

“翻转课堂”实现高校课堂教学互动的探究

王璐

(云南工商学院文法学院 云南昆明 651701)

摘要:近年来,翻转课堂作为新的教学模式受到了教师和研究人员的关注。翻转课堂教学模式强调学习的灵活性与自主性,为传统课堂忽视学生差异与教学缺乏针对性的问题提供了行之有效的解决办法。在翻转课堂中,课程视频取代了传统讲授,成为内容传递的重要方式,解放出来的课堂时间为学习者自主学习提供了契机。本文从翻转课堂的理论基础入手,探讨了翻转课堂在高校教学中的应用现状和实际应用策略。具体分析了翻转课堂促进教学互动的机制,包括教学设计与实施、课堂讨论与问题引导、小组合作与项目式学习,以及学生自评与互评。

关键词:翻转课堂;高校课堂;互动

引言:翻转课堂作为一种新兴的教学模式,近年来在全球教育领域受到广泛关注和应用。传统的教学模式以教师为中心,学生被动接受知识,而翻转课堂则通过课前自主学习和课堂互动,将教学重心转移到学生身上,强调学生的主动参与和深度学习。通过对翻转课堂在高校教学中的应用进行系统研究,本文希望为高校教师提供科学的教学参考,以此推动翻转课堂在高校教育中的广泛应用。

1、翻转课堂的教育理论支撑

1.1 建构主义理论

建构主义理论认为,学习是学生主动建构知识的过程,而不是被动地接受信息。在这种认知结构的基础上,新的知识与已有的知识产生联系,形成更加复杂的理解体系。建构主义强调学习过程中的主动性和个体差异,认为学习者在知识建构过程中需要积极思考、探索和反思,从而内化外界信息。这种理论为翻转课堂提供了理论基础,因为翻转课堂的核心在于学生的自主学习和主动参与。在翻转课堂模式下,学生通过预习视频和材料,先行掌握基础知识,课堂上则通过讨论、合作和实践活动,加深对知识的理解和应用。教师在这一过程中扮演指导者和促进者的角色,帮助学生在实际问题情境中进行知识建构。因此,建构主义理论与翻转课堂的教学理念高度契合,强调学习者中心的教育理念,促进学生自主学习和深度理解。

1.2 活动理论

活动理论起源于苏联心理学家列夫·维果茨基(Lev Vygotsky)的工作,后来由其学生和其他学者进一步发展。活动理论认为,人类的心理功能和知识都是通过社会实践活动逐步形成和发展的。活动理论强调,学习是社会性活动的产物,个体的认知发展依赖于与他人和环境的互动。在教学中,这种互动不仅包括师生之间的交流,还包括学生之间的合作和团队学习。翻转课堂模式下,课堂时间主要用于互动和协作学习活动,这与活动理论的观点高度一致。学生在课前通过观看教学视频和阅读资料进行自学,而在课堂上则参与小组讨论、项目合作和实际操作等活动,通过与同伴和教师的互动,深化对学习内容的理解和应用。

2、翻转课堂促进教学互动的机制

2.1 翻转课堂的教学设计与实施

2.1.1 课前准备:视频讲解与材料准备

在翻转课堂的教学模式中,教师需要精心设计和制作教学视频,这些视频不仅要清晰、简明,还需涵盖课程的核心内容和难点。视频讲解通常在10~15分钟之间,以确保学生在观看过程中保持专注。此外,教师还需准备相关的学习材料,如课件、阅读资料和练习题,以供学生在课前预习使用。这些材料

应当结构合理,循序渐进,便于学生自主学习。在视频和材料准备过程中,教师应充分考虑学生的认知水平和学习需求,尽可能提供多样化的资源,以满足不同学习风格和能力强的学生。通过课前自主学习,学生可以初步掌握课程内容,为课堂上的深入探讨和互动交流奠定基础。

2.1.2 课堂互动:小组讨论与协作学习

教师在课堂上不再是知识的单向传递者,而是学习活动的组织者和指导者。课堂互动的主要形式包括小组讨论、案例分析和项目合作等。教师可以根据教学目标和学生的预习情况,设计具有挑战性和实际应用价值的学习任务,鼓励学生通过团队协作完成。在小组讨论中,学生可分享各自的见解,相互启发,从而深化对学习内容的理解。协作学习不仅有助于培养学生的团队合作能力,还能促进其批判性思维和问题解决能力。教师在这一过程中应扮演积极的引导者角色,及时提供反馈和支持,帮助学生克服学习中的困难和挑战。

2.1.3 课后反馈:作业评估与自我反思

课后反馈是翻转课堂教学设计的重要组成部分,旨在帮助学生巩固所学知识,并不断改进学习方法。教师应设计多样化的作业形式,如书面报告、项目作品和在线测试等,以评估学生的学习效果。作业评估不仅关注学生对知识的掌握情况,还应重视其应用能力和创新思维。为了提高评估的客观性和科学性,教师可以采用多元化的评价标准,包括学生自评、同伴互评和教师评语等。自我反思也是课后反馈的重要环节,学生通过反思学习过程中的得与失,总结经验教训,从而提高自主学习能力。通过课后反馈和自我反思,学生可不断调整学习策略,逐步提高学习效率,实现更深层次的知识内化。

2.2 翻转课堂中的师生角色转变

2.2.1 教师角色:从知识传授者到学习促进者

在传统教学模式中,教师主要扮演知识传授者的角色,通过讲授课程内容向学生灌输知识。然而,在翻转课堂模式下,教师的角色发生了根本性的转变,从单纯的知识传授者转变为学习促进者。

首先,教师需要具备良好的教学设计能力,可有效规划和组织教学内容,制作高质量的教学视频和材料。其次,教师在课堂上应更加关注学生的学习过程,通过引导、启发和支持,帮助学生理解和应用知识。教师应善于提出问题,激发学生的思考和讨论,引导学生在合作学习中发现和解决问题。此外,教师还需关注学生的个体差异,提供个性化的指导和反馈,帮助每一位学生实现最佳学习效果。通过这种角色转变,教师在教学中发挥的作用更加多元化和综合化,成为学生学习的促进者和支持者。

2.2.2 学生角色：从被动接受者到主动学习者

翻转课堂模式下，学生的角色也发生了显著变化，从传统教学中的被动接受者转变为主动学习者。而此转变要求学生具备更强的自主学习能力和主动性，可在教师的引导下积极参与学习过程。

在课前准备阶段，学生需要观看教学视频和阅读相关材料，自主掌握基础知识。这一过程要求学生具备较强的时间管理能力和自律性，可合理安排学习时间，确保预习效果。在课堂互动阶段，学生通过小组讨论、案例分析和项目合作等形式，积极参与课堂活动，分享见解，提出问题，并与同伴合作解决问题。在课后反馈阶段，学生需要通过作业评估和自我反思，巩固学习成果，调整学习策略，提高学习效率。

3、翻转课堂的实际应用策略

3.1 教学内容的选择与设计

3.1.1 适合翻转课堂的课程内容

在汉语国际教育专业中，教师需选择适合翻转课堂的课程内容，以此保证其达到针对性和适应性。

基础知识与技能：汉语国际教育中的基础知识和技能，如汉字、拼音、词汇、语法和发音，非常适合翻转课堂的教学模式。这些内容通常具有结构化、系统化的特点，学生可以通过观看预先录制的教学视频，反复练习和巩固。例如，教师可以制作详细的拼音教学视频，展示每个拼音的发音方法、常见组合以及在不同语境下的变化，学生可以在课前自主学习并反复练习，提高学习效果。

文化与社会：汉语国际教育不仅包括语言教学，还涉及中国文化和社会的介绍。文化课程内容如中国传统节日、风俗习惯、历史名人等，适合通过视频展示丰富的视觉和听觉信息。例如，关于中国春节的课程，教师可以制作包含春节历史、习俗、典型活动的视频，让学生在课前观看，课堂上通过讨论、分享和角色扮演等活动，进一步加深对春节文化的理解和体验^[1]。

语言应用与实践：翻转课堂可以用于设计语言应用与实践课程，例如汉语会话、写作练习和情景模拟。这些课程内容强调实际应用和互动，教师可以在课前提供相关的视频材料和练习题，学生在课堂上通过小组讨论、角色扮演和模拟场景等活动，进行语言的实际运用。例如，在会话课程中，教师可以录制视频示范常见的对话场景和交际用语，学生在课前学习后，课堂上进行角色扮演，练习对话技能^[2]。

跨文化交际：跨文化交际课程可以通过视频案例和情景剧展示不同文化背景下的交际方式和习俗。教师可以制作视频，展示中外文化差异、跨文化交际技巧等内容，学生在课前观看视频后，课堂上进行角色扮演和讨论，有助于他们理解和掌握跨文化交际技巧。例如，教师可以制作视频案例，展示中西方在礼貌用语、社交礼仪等方面的差异，学生在课堂上通过模拟和讨论，提升跨文化交际能力。

3.1.2 视频材料与课件的制作技巧

在制作视频和课件之前，教师应明确每一节课的教学目标和学习要点。教学目标应具体且可测量，确保视频内容紧扣教学目标，层次分明，逻辑清晰。教师可以在视频开头简要介绍本节课的目标，帮助学生明确学习方向，使其在观看过程中有针对性地关注重点内容^[3]。

视频时长一般控制在10~15分钟，以保证学生的注意力集中。内容应简明扼要，避免冗长的解释和重复。例如，讲解汉字时，可以将每个汉字的发音、书写和常用词汇结合在简短的

视频中，确保学生在有限的时间内获得最有效地学习。

视频制作应尽量多样化，结合文本、图片、动画和实物展示等多种形式，增强视觉效果，吸引学生注意力。例如，在讲解中国文化时，可以加入历史照片、动画模拟和实地拍摄的视频片段，丰富内容表现形式。多样化的呈现不仅能激发学生的学习兴趣，还能帮助他们更直观地理解复杂的概念和信息。

在视频中加入提问、互动练习和小测验等环节，鼓励学生积极思考和参与。例如，教师可以在视频中提出一些与教学内容相关的问题，并在视频结束时给出答案，让学生在观看过程中主动思考^[4]。

3.2 互动环节的设计与组织

3.2.1 课堂讨论与问题引导

教师应根据课程内容设计具有针对性和实际意义的讨论话题，例如“汉字的演变与文化意义”或“跨文化交际中的挑战与解决策略”。为了充分调动学生的参与积极性，教师可以将学生分成若干小组进行讨论，每组讨论一个特定的问题或案例。再如，教师可提问“如何在汉语教学中有效传递中国文化？”并要求学生结合实际案例进行分析。运用多媒体工具如视频、图片和音频资料，辅助讨论的开展，可以使讨论内容更为丰富。

3.2.2 小组合作与项目式学习

在小组合作中，教师可以根据学生的兴趣和能力，将他们分成若干小组，每组负责一个特定的项目或任务。例如，在汉语国际教育课程中，教师可以设计一个项目，要求学生策划并展示一个关于中国传统节日的多媒体课件。各小组需要分工合作，进行资料收集、内容设计和展示汇报等工作。

3.3 学生自评与互评

3.3.1 自评的实施

在自评环节，学生通过对自身学习过程和成果的反思，进行自我评价。教师可以提供自评表或反思日志，指导学生围绕学习目标、学习方法、课堂参与度、合作情况等方面进行自我评价。例如，学生可以评价自己在预习视频中的理解情况、课堂讨论中的发言表现以及小组合作中的贡献。

3.3.2 互评的实施

互评是指学生相互之间的评价，通常在小组合作和项目式学习中进行。教师可以设计互评表，包含评价标准和评分细则，让学生在小组活动或项目展示后，依据标准对同组成员的表现进行评价。例如，互评表可以包括以下评价维度：任务完成度、合作态度、创意贡献、问题解决能力等。

结束语：总之，翻转课堂在高校教学中的应用将更加广泛和深入。随着教育技术的不断发展和教学理念的不断更新，高校教师应积极探索和实践翻转课堂模式，结合具体学科特点和学生需求，不断优化教学设计与实施策略，推动教学模式的进步。

参考文献：

- [1]王钰璞. 翻转课堂在高校排球教学中的运用[J]. 拳击与格斗, 2023(18):106-108.
 - [2]姜贺. "翻转课堂"教学模式在高校音乐教学中的应用[J]. 戏剧之家, 2023(20):184-186.
 - [3][1]蔡镇疆. 高校"移动互联网+翻转课堂"教学模式创新研究[J]. 新疆职业大学学报, 2022, 30(1):36-40.
 - [4]蓝惠霞, 张恒. 基于能力培养的生生互动型翻转课堂教学体系的设计与实践[J]. 造纸技术与应用, 2023, 51(3):49-53.
- 王璐, 1994年5月2日, 女, 汉族, 云南昆明, 云南工商学院文法学院, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 课堂互动。