

# 学科竞赛引领下“赛教融合+校企合作”模式对视觉设计专业人创新创业能力培养的探索与实践

袁飞

(贵阳人文科技学院 贵州贵阳 550025)

**摘要** 随着高等教育改革的不断推进和知识经济时代背景下对视觉设计专业人创新创业能力提出的新要求,传统的教学模式已难以满足行业发展的需求。学科竞赛作为高校教学的重要补充,其引领作用在视觉设计专业教育中日益凸显。本研究围绕“赛教融合+校企合作”模式,探索了视觉设计专业人培养的新路径。通过分析影视广告、包装设计、互动媒体三类竞赛与教学大纲的对接情况,发现竞赛题目与课程内容高度相关,可作为教学内容的延伸和深化。学生通过实习与顶岗实践,获得了显著的专业技能和职业素养提升。在模式实施过程中,教师队伍建设、课程资源配置等问题得到重视和有效改善。总之,“赛教融合+校企合作”模式为视觉设计专业人创新创业能力的培养提供了新的路径,同时实践成效也为视觉设计教育领域的教学改革和专业建设提供了有价值的参考。

**关键词:** 视觉设计; 学科竞赛; 赛教融合; 校企合作; 创新创业能力培养

## 1、绪论

### 1.1 研究背景

近年来,学科竞赛在视觉设计专业人才培养中扮演着越来越重要的角色。通过学科竞赛的引领,学校积极推进“赛教融合+校企合作”模式,旨在提升学生的实践创新能力和创业能力。通过对学科竞赛的探索与实践,视觉传达设计专业实践创新能力不断提高,取得了显著成效。同时,学科竞赛在培养学生的项目管理与实施能力方面也发挥了积极作用,提高了学生的竞争力。

为了深入探讨这些问题,本研究将采用多元协同培养体系,结合产学研协同育人模式,以学科竞赛为切入点,探索“赛教融合+校企合作”模式对视觉设计专业人创新创业能力培养的实践路径。通过案例分析、问卷调查等研究方法,全面评估该模式在实际应用中的效果,并提出相应的改进建议。

### 1.2 研究内容

本文从学科竞赛角度出发,结合“赛教融合+校企合作”模式,探究如何推动视觉设计专业人创新创业能力的培养。学科竞赛作为一种重要的人才培养方式,通过竞赛设计、作品展示和评比等环节,能够激发学生的创作热情和设计潜力,同时也促进学生之间的交流与合作。本研究主要目的是从竞赛活动中挖掘学生的创新能力,并通过“赛教融合”将竞赛经验和教学相结合,实现理论与实践的有机结合。

综上所述,本文将通过对“赛教融合+校企合作”模式在视觉设计专业人才培养中的实践研究,探索促进学生创新创业能力的有效路径,为高校人才培养模式创新提供理论支持和实践参考,以期推动视觉设计专业人才培养质量的不断提升。

## 2、理论基础与文献综述

### 2.1 竞赛引领在教育中的作用

首先,竞赛作为一种全新的学习方式,激发了学生的学习兴趣 and 潜力。通过参加竞赛,学生们能够在不断的实践中提高自己的专业技能和解决问题的能力,使他们的学习更加活跃和具有挑战性。其次,竞赛还能够促进师生间的互动和交流。在竞赛过程中,学生们需要与老师和同学合作,共同思考和解决问题,这不仅增进了师生之间的沟通与合作,也有利于促进教师们的专业交流和共同进步。另外,竞赛也提高了学校教学模式的灵活性和创新性。通过不断创新教学方式和内容,学校能够更好地适应社会需求和发展趋势,从而培养更具有竞争力和创新能力的人才。

### 2.2 “赛教融合+校企合作”模式解析

“赛教融合”是指学科竞赛与教学融合,通过比赛激发学生的学习兴趣,提高他们的实际动手能力和解决问题的能力。

在视觉设计专业的教学实践中,采用“赛教融合”模式,不仅可以提高学生的综合能力,还可以增强他们在实践中的创新创业能力。

通过参加各类视觉设计比赛,学生能够接触到更多实践案例,拓展他们的视野和思维方式。在比赛中,学生需要根据题目要求进行创意构思、设计实施,从而锻炼他们的创造力和设计能力。

校企合作是指学校与企业之间建立合作关系,共同开展教学、科研、人才培养等活动的一种方式。校企合作对于视觉设计专业人创新创业能力的培养具有重要意义。

### 3、“赛教融合”模式探究

#### 3.1 模式内涵与实施策略

赛教融合模式的核心原理是将学科竞赛与教学融合,通过参与竞赛项目,激发学生的学习兴趣 and 创新能力。在实施过程中,关键的原理包括:一是提倡“以赛促教”,即将竞赛项目作为教学内容的延伸和补充,借助竞赛的平台为学生提供更广阔的实践机会;二是强调“以教辅赛”,即将教学内容与竞赛项目相结合,使学生在过程中直接应用知识,培养解决问题的能力;三是强调“以赛促研”,即通过参与竞赛项目,引导学生主动进行科研活动,培养他们的科研意识和研究能力。通过这些核心原理的实施,学生不仅在竞赛中获得荣誉,更重要的是培养了创新创业能力,为未来的就业和创业奠定了坚实的基础。

另外,与企业合作是提升学生实践能力和创新能力的关键环节。在实施策略构建中,我们需要积极与视觉设计行业内的知名企业建立合作关系,提供学生实习机会、项目合作机会,以便让学生在真实的工作环境中进行实践,锻炼创新思维和实际操作能力。同时,还可以邀请企业专家来校内进行专题讲座,开展行业沙龙等活动,引导学生深入了解行业最新动态,拓展视野,增强实践能力。

#### 3.2 赛事活动与教学内容融合

赛事内容与课程教学的整合是本研究的重要内容之一。在赛事活动中,我们通过设计赛题和比赛内容,结合视觉设计专业的核心课程内容,实现赛教融合,促进学生的创新能力和实践能力的培养。此外,赛事内容与课程教学的整合还体现在赛事评审和教学评估的衔接上。我们将赛事评审的标准和教学评估的要求相对应,通过实际项目的完成情况和作品质量来评价学生的表现。这种赛事活动与课程教学的有机衔接,不仅提高了学生对课程知识的理解和掌握程度,也促进了他们的创新能力和综合素质的提升。

在具体实践过程中,我们还通过邀请行业专家和企业代表参与赛事活动,促进校企合作,为学生提供更加真实的设计环境和实践机会。同时,与企业的合作还为学生提供了就业和实习的机会,拓宽了他们的职业发展渠道,促进了视觉设计专业人才的培养。通过赛事内容与课程教学的整合,我们致力于打造一个创新创业教育的平台,为学生提供更好的发展机遇和成长空间。

在教学实践中,赛事活动的运用对于视觉设计专业人才的创新创业能力培养起到了至关重要的作用。首先,在赛事活动中,学生能够在竞争中不断提升自己的设计水平和思维能力。通过参加各类视觉设计比赛,学生能够接触到更多的设计领域知识,了解市场需求和趋势,从而激发自身设计灵感和创造力[1]。其次,赛事活动可以促进学生的团队合作意识和沟通能力。在团队合作的比赛中,学生需要与团队成员密切配合,分工协作,共同完成设计任务。这不仅锻炼了学生的团队合作能力,还培养了他们的沟通技巧和解决问题的能力[2]。

在教学实践中,赛事活动的运用还可以帮助学生建立自信心和良好的职业素养。参加比赛需要学生展示自己的作品和设计理念,这对于学生来说是一次展示自己的机会。通过不断参加比赛并获得好成绩,学生可以逐渐建立自信,提升自身的专业形象和能力。参加赛事活动也能够让学生更好地了解职业规范和行业潜规则,培养他们的职业素养和敬业精神[3]。

### 3.3 赛教融合的效果评估

评估指标体系的构建应该是一个动态过程。随着“赛教融合+校企合作”模式的不断完善和发展,评估指标体系也应该随之更新和调整,确保评估体系的及时性和有效性。

通过以上的考虑,可以构建一个科学合理的效果评估指标体系,为评价“赛教融合+校企合作”模式对视觉设计专业人才培养效果提供有效的评价依据。

在教学模式创新性评估方面,我们主要采用了定性和定量相结合的方法。首先,我们对引入“赛教融合+校企合作”模式前后的学生创新创业能力进行对比分析。具体采用了学科竞赛成绩、学生作品质量、专利申请数量等指标来评估学生的实际表现。在定性评估方面,我们进行了学生问卷调查和面谈,以了解他们对新教学模式的认知和体验。同时,我们还邀请了行业专家和企业代表对学生作品进行评审,以获取外部评价。

通过校企合作模式,学生的创新创业意识得到了有效的培养。学生在实际项目中不断探索创新,勇于接受挑战,培养了跨学科的思维和团队合作的意识。同时,学生在校企合作中获得的实践经验和专业技能也为他们未来的创业奠定了坚实的基础。综合以上分析可知,校企合作模式对学生创新创业能力的培养影响显著,为学生未来的就业和创业提供了重要的支持。

## 4、校企合作在人才培养中的应用

### 4.1 校企合作模式分析

校企合作模式分析的正文内容如下:

**一对一定制模式:**通过与企业合作,针对企业的实际需求,设计个性化的人才培养计划。企业提供实际项目,学校提供相应的培训课程,实现教学内容与实践项目的有机结合。

**师资共建模式:**学校与企业共同建立师资队伍,引进企业资深技术专家担任兼职教师,定期进行实践教学,提升教学质量。同时,学校教师也可走出校园,深入企业进行教学实践,增强教师的实践能力。

**实训基地共建模式:**学校与企业共同投资建设实训基地,为学生提供真实的工作环境和设备。学生可以在实训基地中进行专业实践操作,培养实际操作能力,提高就业竞争力。

**学分互认模式:**学校与企业签订协议,规定学生在企业实习期间所学习的知识和技能可以获得学校认可的学分。这种模式既能激励学生更加努力地实习,也能加强学校与企业之间的合作关系。

**项目合作模式:**学校与企业共同承担项目,共同制定项目计划和实施方案,学生参与项目的全部过程,从中获取实践经验和技能提升。这种模式可以培养学生的团队合作意识和项目管理能力。

### 4.2 视觉设计行业需求与教学对接

在视觉设计行业需求与教学对接方面,首先需要当前市场需求进行深入研究。通过与行业企业合作,了解市场对于视觉设计人才真实需求,包括技术能力、创新能力、团队合作能力等方面。其次,针对这些需求,需要在教学内容和方法上进行相应调整和优化,确保培养出符合市场需求的专业人才。

在教学对接方面,可以通过与企业合作开展实践项目、参与行业比赛等方式,让学生在实践项目中感受到行业需求和实践经验,提升他们的实际操作能力和解决问题的能力。此外,还可以邀请行业专家到校进行讲座和指导,传授最新的行业趋势和技术,帮助学生了解行业动态,提前适应未来发展。

## 5、总结与展望

### 5.1 论文研究成果总结

我们在“赛教融合”方面取得了一定成果。我们将教学内容与比赛项目紧密结合,将赛事策划纳入课程设计中,鼓励学生赛教相结合,从而在比赛中将学习到的理论知识运用到实践中,提升了学生的实际操作能力。

通过校企合作,我们实现了校内外资源的共享和优势互补。与企业合作举办比赛活动,邀请企业专业人员来校进行指导和评审,促进了学生与行业的深度融合,为学生提供了更多的实践机会和职业发展指导。

学科竞赛引领下“赛教融合+校企合作”模式在视觉设计专业人才培养中发挥了重要作用,对学生的综合素质和未来职业发展起到了积极促进作用。未来,我们将进一步深化这一模式,不断优化教学内容和赛事组织,为学生提供更好的学习环境和平台。

### 5.2 研究不足与未来展望

本研究主要关注了“赛教融合+校企合作”模式对视觉设计专业人才培养的影响,未来研究可以进一步探讨该模式在其他专业领域的适用性,如工程、医学等领域,以拓展研究的广度和深度。本研究聚焦于培养学生的创新创业能力,未来研究可以进一步探讨该模式对学生综合素质及职业发展的影响,以更全面地评估该模式的效果和意义。

在未来展望方面,可以进一步深化“赛教融合+校企合作”模式在高校教育中的应用研究,并结合实际情况进行有效的推广和实施。同时,可以加强学科竞赛与校企合作的结合,为学生提供更多实践机会和实习机会,进一步提升学生的实践能力和创新能力。此外,可以建立多方合作的合作机制,促进高校、企业、社会资源的共享和协同,为学生的创新创业提供更多支持和保障。通过以上改进和完善,能够更好地促进高校人才培养模式的创新和发展,为培养更多具有创新创业精神的优秀人才奠定更坚实的基础。

### 参考文献:

- [1] 张舒敏.校企合作模式下大学生就业创业的创新研究[J],2019
  - [2] Y Kong,M Sun,G Jiao.Exploration and Practice of Talent Training Mode of Continuing Education based on School-Enterprise Cooperation[D].Theory & Practice of Innovation & Entrepreneurship,2019
  - [3] 李井林,杨洪杰.职业需求导向下“教,研,赛,产”融合的会计硕士人才培养模式探索与实践——以湖北经济学院为例[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2023
- 袁飞 生日:1988年9月生 性别:女 民族:汉  
籍贯:山东邹城  
最高学历:硕士 职称:讲师 研究方向:视觉设计