

# 高校思政教育与美育协同育人创新实践研究

董王菲菲

(海口经济学院 海南省海口市 571132)

**摘要:**在新时代下,我国高校面临着大学生多样化精神文化需求与思想政治教育实效性之间的矛盾。为应对这一挑战,高校亟须探索创新性的教育方法,以提升思政教育的吸引力和影响力。本文聚焦高校思政教育与美育的协同育人创新实践,旨在通过整合两者优势,构建全方位、多层次的育人体系,实现思政教育与美育的协同育人效果,更好地满足新时代人才培养的需求。

**关键词:**高校;思政教育;美育;协同育人

思政教育与美育协同育人是高等教育改革和发展的重要方向,这种协同育人模式旨在将思想政治教育与美学教育有机结合,培养学生的政治素养和审美能力。通过创新实践途径和举措,高校可以构建全方位、多层次的育人体系,促进学生全面发展,这种创新实践不仅丰富了教育内容和形式,也为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供了新的路径。

## 1. 高校思政教育与美育协同育人的创新思路

### 1.1 创建新媒体平台,拓展思政美育协同育人渠道

在高校思政教育与美育协同育人的创新实践中,创建新媒体平台作为拓展思政美育协同育人渠道的重要途径,具有深远的意义和广阔的应用前景。新媒体平台的建立为思政教育与美育的融合提供了全新的载体,使得教育内容的传播更加灵活多样,教育形式更加生动有趣<sup>[1]</sup>。通过微信公众号、抖音短视频、B站直播等新媒体形式,可以将思政元素与美育内容有机结合,以学生喜闻乐见的方式传递正能量,培养学生的政治素养和审美能力。这种创新实践不仅突破了传统课堂的局限,还能够充分利用碎片化时间,实现教育的全时空覆盖。

在具体实施过程中,可以组建专门的新媒体运营团队,由思政教师、美育教师和学生代表共同参与内容策划和制作。定期推出“艺术中的家国情怀”、“美的哲学与政治智慧”等主题系列,通过图文并茂、音视频等多媒体形式,深入浅出地阐释思政理念和美学知识。同时,可以开设互动专栏,鼓励学生参与讨论,分享自己的思考和创作,形成良性的师生互动和生生互动。此外,还可以利用新媒体平台举办线上主题活动,如“红色文化艺术创作大赛”、“美育思政云讲堂”等,激发学生的参与热情,提高思政美育协同育人的实效性。通过这些创新实践,新媒体平台将成为思政教育与美育协同育人的重要阵地,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出积极贡献。

### 1.2 优化课程设置,实现思政元素与美育内容的有机融合

优化课程设置以实现思政元素与美育内容的有机融合,是高校思政教育与美育协同育人的关键途径。这种融合不仅要求在课程内容上精心设计,更需要在教学方法和评价体系上进行创新。通过对现有课程体系的全面梳理和重构,高校可以将思政元素自然而然地融入美育课程,同时在思政课程中引入美育内容,从而达到润物细无声的育人效果<sup>[2]</sup>。例如,在音乐鉴赏课程中,可以增加爱国主义歌曲的赏析内容,引导学生从音乐艺术的角度感受家国情怀;在美术史课程中,可以结合不同时期的艺术作品,探讨其背后的社会思潮和政治背景,培养学生的历史观和价值观。

在具体实施过程中,高校可以采取多种方式来优化课程设置。一方面,可以开设跨学科的综合课程,如“艺术与政治”、“美学与社会主义核心价值观”等,由思政教师和美育教师共同授课,实现知识的交叉融合。另一方面,可以在原有课程的基础

上进行改革,将思政元素和美育内容有机嵌入,如在书法课程中融入传统文化和爱国主义教育,在舞蹈课程中融入民族精神和时代特征。此外,还可以通过课程群的形式,将相关课程进行系统化设计,形成“思政+美育”的课程体系。在教学方法上,可以采用案例教学、情境教学、项目式学习等多样化的方式,激发学生的学习兴趣 and 创造力。通过这些优化措施,高校可以构建起一个内容丰富、形式多样、思政元素与美育内容有机融合的课程体系,为培养德智体美劳全面发展的人才奠定坚实基础。

### 1.3 创新育人载体,丰富思政美育协同实践活动形式

创新育人载体,丰富思政美育协同实践活动形式,是深化高校思政教育与美育协同育人的重要途径。这一创新实践要求高校突破传统的教育模式,积极探索多元化、立体化的育人方式,以适应新时代大学生的学习需求和成长特点。通过整合校内外资源,高校可以构建起一个涵盖课内课外、线上线下、校内校外的全方位实践体系,为学生提供丰富多彩的思政美育协同实践机会。例如,可以组织“红色文化艺术巡演”,让学生通过创作和表演红色题材的文艺作品,深入理解革命历史和爱国主义精神;或者开展“美丽中国·我的家园”主题摄影展,引导学生用镜头记录祖国的大好河山,培养他们的家国情怀和审美能力。

在具体实施过程中,高校可以采取多种创新方式来丰富思政美育协同实践活动形式。一种方式是打造特色品牌活动,如举办“艺术+思政”创意大赛,鼓励学生运用各种艺术形式诠释社会主义核心价值观;另一种方式是建立长效机制,如成立“思政美育协同创新工作室”,定期组织学生参与社会实践、艺术创作和理论研讨。此外,还可以利用虚拟现实等新技术,开发沉浸式的思政美育体验项目,让学生在虚拟环境中感受艺术魅力,领悟思政内涵。高校还可以与博物馆、美术馆、文化馆等场所合作,建立校外实践基地,为学生提供更广阔的实践平台。通过这些丰富多样的实践活动形式,高校能够有效激发学生的参与热情,增强思政教育的吸引力和美育的感染力,从而实现思政美育协同育人的深度融合和创新发展。

### 1.4 构建多元评价体系,提升思政美育协同育人实效性

构建多元评价体系,提升思政美育协同育人实效性,是高校深化教育改革、推进思政教育与美育协同发展的重要途径。这一创新实践要求高校打破传统单一的评价模式,建立一个全面、科学、客观的评价体系,以全方位衡量学生在思想政治素养和艺术审美能力方面的成长与进步。通过整合定量与定性、过程性与结果性、自评与他评等多种评价方式,高校可以构建起一个立体化、多维度的评价体系,从而更加精准地把握学生的发展状况,有针对性地开展思政美育协同育人工作<sup>[3]</sup>。这种多元评价体系不仅能够全面反映学生的综合素质,还能够激发学生的自主学习动力,引导他们在思想政治修养和艺术素养方面不断提升。

在实际操作中,高校可以采取多种方式来构建这一多元评价体系。可以建立“思政美育协同成长档案”,记录学生在思政课程学习、艺术实践活动、社会服务等方面的表现和收获,形成对学生成长的长期跟踪评估。同时,可以引入“360度全方位评价”机制,结合教师评价、同学互评、社会评价和学生自评,全面反映学生的思想品德和艺术素养。此外,还可以开发“思政美育协同能力测评量表”,通过科学的指标体系,对学生的政治认同、价值观念、艺术鉴赏能力和创造力等进行量化评估。高校还可以利用大数据技术,建立“思政美育协同育人效果分析平台”,通过数据挖掘和分析,动态监测育人效果,及时调整育人策略。通过这些多元化的评价方式,高校能够更加全面、客观地评估思政美育协同育人的实际效果,为进一步优化育人方案、提升育人质量提供科学依据。

## 2. 高校思政教育与美育协同育人的创新实践举措

### 2.1 打造思政美育协同育人的“立体攻势”实践模式

打造思政美育协同育人的“立体攻势”实践模式,是高校创新思政教育与美育融合的重要举措。这种模式强调从多角度、多层次、多维度构建全方位的育人体系,旨在实现思政教育与美育的深度融合和协同发展。通过整合课堂教学、校园文化、社会实践等多个领域的资源,高校可以构建起一个全面覆盖、相互支撑的协同育人网络<sup>[4]</sup>。例如,某高校在实施这一模式时,在课堂教学层面,开设了“艺术中的中国精神”系列课程,将传统文化、革命精神与艺术鉴赏有机结合;在校园文化层面,打造了“美育思政长廊”,定期展示融合思政元素的学生艺术作品;在社会实践层面,组织学生参与“文化遗产保护与传承”志愿服务,让学生在实践中深化对传统文化的理解和认同。

在具体实施过程中,高校可以采取多种创新方式来深化“立体攻势”实践模式。一种方式是构建“思政美育协同创新中心”,整合校内外专家资源,开展理论研究和实践探索,为“立体攻势”模式的持续优化提供智力支持。另一种方式是打造“思政美育融合示范课堂”,鼓励教师创新教学方法,如在音乐课上探讨革命歌曲的历史背景,在美术课上分析宣传画的政治寓意,实现思政元素与专业知识的有机融合。此外,高校还可以举办“思政美育协同育人成果展”,通过展览、演出、讲座等形式,全面展示“立体攻势”模式的实践成果。值得一提的是,某高校还开发了“思政美育协同育人”移动应用程序,一体化线上学习、互动讨论、作品展示等功能,为学生提供了随时随地参与思政美育协同学习的平台。通过这些多元化、立体化的实践举措,高校能够有效提升思政教育与美育协同育人的实效性,培养德智体美劳全面发展的新时代人才。

### 2.2 开展融合思政教育与美育的大学生艺术展演活动

高校开展融合思政教育与美育的大学生艺术展演活动,旨在通过艺术形式传播社会主义核心价值观,培养学生的爱国情怀和审美素养。这类活动通常以主题创作为导向,鼓励学生深入生活、关注社会,创作反映时代精神和家国情怀的艺术作品。在展演过程中,学生不仅能够展示自身艺术才能,更能在艺术实践中感悟理想信念、道德情操和人文素养。通过精心设计的节目编排和舞台呈现,将思政元素巧妙融入其中,使观众在欣赏艺术的同时潜移默化地接受思想政治教育。

以某省举办的“青春向党·艺绘中国梦”大学生艺术展演为例,活动组织者精心策划了一系列融合思政教育与美育的环节。在节目选拔阶段,要求参演作品必须体现爱国主义主题,鼓励学生创作反映新时代青年奋斗精神的原创作品。展演现场布置了“百年党史”主题展板,通过图文并茂的方式呈现中国共产党的光

辉历程。演出中穿插了短片展示,讲述当代大学生参与志愿服务、投身国家建设的感人故事。闭幕式上,组织者邀请优秀校友分享了他们在各行各业为国家发展贡献力量的经历,激励在场学生勇担时代使命。通过这样多元化、立体化的艺术展演活动,有效实现了思政教育与美育的深度融合,在潜移默化中增强了学生的爱国情怀和文化自信。

### 2.3 举办“胸怀家国·奋力筑梦”思政美育主题文艺专场

举办“胸怀家国·奋力筑梦”思政美育主题文艺专场是高校推进思政教育与美育协同育人的创新实践举措之一。这类专场活动旨在通过丰富多彩的文艺形式,激发青年学子的爱国情怀,培养其家国情怀和责任担当。活动策划者精心设计节目内容,将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等元素有机融入其中。通过诗歌朗诵、歌舞表演、话剧小品等多种艺术形式,生动展现中国特色社会主义事业的伟大成就,描绘新时代青年为实现中华民族伟大复兴而奋斗的生动画卷。这种将思想政治教育与艺术审美体验相结合的方式,能够有效增强思政教育的吸引力和感染力,使学生在潜移默化中接受爱国主义教育,提升文化自信<sup>[5]</sup>。

以某综合性大学举办的“胸怀家国·奋力筑梦”主题文艺晚会为例,活动组织者围绕“家国情怀”这一核心主题,精心策划了一系列富有创意的环节。晚会开场以大型情景舞蹈《追梦新时代》拉开序幕,通过舞蹈演员的动作编排,形象展现了新中国成立以来的重大历史事件和发展成就。随后,由学生自编自导的话剧《青春的选择》生动刻画了当代大学生在个人理想与国家需求之间做出抉择的心路历程,引发观众深思。在音乐环节,校园歌手深情演绎了《我和我的祖国》等爱国主义经典曲目,现场气氛热烈。晚会还特别邀请了优秀校友代表分享他们在各行各业为国家发展贡献力量的感人故事,激励在场学生勇担时代使命。闭幕式上,全体师生齐声高唱《歌唱祖国》,将晚会推向高潮。通过这样精心策划的文艺专场,有效实现了思政教育与美育的深度融合,在艺术熏陶中增强了学生的家国情怀和使命担当。

### 结束语

高校思政教育与美育的协同育人实践是一项系统工程,需要持续探索和创新。通过创新实践途径和举措,可以有效提升思政教育的吸引力和感染力,同时培养学生的审美素养和人文情怀。这种协同育人模式的深入推进,将为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

### 参考文献:

- [1] 邢涛. 新时代高校美育与思政教育协同育人模式研究[J]. 中国包装, 2024, (06): 135-139.
  - [2] 孙新月. 同向同行, 共建共享——高校美育与思政教育协同育人模式研究[J]. 大众文艺, 2023, (19): 193-195.
  - [3] 张晶. 艺术教育 with 高校思政教育的融合路径[J]. 佳木斯职业学院学报, 2022, (12): 113-115.
  - [4] 周晓彬. 高校美育与思政教育深度融合的路径探索[J]. 江汉石油职工大学学报, 2022, (04): 91-93.
  - [5] 李净雅. 课程思政背景下高校美育与思政课协同育人的路径探索[J]. 现代职业教育, 2021, (31): 6-7.
- 作者简介: 董王菲菲, (1989-06), 女, 汉族, 籍贯海南, 海口经济学院, 讲师, 硕士, 研究方向: 舞蹈教育。  
海口经济学院校级教研教改项目《高校思政教育与美育协同育人创新实践研究》Hjyj2023049