

改革开放时期中国共产党意识形态话语权建构的路径探析

张世敏 林鹏达

(云南师范大学马克思主义学院 云南昆明 650500)

摘要:意识形态话语权关乎政党的前途命运、国家的长治久安、民族的凝聚力和向心力。改革开放时期,面对纷繁复杂、波诡云谲的国内外局势,中国共产党始终以马克思主义作为意识形态话语权的建构依据,并将其运用到改革开放的具体实践当中,通过主旋律电影、红色歌谣、工业题材小说等文艺作品宣传改革意识;借助学校教育和教育等文化教育形式宣传改革话语;开展纪念大会、理论研讨会、设置专刊专栏、大型主题展览等形式的纪念活动凝聚改革共识。通过以上路径使得党的意识形态话语权在改革开放的进程中得以成功建构,成为推动改革开放事业不断向前发展的强大精神引领。探究改革开放时期中国共产党意识形态话语权的建构路径对于今天我们开拓社会主义意识形态建设新境界具有重大意义。

关键词: 改革开放; 中国共产党; 意识形态; 建构路径

意识形态话语权是指特定社会阶级、阶层或集团,为了维护本阶级、阶层或集团的根本利益而建构的思想理论话语体系,从而实现意识形态具有的控制国家、整合社会、引领民众的功能。在改革开放的实践历程中,中国共产党人把意识形态工作贯穿于改革和建设的全过程,积极探索意识形态话语权的建构路径,形成了一套具有中国特色的社会主义意识形态话语体系,这对增强中国共产党在意识形态领域的话语权,开创意识形态工作的新局面,有着重大的现实意义。

一、利用文艺作品宣传改革意识

文学艺术是意识形态表达的窗口之一,中国共产党一直以来都十分重视以文艺的方式建构意识形态话语,将其视作凝聚社会共识,推动社会主义现代化建设的宣教工具。正如学者陆梅林所言:“每一件艺术作品……肯定会产生直接的意识形态效果。”^[1]改革开放期间,在中国共产党的领导下,创造出了诸如主旋律电影、红色歌曲、工业小说等各种艺术作品,这些作品都有一个共同点,那就是在语言中包含着中国共产党的改革和建设的话语词汇,题材符合党的中心工作,用通俗易懂的形式来传播中共的意识形态话语,既具有艺术鉴赏的娱乐性质,也具有意识形态的教化功能。

主旋律电影是改革开放时期中国共产党贯彻“文学工具论”的一种重要表现方式,是马克思主义关于文学理论的一个重要内容。“主旋律”是一种能弘扬民族精神、体现时代精神,反映我党和部队的光辉事迹的革命历史题材。大多以宏大叙事为主要的言语方式,在影片中作者创造性地把政治话语与影片情节相结合,以演员的演绎来塑造出一种深刻的人物角色,从而对观影者进行思想改造,使其在潜移默化中受改革话语的感染进而认同改革的政策。例如《被爱情遗忘的角落》、《巴山夜雨》等影片传达了对改革开放前社会政治畸变的批判与思考,描绘出人们对改革开放后新气象、新生活的赞扬;再如《新中国第一大案》、《天地人心》、《留村察看》等影片暴露出党内某些党员干部存在的官僚主义作风、滥用职权、贪污腐败、营私舞弊等“不该发生的事情”,从而引导党员们汲取教训,加强思想政治教育,保持党的先进性、纯洁性。这些电影作品记录着中国的光辉历史,将史实与电影艺术有机统一,集体主义、爱国主义、共产主义信念贯穿电影始终在广大人民群众中引起很大反响。

红色歌谣是人们日常生活中最喜闻乐见的艺术形式,以声音为载体宣传主流价值观并以改革的话语内容切入人们的感性知觉,让人民群众在传唱的过程中,在感情上与共产党所宣扬的政治思想相一致。红色歌谣的创作主题总是与中国共产党的奋斗历程一脉相承,反应着党的纲领、路线、方针和政策,对

主流意识形态的形塑具有重要作用。例如《春天的故事》以政治为依托,反映了经济、政治发展的新格局,很好地诠释了改革的历程;《在希望的田野上》以优美的旋律描绘改革开放以后的农村新面貌,顺应了对外开放的发展潮流,表达了群众对美好未来的希望和憧憬;《歌唱二小放牛郎》、《劳动者赞歌》等歌颂了广大劳动人民的先进事迹,对于引领社会主义改革和建设起到了很好模范引领作用。从“邓小平理论”下的《春天的故事》到“三个代表”重要思想下的《走进新时代》再到“科学发展观”下的《阳光路上》等等,这些红色歌曲就是中国从封建走向民主、从贫穷走向富强的时代之音。一首首催人奋进的红色歌曲,记录着祖国的荣光,凝聚着民族的壮志豪情,承载着党的殷切希望,不断激励着中华民族为了中华民族的伟大复兴,不断地进行着艰苦的斗争。

新时期工业题材小说以其鲜明的视角真实再现了中国改革、发展的历程,饱含丰富的民族情结、家国情怀、现代化与改革性的内涵意蕴,是近代以来中国社会转型与文化变迁的象征,是重构意识形态话语权的有力武器。例如《车间主任》所传达的价值:工人不仅仅只有物质苦难,更多的是精神苦难,改革语境下工人身份的落差使得他们抵触市场经济,成为时代发展潮流的“落伍者”,因此工人只有依靠自己的力量积极投身改革,更新思想意识,适应市场经济的发展,才能走出困境,改变自己的命运。《抉择》通过错综复杂的人物关系、利益纠葛讲述了一场深刻的反腐败斗争,通过描绘主人翁在危难关头维护党和人民利益的生动事迹,展现了广大人民群众、优秀党员干部始终坚决与腐败现象作殊死搏斗、抗争到底的光辉形象。公平正义从缺席到出场,充分肯定了劳动人民创造的价值,弥补了因贫穷而导致的劳资关系破裂,实现了民众对民族前途的信心。工业小说通过追溯民族国家和劳动者的密切联系,舒缓了劳动者的认同焦虑,重建了劳动者对民族国家共同体的信任,对构建主流意识形态话语权发挥了重要作用。

二、借助文化教育建构改革话语

中国共产党的“改革”话语,是基于“革命”的话语而进行的一次伟大实践,是对我国社会主义现代化进程进行的一次积极的探索。要推动变革,就必须构建改革话语,以改革话语阐释改革的必要性和可能性,指出改革的方向、内容和路径。改革开放时期,中国共产党在巩固政权、发展经济的过程中,在文化教育方面进行了富有成效的工作,提出了“要精要管用”的教育方针和“三个有利于”的教育方向,号召全体人民对马克思主义经典著作“重新学习、再学习”,广大党员干部要按照“四化”要求,提高自己的理论素质和思想觉悟,在学校和社会掀起了一场理论学习的热潮。通过学校教育和教育等

途径将改革的意识形态话语融入文化教育的内容,潜移默化地影响着广大群众的思想观念。

一方面,进一步推动高校思想政治教育工作的改革和建设,将意识形态教育融入到学校教育、教学的全过程,融入到学生学习生活的方方面面,使学生能够形成对马克思主义意识形态话语的正确认知,进而认同马克思主义意识形态话语,将学校打造成为意识形态宣传教育的前沿阵地。比如,1985年,教育部下发《关于改革学校思想品德和政治理论课程教学的通知》要求在新形势下更好地适应当前学生身心发展的客观规律,从根本上扭转“三脱离”的局面,在广大师生中引起了极大的反响,学生学习热情不断高涨,在政治上更加认同党出台的一系列方针政策。通过对青年学生进行社会实践教育,引导他们多参与社会实践活动,使其与人民群众保持良好的联系,增强其为民意识,树立正确的三观。比如,一九八三年“一二·九”运动四十八周年之际,共青团中央与学联联合主办的“全国大学生社会实践周”,既激发了学生的强烈爱国热情,又促进了学生劳动实践能力的提升。

另一方面,积极开展对党的路线、方针、政策的教育,利用社会教育向广大民众宣传党的改革政策。要提高马克思主义意识形态的认同感、号召力,就需要更多地重视对人民的教育,教他们学会把马克思主义的立场、观点正确地应用到分析和解决问题上。正如江泽民所言:“理论上的坚定,政治上才能坚定”^[2]。十三大以后,在全社会广泛开展了相关的学习教育和宣传,有计划地、系统地开展了各种形式的教育学习,把全党的思想和行动都统一到“中国特色社会主义道路”上去。深入推进用邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等先进理论来教育和武装我们的人民。例如,党的十四届五中全会之后,江泽民发表了“讲学习、讲政治、讲正气”的重要讲话,进一步深入推进全党、全民认真学习党的最新理论。世纪之交,江泽民则根据“建设什么样的党,怎样建设党”创造性地提出“三个代表”重要思想,并围绕“三个代表”重要思想,开展了一系列的理论与实践工作。十六大以后,胡锦涛从总体上提出了“科学发展观”,并在全国范围内开展了开展了一系列学习和实践科学发展观的活动。

三、开展纪念活动凝聚改革共识

纪念活动作为一种政治仪式,在唤醒改革记忆、凝聚改革共识、彰显主流价值观、凝聚社会力量、彰显整体实力等方面具有独特的功能。在改革开放不断深入的今天,我们面临着一些人可能会走上“封闭僵化”的老路和“改旗易帜”的歪道,推动全面深化改革,首先要做的就是凝聚改革共识。中国共产党自成立以来就十分注重发挥纪念活动普及党的意识形态的作用,在纪念活动中融入改革话语,推动意识形态改革话语深入人心并外化于行,进而推动改革开放事业不断向前发展。改革开放40年间,中国共产党开展多种类型的纪念活动,不仅是对改革开放的历史经验的总结,更是对改革力量的动员、对改革的决心的表达,对于凝聚改革的共识是十分必要的。

每逢纪念日,党都会召开纪念大会、座谈会等纪念仪式,各部门按照中央统一的主题、宣传教育的重点及具体安排自行组织纪念活动,通过纪念活动广泛动员全国人民积极参与其中从而普及党的意识形态话语。例如每逢五或逢十周年都会召开建党、建国、改革开放、领袖诞辰等纪念大会。在建国60周年大会上,胡锦涛同志庄严宣誓:“我们将坚定不移地走中国特色社会主义道路”^[3],这体现了我们党对中国道路的信心和坚持,这是一个关系到整个改革的成功和失败的问题。胡锦涛在纪念邓小平百年华诞时,特别提到了邓小平同志“无私无畏的品德、坚忍不拔的意志、海纳百川的胸怀,将永远鼓舞我们勇敢战胜前进道路上的一切艰难险阻,经受住各种风浪的考验。”^[4]他们

的思想和理论是我国改革开放的宝贵财富,而他们所表现出来的改革精神则是推动我国改革发展的巨大力量。另外,由中央国家机关、民主党派、社会科学界等各方面的专家学者参与的学术讨论会、座谈会等,也成为了纪念活动的一种重要方式。

每逢纪念日,中国共产党专门设置专栏、专版、特刊等发表一系列纪念文章、特稿、述评以及出版各类政治丛书,以文本的方式扩展了纪念活动的时间和空间范围,并以此来宣传和阐释意识形态话语。如从1998年7月开始,《人民日报》先后开辟了“喜看改革开放二十年”^[5]“纪念改革开放20周年特稿”^[6]等专栏,发表了诸如《伟大的十年》、《在新时代创造新的更大奇迹》、《伟大的转折历史的丰碑》等文章,引领了改革开放20周年的文本纪念活动。在纪念邓小平同志诞辰100周年活动中,新闻出版界出版了一批纪念邓小平历史贡献、反映其生平历程和阐述邓小平理论的重点图书,如《邓小平理论发展史论纲》^[7]《邓小平年谱(1975—1997)》^[8]等。中国共产党在纪念日中利用报纸、报刊将改革话语转化为文字语言,通过各种媒介形式传阅到广大人民群众当中,以文本形式展现了党的意识形态话语,通过这种形式扩大纪念活动的影响力,进而在更大范围内实现意识形态话语权的建构。

每逢纪念日,通过举办一系列的专题展览,使人们能够亲身体验到改革开放的发展历程和所取得的巨大成就,直观地、深切地体会到改革开放的艰辛,更加坚定人民群众走中国特色社会主义道路的信心,从而汇聚改革的共识,建构改革话语。例如,一九八四年九月,中国革命纪念馆举办的大型特展,用成千上万张图片、手稿及近一万件实物,构成新时代辉煌的历史画卷,展示了十一届三中全会以后各个方面所取得的巨大成绩;《人民日报》用图片和文字展示了改革开放前后的翻天覆地的变化,用现在和过去的对比来展示我们的辉煌业绩。例如,一九七九年六月一日《人民日报》报导,浙江省的黄岩县由于认真贯彻执行党的十一届三中全会精神,广泛发动人民群众积极参与到社会主义事业的建设当中,农民的生产积极性大大提高,这一年的春粮获得了有史以来的大丰收,中共有效利用各类主题展览活动以及改革开放前后取得成就的对比,通过对纪念场域和仪式的特定塑造,不断赋予了纪念活动新的历史意义,扩大了党的意识形态话语在人民群众中的影响。

参考文献:

- [1]陆梅林.西方马克思主义美学文选[M].桂林:漓江出版社,1988:537.
 - [2]江泽民在全国宣传部长会议上的讲话[N].人民日报,1996-01-25.
 - [3]十七大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,2011:234.
 - [4]十六大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,2006:156.
 - [5]刘坤.浅谈成就报道如何创新[N].新闻与写作,2002.
 - [6]划时代的体制创新[N].人民日报,1998.
 - [7]邓小平理论发展史论纲[M].北京:人民出版社,2004.
 - [8]邓小平年谱(1975—1997)[M].北京:中央文献出版社,2004.
- 基金项目:云南师范大学2024年度研究生科研创新基金(一般项目)“改革开放时期中国共产党意识形态话语权建构研究”(项目编号:YJSJJ23-B11);云南师范大学2024年度研究生科研创新基金(一般项目)“中华民族现代文明话语建构的云南版本”(项目编号:YJSJJ23-B12)。

作者简介:张世敏(1996-),女,汉族,云南镇雄人,硕士研究生,研究方向:意识形态话语权;林鹏达(1998-),男,汉族,河南新安人,硕士研究生,研究方向:中华民族共同体与中华民族现代文明。