

历史学专业考古文博类课程教学改革思考探析

朱鹏

(太原师范学院 山西晋中 030600)

摘要: 考古文博类课程作为历史学专业的重要课程内容,其涵盖的教学内容较多,属于学生所必须掌握的专业基础类课程内容。随着我国大力推进精神文明建设进程,对于历史学专业的高素质人才需求量不断增加,使得传统历史学专业考古文博类课程教学已经无法满足行业发展所需。对于历史学专业考古文博类课程的教师来说,需改进自身落后的教育理念,结合行业发展对于人才的要求做好历史学专业文博类课程教学改革工作,提高历史学专业考古文博类课程的教学质量。本文分析历史学专业考古文博类课程教学改革的积极作用,指出历史学专业考古文博类课程教学现状,并提出历史学专业考古文博类课程教学改革策略,旨在为今后开展教学研究提供参与与借鉴。

关键词: 历史学专业; 考古文博类课程; 教学改革; 积极作用; 策略

引言:我国有着几千年的文化发展史,为历史学专业的出现以及考古文博类课程的设计提供了先决条件。由于考古文博类课程的特殊性,其专业知识内容较多,对于学生的知识应用能力有着较高的要求。在今后历史学专业考古文博类课程的教学过程中,教师应做好对于课程教学现状的具体分析,结合在课程教学中存在的问题提出改进对策,保证所设计的课程以及应用的教学模式符合人才培养所需,使得学生在考古文博类课程的学习中获得综合素养的全面提高。

一、历史学专业考古文博类课程教学改革的积极作用

(一) 提高历史学专业教学质量

在历史学专业的教学中,考古文博类课程是其中的基础类课程,也是学生所必须学习的课程内容。考古文博类课程涉及到的内容较多,例如文物学基础、博物馆学概论、文物鉴定与修复、考古学原理、文化遗产保护法律法规等,是学生后续深入学习考古学知识的基础。随着我国不断提高对于考古的重视程度,促进了历史学专业考古文博类课程教学改革的不断推进。从历史学专业考古文博类课程教学改革的积极作用来看,其在促进历史学专业教学质量提升上有着较高的应用价值。在具体的表现上,考古文博类课程的教学改革促使教师在原有课程的基础之上进行优化,增加了较多与地方历史相关和最新考古发现的内容,可使得学生的知识范围得以拓宽,起到丰富教学内容的作用。并且考古文博类课程的教学改革更促使教师在开展教学的过程中应用多元化的教学模式进行,提高了课堂教学的生动性与针对性^[1]。

(二) 提高历史学专业学生的综合素养

学生作为历史学专业考古文博类课程教学的主体,做好考古文博类课程的教学改革也可起到提高学生综合素养的作用。在具体的表现上,历史学专业的学生在毕业之后大多从事教育类工作、博物馆工作以及考古工作等,对于学生的综合素养有着较高的要求。而做好课程的教学改革工作,可促使教师结合未来学生的岗位工作内容设计教学内容,丰富学生的知识体系。并且教学改革更促使教师转变传统仅以理论知识讲述为主的局限性,增加了学生实践的占比,可为学生提供更多的知识应用机会,提高了学生的知识应用能力,使得学生更好地适应今后的岗位要求。

二、历史学专业考古文博类课程教学现状

历史学专业作为我国文物领域以及博物馆领域专业人才培养的重要场所,在近年来的受关注度有着明显提高,但从历史学专业考古文博类课程的教学现状来看,部分学校以及教师由

于受到多种因素的影响,在开展教学的过程中出现了较多问题。在具体的表现上,首先,部分教师在教学内容上缺乏延伸,仅将教材内容作为主要的教学内容,很少为学生渗透关联性的内容,导致学生的学习存在较大的片面性。其次,部分教师在教学模式上缺乏创新,仅以理论知识教学为主,实践教学的占比不足,无法提高学生的知识应用能力。最后,部分教师在教学评价的制定上也存在问题,缺乏针对学生的整体评价,仅以考评学生的专业知识掌握情况为主,均影响了历史学专业考古文博类课程育人质量的提高^[2]。

三、历史学专业考古文博类课程教学改革策略

(一) 改革教学目标

在历史学专业考古文博类课程教学改革的过程中,教师可从教学目标入手,结合岗位要求科学制定人才培养目标,为后续的教学打下坚实的基础。在具体的实施中,教师需做好对于课程内容的具体分析。考古文博类课程内容较多,学生今后的专业生涯规划可选择性也较多,例如博物馆工作人员、文物鉴定、文物保护等,均对于学生的专业知识水平有着较高的要求。在教学目标的改革上,教师可从知识、技能以及素养等层面上进行改革。在具体的目标制定上,知识目标可制定为要求学生掌握文物的概念、分类、价值以及保护等方面的专业知识;掌握博物馆的起源、发展、功能以及管理等方面的专业知识;掌握文物鉴定技巧以及修复技术;掌握考古学的基本理论和方法;掌握国内外有关于文化遗产保护的相关法律法规等。在技能目标的制定上,教师可制定为要求学生能够结合所学习的专业知识开展有关于文物保护与管理的工作;能够借助所学习的知识进行文物的鉴定与修复;能够具备从事博物馆工作的能力。在素养目标的制定上,教师可制定为激发学生对于文物保护与管理的责任意识,激发学生的文化自信,培养学生严谨认真的工作态度,树立学生的法律意识等。与传统教师仅围绕提高学生知识水平制定教学目标的形式相比,结合知识、技能以及素养的目标可使得教师在后续的教学中更具针对性与导向性,保障了后续教学内容以及教学模式改革的顺利进行^[3]。

(二) 改革教学内容

1. 课程思政

教学内容存在片面性以及滞后性是影响高校历史学专业考古文博类课程教学质量提高的重要原因。在教师推进教学改革的过程中,可从教学内容入手,对教学内容进行优化,使得学生所学习的知识更具专业性以及系统性。在具体的实施中,由于历史学领域的相关工作均对于学生的职业素养有着较高的要

求,教师可利用课程思政的方式开展。在课程思政的教学内容中,教师可基于教材入手,提炼出其中的思政内容,以此来作为学生学习的重要内容。例如在文物鉴定与修复的课程教学中,教师可选择明朝万历皇后的凤冠作为课程思政的元素,为学生展示凤冠刚出土时的照片以及修复之后的照片,使得学生能够直观感受到文物鉴定与修复的重要意义,树立学生的职业认同,更培养学生的职业素养以及大国工匠精神;在文物学基础的教学中,教师可提炼出实事求是的严谨精神,可以唐朝李倕公主的凤冠作为切入点,该凤冠在出土时损毁较为严重,当下公众所看到的是其修复之后的唯美状态。但在近年来,关于该凤冠的样式出现了一些争议,即在其造型上,部分考古学家认为修复之后的凤冠在形制上出现了错误,并不符合唐朝时期的形制。在这一基础之上,教师即可渗透严谨认真的内容,要求学生在今后的工作中也应严肃对待,避免造成误解,从而促使学生职业素养的形成^[4]。

2.地方史内容

我国幅员辽阔,地形地势多样,各地均在长期的历史发展进程中形成了丰富多彩的地方文化,而这些地方文化也是研究当地历史发展的真实依据。从当下历史学专业考古文博类课程教学内容来看,普遍以全国的整体内容为主,地方史的内容欠缺,也在一定程度上影响了学生的学习效果。在教师改革教学内容时,需增加地方史的内容,以地方中的文物等作为学生学习与研究的重点内容。在这一过程中,教师可做好对于当地历史文化发展的具体分析,理清历史发展脉络,选择具有代表性的事物作为学生研究的出发点,提高学生的研究能力,

3.史料内容

史料是历史学专业教学中的重要元素,更是学生深入理解历史知识,培养学生史料实证意识的重要工具。在历史学专业考古文博类课程的内容创新中,教师可增加史料在教学内容中的占比,针对教学内容为学生选择相应的史料。在史料内容的选择上,教师需选择多个领域的史料用以佐证教材中的观点。例如在针对古代礼制内容的教学中,教师可为学生选择能够表现礼制的史料,即政治领域的史料、民俗领域的史料以及思想领域的史料等,也可结合考古发现作为史料,将文献史料与实物史料进行有机结合,加深学生对于古代礼制的了解^[5]。

(三)改革教学模式

1.实践教学模式

部分历史学专业教师在开展考古文博类课程的教学中存在教学形式单一的情况,导致学生普遍缺乏学习积极性,严重影响了历史学专业文博类课程教学质量的提高。针对于此,在教师推进教学改革的过程中,可做好对于教学模式的改革,利用多元化教学模式构建高质量的教学课堂,提高学生的学习效率。在改进教学模式的过程中,由于考古学的系统性较强,不仅要求学生需具备专业的考古学知识,更应具备实践应用能力才能满足今后的工作需求,为实践教学模式的应用提供了先决条件。在教师应用实践教学模式的过程中,可基于当地的文物资源开展,组织学生开展实地调查,促使学生将理论知识与实践相结合。教师也可运用校内的资源开展实践教学,例如校内实训室、实验室等,增加学生实践教学的占比,并为学生设计多元化的实践活动,例如雕版印刷、拓印碑刻以及修复陶瓷等,提高学生的专业能力^[6]。

2.信息技术教学模式

在教育信息化的促进下,历史学专业教师在开展教学的过程中还可运用信息技术教学模式开展教学,发挥信息技术在资源储备以及信息展示方式上的优势。在具体的实施中,教师可基于信息技术将线上线下教学进行有机结合。以考古学原理的教学为例,该课程涉及到考古学基本理论以及方法等内容,是学生后续开展考古工作的理论基础,也是学生进行研究的基础。在线上混合式教学模式中,教师可在正式开展教学之前利用线上教学平台为学生发布学习任务,要求学生做好有关于考古资料的收集,可选择官方出品的考古纪录片作为学习的素材。在正式开展线下教学之后,教师可引导学生结合自己在纪录片中所学习到的考古学知识针对某一考古工作进行分析,使得学生能够借助具体的案例深化对于考古学基本理论与方法的了解,为后续学生参与真实的考古工作做好准备。

(四)改革教学评价

教学评价作为历史学专业考古文博类课程教学的重要环节,是教师评估课堂教学质量的重要工具。针对部分教师在开展教学评价中存在的问题,也需在教学改革的过程中对评价内容以及评价形式均进行改革,实现针对学生的系统化评价。在具体的实施中,教师除需考评学生对于专业考古学知识和文博知识的掌握情况之外,需将学生的知识应用能力、专业素养等均作为考评学生的重要指标,从整体的角度上考评学生的学习情况以及素养提升情况,为教师后续调整教学计划提供参考。而在教学评价形式的改革上,教师可运用过程性评价与终结性评价相结合的方式开展评价,适当增加过程性评价的占比,强调针对学生学习过程以及平时表现的评价,便于教师准确把握学生在学习过程中存在的问题,提高教学评价体系的科学性与合理性^[7]。

结语:做好历史学专业考古文博类课程的教学改革不仅能够提高历史学专业的教学质量,更可以提高学生的综合素养。针对部分历史学专业教师在开展考古文博类课程教学中存在的问题,在教学改革的策略上,教师可从教学内容、教学模式、教学目标以及教学评价等方面开展,使得历史学专业的学生就业核心竞争力得以全面提高,为我国考古事业的高质量发展做好专业人才培养。

参考文献:

- [1] 姜振远,王娜. 高师考古学概论课程教学的创新探索与实践[J]. 江西电力职业技术学院学报,2023,36(7):55-57.
 - [2] 白满达. 新媒体背景下考古专业教学模式改革研究[J]. 赤峰学院学报(哲学社会科学版),2022,43(2):101-105.
 - [3] 裴书研,万媛媛. 《考古学通论》课程翻转教学改革的探索与实践[J]. 高教学刊,2020(2):82-84.
 - [4] 豆海锋. 高校考古专业实践教学改革的 new 路径[J]. 黑龙江教育(理论与实践),2019(12):48-49.
 - [5] 耿超. 历史学专业考古学通论课程教学改革思考[J]. 文物春秋,2018(2):46-49.
 - [6] 富霞,朱雅琪. 民族院校历史学专业考古学课程的教学模式探讨[J]. 大学教育,2023(8):53-55.
 - [7] 高致远,陈理娟. 考古博物馆与高校文博类专业馆校合作研究[J]. 开封文化艺术职业学院学报,2023,43(5):94-99.
- 朱鹏,1991年,男,汉族,山西省朔州市,太原师范学院历史与文博学院,030619,助教,硕士研究生,历史时期考古太原师范学院校级教改课题:项目号 JGLX2025 《<博物馆学基础>智慧课堂建设教学改革研究》