,可以使学生更加直观地理解听力内容,提高他们的听力理解能力。同时,多模态教学模式还可以帮助学生将听力内容与实际情况相联系,增强他们的语境意识和语言运用能力。

其次,多模态教学模式以其独特的表现形式和丰富的内容吸引了学生的注意力,使他们在轻松愉快的氛围中学习英语听力。通过图像、声音、文字等多种信息形式的刺激,学生的学习兴趣得到了极大的激发。同时,多模态教学模式还可以提供个性化的学习方式,满足学生不同的学习需求和兴趣点,进一步激发他们的学习动力。

最后,多模态教学模式还可以培养学生的自主学习能力和批判性思维能力,为他们未来的学习和工作打下坚实的基础。在多模态教学模式下,学生可以根据自己的学习需求和兴趣选择适合的听力材料和练习方式。这种个性化的学习方式有助于培养学生的自主学习能力和批判性思维能力,使他们在课后也能继续进行听力练习和提高。同时,多模态教学模式还可以提供丰富的学习资源

和工具,帮助学生更好地管理自己的学习过程和时间,提高他们的自主学习效率。

三、基于多模态的大学英语听力课堂教学模式构建

我校的英语听力教学在多模态理念的指导下,从以下几个方面进行了改革。

1. 多模态的教学环境

创建数字化教学环境如在学习通、科大讯飞的FiF平台建课,同时选取外校慕课课程,安排前置课程自主学习;建立移动班级群,创造灵活、及时的对话沟通环境;整理视听资源,为学生提供适应不同能力水平的,足够、优质的视听资源,结合FIFA平台的视听资源库和口语训练营,学生可线上随时视听、进行听力测试及情景英语板块的练习,还可以自己录制情景VR,完成高质量的作业。

2. 多模态的教学内容

在多模态教学理念下,大学英语听力教学内容应实现多元化和时效性。教师可以结合时事热点、流行文化等元素,选取多样化的听力材料,如新闻报道、电影片段、音乐歌曲等。同时,利用多媒体技术将文字、图像、声音等多种符号资源整合在一起,形成丰富多样的听力教学素材。例如,在讲解某个社会热点时,教师可以选取相关的新闻报道作为听力材料,并配以图片、视频等辅助材料,帮助学生更好地理解和记忆听力内容。同时,可以融入一些与课程内容相通的思政内容,用新观点、新思想、中国理念、中国故事等强化民族性语料在课程中的有效植入与输出。

3. 多模态的教学方法

在多模态听力课堂中,教师应采用多样化的教学方法,以激发学生的学习兴趣 and 积极性,如视听结合法,通过播放视频片段或电影对白,让学生在观看画面的同时听取对话内容,以提高其对听力材料的理解和记忆;小组讨论法,将学生分成小组,针对某个听力话题进行讨论和交流。这种方法可以促进学生之间的互动和合作,提高其口语表达能力和批判性思维能力;情境模拟法,创设真实的语言交际情境,让学生在模拟的环境中进行听力练习和口语交流,这种方法可以帮助学生将所学知识应用于实际交流中,提高其语言运用能力。同时加强认知策略的学习,提升听力技巧。

4. 多模态的教学互动

学生在学习过程中不仅通过听觉接收信息,还通过视觉、触觉等多种感官参与学习,增强信息的理解和记忆。教师与学生之间的互动不再局限于语言交流,还包括非语言的手势、表情、动作等,这些非语言模态可以辅助或替代语言来传递信息。

5. 多模态的教学评价

在多模态教学模式下,在评估学生的学习成果时,不仅考虑语言输出的质量,还关注学生在多模态任务中的表现,如视

觉设计、口头表达、动作展示等。教师应及时对学生的听力练习进行反馈与评价。可以利用网络平台进行在线批改和点评,指出学生在听力过程中存在的问题和不足,并提供针对性的建议和指导。同时,教师还可以鼓励学生进行自我评价和相互评价,以促进他们的自主学习和合作学习能力的提升。在反馈与评价过程中,教师应注重保护学生的自尊心和自信心,以积极、鼓励的态度引导他们不断进步。

四、基于多模态的大学英语听力课堂教学模式实施策略

多模态视角下的听力课堂,强调运用多种感官和媒介来提高听力教学的效果。在听前、听中、听后三个阶段,可以采取以下活动:

1. 听前阶段

课前教师可根据教学目标和学生的实际情况,选择合适的听力材料和教学方法,如可以利用网络平台学习通发布预习任务,可以是文字的,可以是音视频的,让学生提前了解听力材料的背景信息、激活相关背景图式,预习相关词汇等。在课上的听前阶段,因课前已经布置了线上预习任务,可以让学生概括或复述预习内容,或分组讨论,可以预测听力材料的大意,激发学生的兴趣。

2. 听中阶段

此时教师播放完整的音频或视频材料,学生聆听并尝试理解,并完成相应的练习任务。在此过程中,教师可以采用视听结合法、小组讨论法等教学方法以提高学生的学习效果。这个阶段是提高听力能力和培养听力技巧的关键时期,对于难以理解的部分,教师可以重复播放,帮助学生更好地分析材料,并梳理难以理解的原因,是语言知识欠缺,还是背景知识不足?是元认知策略不够还是认知策略匮乏?教师需要认真分析原因并有针对性地解决。可以让学生做笔记,记录关键信息、听写、提问以检查学生的理解情况;培养学生的听力技巧,注意听力能力的培养,尤其是根据上下文推测词义、捕捉关键词和信号词、归纳大意、听写与记笔记、掌握细节、推测与猜测、分析与判断等等。此外,教师可以运用学习通等线上平台,让学生进行笔头讨论,回答问题等,不但节省单独提问的时间,让更多同学能够参与进来,而且线上互动的竞争也能从视觉上激发学生的竞争意识。

需要注意的是,在多模态环境下,教师可以利用多媒体技术,如PPT、视频、音频等,来丰富教学内容和提高学生的参与度,但应注意各种模态之间的协调和平衡,确保听觉模态在听力教学中保持主导地位。

3. 听后阶段

听后阶段可以引导学生口头复述,尝试用自己的话复述听到的内容,可以是小组内或全班面前的复述,或根据听到的内容进行角色扮演,加深对材料的理解;组织学生就听力材料中的观点进行讨论或辩论;布置相关的书面作业,如写摘要、做听写练习等。听后的跟读不失为一个很好的训练,在接收听觉信息后马上进行口头输出,输入输出相结合,增强学习效果。

对学生的听力表现进行及时的反馈和评估很重要,教师可以采用口头反馈、书面反馈或同伴互评等方式,帮助学生了解自己的学习情况并改进学习方法。

在课后拓展阶段,教师应鼓励学生利用课余时间进行自主学习和拓展练习。例如,可以推荐一些优质的英语听力资源或应用程序,让学生根据自己的兴趣和需求进行选择 and 练习。同

时,教师还可以布置一些与课堂内容相关的听力任务,如听取英文新闻、观看英文电影并撰写听后感等,以巩固和拓展学生的听力能力。

五、基于多模态的大学英语听力课堂教学模式的效果评估

为了评估基于多模态的大学英语听力课堂教学模式的效果,本研究进行了为期一学期的教学实验。实验对象为英语专业大一的两个平行班,其中一个作为实验班,采用多模态教学模式进行听力教学;另一个作为对照班,采用传统教学模式进行听力教学。在学期初对两个班进行实验前测,在学期结束前对受试进行实验后测,测试材料均为中等难度的听写,找出受试听写中的错误数。把实验结果输入SPSS进行配对样本T检验,结果如下:

通过对两个班的前测与后测成绩的对比发现,前测两组的均值相近,实验组的标准差较控制组大些,说明实验组的分数比控制组分散; t 值为1.16,双尾 t 检验的显著性概率(P 值)为0.258,远大于0.05,两个组之间没有显著差异。

后测实验组和控制组的平均错误数已产生差异,实验组的平均错误数比控制组明显减少,实验组的标准差比前测有所提升,分数分布情况有所好转;且 t 值的绝对值比前测大为增加, P 值为0.001,远小于0.05,实验组的错误数在后测中比控制组大为下降。

可见,基于多模态的大学英语听力课堂教学模式能够有效提升学生的听力理解能力,激发学生的学习兴趣和动机。然而,在实际教学过程中,仍存在一些挑战和问题,如多模态教学资源的获取和整合、教师多模态教学能力的提升等。针对这些问题,学校应加大对多模态教学资源的投入,建设丰富多样的听力教学资源库,为教师提供便捷的资源获取渠道。教师应不断提升自身的多模态教学能力,学习和掌握多媒体技术和网络教学资源的应用方法,以更好地服务于听力教学。学校和教师应共同关注学生的个体差异和学习需求,灵活调整多模态教学策略和方法,以满足不同层次学生的听力学习需求。

七、结论

基于多模态的大学英语听力课堂教学模式以其独特的优势为英语听力教学带来了新的活力和机遇。通过合理利用多媒体技术和网络资源,教师可以为学生提供更加丰富、生动的学习体验,提高他们的听力理解能力、激发学习兴趣和增强自主学习能力。然而,在实施过程中也应注意一些问题,如合理选择材料、创设互动式学习环境、引导学生掌握听力技巧以及及时反馈与评价等。未来随着信息技术的不断发展和教育改革的深入推进,基于多模态的大学英语听力课堂教学模式将进一步完善,为培养更多高素质英语人才做出更大的贡献。

参考文献:

[1]阮小燕,海外英语,多模态理论下新媒体资源在大学英语听力教学改革中的运用探究,2004,1.

[2]张丽明,西安外国语大学学报,文本视听多模态材料在听力理解中的作用,2020,12.

张健,1972年,女,汉族,硕士研究生,副教授,外国语言学及应用语言学

注:本文是吉林省教育科学“十三五”规划重点课题“英语听力课堂‘多模态-认知策略’教与学模式研究与实践”(课题编号ZD18063)的研究成果之一。