

# 新时期优秀传统文化进校园的理论与实践

侯方叶子

(新疆师范大学 新疆乌鲁木齐 830099)

**摘要:** 中华优秀传统文化博大精深,底蕴深厚,是民族的血脉和根基。优秀传统文化作为精神支柱,对于引导人们树立正确的三观具有非常重要的意义。校园是培养未来国家所需人才的重要基地,新时期让优秀传统文化走进校园是开展现代化教育的一项重要举措。作为新时代的学生,我们应该积极主动地接受传统文化,助力自身树立社会主义核心价值观,为未来实现全面发展目标奠定坚实基础。基于此,本文将重点研究在新时期如何让优秀传统文化走进校园。

**关键词:** 新时期;优秀传统文化;校园;理论与实践

中华优秀传统文化是文明演化而汇聚成的一种能够更好地反映民族特质和风貌的民族文化,是国家发展过程中各种思想、理念的总体表现。传统文化具有多种特点,比如历史悠久、内涵博大精深等。将传统文化融入校园教育活动中,能够优化教育结构和内容,让我们在接受专业知识的同时,对我们思想上也有着一定的教育意义。作为大学生,我们是未来社会发展的保障,经过优秀传统文化的洗礼,无论是思想和专业能力都将得到全面提升,更好地为社会建设和发展提供有力支持。

## 1. 新时期让优秀传统文化走进校园的意义

优秀传统文化蕴含着丰富的精神内涵和道德价值观,它是一个民族的根和魂。让我们在校园中接触并学习传统文化,可以帮助我们树立正确的价值观,增强文化认同感和民族自豪感。了解祖先的智慧和成就,能够激发同学们的爱国情怀和历史责任感。传统文化中的儒家思想强调仁、义、礼、智、信,道家思想提倡自然无为和天人合一,这些都对个人品格的培养有着重要影响。通过学习传统文化,我们可以更加全面地理解和践行这些道德准则,从而在个人成长过程中形成良好的品格和道德素养<sup>[1]</sup>。

让传统文化走进校园,是对文化传承的具体实践。在信息化时代,传统文化的传播面临诸多挑战,校园作为教育的主阵地,可以发挥重要的传承和创新作用。通过教育体系的引导,传统文化可以与现代科技相结合,焕发新的生机和活力。传统文化教育不仅仅是文化知识的传授,更是综合素质的培养。通过学习书法、国画、古筝等,同学们的审美能力、思维能力和创造力都能得到提升。传统文化中的艺术形式和哲学思想,可以开拓同学们的视野,提升他们的综合素质<sup>[2]</sup>。传统文化教育具有普及性和包容性,不同背景的学生都可以通过学习传统文化找到共鸣点。这有助于促进教育公平,减少文化隔阂,增进社会和谐。传统文化中的和谐理念、仁爱精神,也能够引导我们在未来的社会生活中更好地与他人相处,共同建设和谐社会。

## 2. 优秀传统文化在高校中的教育现状

近年来,许多学校在中华文化教育方面存在一些明显的不足。这些不足不仅影响了同学们对优秀传统文化的了解和认同,也使得传统文化的推广效果不尽如人意。许多学校在课程设置上,虽然可能会提到传统文化的重要性,但实际上却缺乏系统的、具体的传统文化课程。即便有一些零散的传统文化内容,也往往未能系统地组织和推广。我们在校期间,能够接触到的传统文化知识非常有限,更谈不上深刻地理解和认同。例如,传统节日的文化背景和习俗,经典文学作品的赏析,古代历史事件的深度解读等,都应成为传统文化课程的重要组成部分。然而,现实中这些内容往往被忽视,或者只是蜻蜓点水般地提及,未能形成系统的教育体系<sup>[3]</sup>。传统文化的学习不仅需要课堂

上的讲授,更需要通过丰富的课外活动来增强同学们的感性认知和实践体验。然而,目前许多学校在这方面的投入明显不足。我们的课外活动安排过于单一,实践机会少,导致我们在课堂之外接触和体验传统文化的机会非常有限。另外,教学模式的单一和枯燥也是一个大问题。许多教师在讲授传统文化时,仍然采用灌输式的教学方法,缺乏互动和生动的教学手段,难以引起学生的兴趣。我们在课堂上感受到的只是单纯的信息输入,缺乏主动思考和探究的空间,长期下来自然会对传统文化的学习产生抵触情绪。

## 3. 新时期优秀传统文化走进院校的实践措施

### 3.1 把握优秀传统文化的实质

中华民族有上下五千年的悠久历史,在这漫长的岁月中,无数能人志士以他们的智慧和辛勤劳作,创造了无尽的财富,为中华文明的发展作出了巨大贡献。中华优秀传统文化内容丰富多样,它不仅包括文学、艺术、哲学、宗教等方面,还涵盖了道德伦理、社会制度、科学技术等诸多领域。深入了解和把握中华优秀传统文化的实质,对于我们继承和发扬这些宝贵的精神财富,具有重要的意义。孔子的《诗》《书》《礼》《乐》是儒家学派的经典著作<sup>[4]</sup>。这些经典不仅是古代文学和历史的珍贵遗产,更是中华文化的重要组成部分。《诗经》是中国最早的诗歌总集,记录了先秦时期的社会风貌和人民生活;《尚书》则是中国最早的历史文献汇编,反映了古代的政治制度和哲学思想;《礼记》详细记载了古代礼仪制度,展示了中国传统的礼教文化;《乐经》虽然大部分已经失传,但其所代表的音乐文化在古代社会中占有重要地位。身为中华儿女,我们有责任和义务不断学习和继承优秀的传统文化。我们应该深入研究和理解这些文化的精髓,在现代社会中加以创新和发展,使其焕发新的生命力。在校园中推广中华优秀传统文化,应当从培养同学们对中华民族精神的深入了解开始。教育者应当引导我们认识到中华文化的博大精深和独特魅力,使我们树立文化自信。通过各种形式的文化活动,如经典诵读、传统节日庆祝、文化讲座等,让我们在实际体验中感受中华文化的魅力。

### 3.2 在教学实践中渗透传统文化

将优秀传统文化走进校园,不仅是为了让同学们了解祖国的灿烂文化,更是为了培养我们的文化自信心和民族认同感。这一过程不仅需要教师的引导和教育政策的支持,还需要教学内容和实际操作的有机结合。历史课程是传统文化的天然载体。在教学过程中,可以通过讲述历史故事、分析历史事件等方式,将忠孝义、爱国主义等传统美德渗透到课程中<sup>[5]</sup>。例如,讲述岳飞的精忠报国精神,不仅可以让同学们了解宋朝的历史背景,还能感受到岳飞忠诚于国家的精神,这种精神在当今社会依然具有重要意义。政治课程同样是传统文化教育的重要渠道。在

讲授国家政策、法律法规的过程中,教师可以引入儒家思想中的民本思想、法家的法治理念等,帮助同学们理解国家治理的深层次文化背景。例如,讲解社会和谐时,可以引用“和为贵”的思想,让我们在理解政策的同时,感受到传统文化的智慧。学校也可以组织各种传统文化主题活动,如书法比赛、国学讲座、传统节日庆祝活动等。这些活动不仅能丰富我们的课外生活,还能让我们在实践中体会传统文化的魅力<sup>[6]</sup>。还可以参观龟兹石窟壁画博物馆,龟兹,是新疆地区的古都之一,位于古代丝绸之路交通要冲,是西域曾经的政治、经济、军事、文化中心,是中原汉唐、印度、波斯、希腊四大文明的交汇之地。虽然历经千年,龟兹古都消失了,但它的文明印记却被保存了下来。其重要代表之一就是龟兹石窟壁画艺术。以龟兹石窟壁画为代表的龟兹文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,既是新疆多种宗教多元文化并存的有效实证,也是新疆与祖国内地始终历史相沿、人文相关、根脉相连,新疆自古以来就是祖国不可分割的一部分的有力史证。通过参观龟兹壁画博物馆,能够让我们更加深刻地感受传统文化的魅力,也是对国家历史的一种更加全面地了解。

### 3.3 结合校园实际引入文化元素

在推动学习优秀传统文化的过程中,学校可以组织各种丰富多彩的文化元素活动,使同学们不仅能够在课堂上学习传统文化知识,还能在实际活动中体验和感受传统文化的魅力。汉服,作为中华民族传统服饰的代表,不仅具有深厚的历史文化底蕴,还能直观地展示中华文化的独特魅力。学校可以组织学生穿民族服饰的活动。每个地区的民族不同,结合当地的民族特色,体验当地民族服饰,例如新疆维吾尔族的艾德莱斯绸、藏族的藏服、满族的旗装等,弘扬各地区的民族文化,体现民族团结<sup>[7]</sup>。

文言文是中华文化的重要组成部分,其独特的语言风格和深刻的思想内涵值得同学们深入学习和体会。举办文言文朗读比赛,可以帮助同学们提高文言文的理解和朗读能力,增强语文学习兴趣。先在班级内进行初赛,选拔优秀选手参加年级或校级复赛。这样不仅增加比赛的层次感,还能激发同学们的竞争热情。在比赛前,邀请专业的语文老师或朗读专家为同学们进行培训,讲解文言文朗读的技巧和注意事项,提高同学们的朗读水平。设立不同等级的奖项,表彰表现优秀的学生,激励他们继续学习和传承文言文。通过这种比赛形式,同学们在准备过程中会反复练习文言文朗读,不仅提高了语文学习水平,还在轻松愉快的氛围中感受到了传统文化的独特魅力<sup>[8]</sup>。

最后也可以邀请传统文化专家或学者来校举办讲座,是一种有效的文化传播方式。讲座内容可以涵盖中华文化的各个方面,如传统节日:介绍中华传统节日的起源、习俗和文化意义,如春节、端午节、中秋节等。古代名人:讲解古代文学家、思想家和历史名人的生平事迹及其对中华文化的贡献。传统艺术:展示和讲解中国传统艺术形式,如书法、绘画、戏曲、剪纸等。通过讲座,同学们可以系统地了解中华文化的方方面面,拓宽知识面,增强文化自信。

### 3.4 利用现代化技术传统优秀传统文化

随着信息化和互联网时代的到来,学校可以利用网络和多媒体等现代技术条件,将优秀的传统文化融入同学们的学习和生活中。通过这种方式,不仅能够丰富同学们的课余生活,还能潜移默化地提高他们对传统文化的认知和认同感。现代学生大多熟悉互联网,并且对网络上的多媒体内容具有很高的兴趣。学校可以建设一个专门介绍和推广传统文化的网站,定期更新

传统文化的相关内容,包括文字介绍、图片展示、视频讲解等。同学们可以通过登录网站,自主学习和了解传统文化的各种知识。开设线上传统文化课程,让同学们在课余时间可以随时随地进行学习。课程内容可以涵盖历史、文学、艺术、礼仪等多个方面,既有知识的讲解,也有实践的指导。利用微信、微博、抖音等社交媒体平台,发布传统文化相关的短视频、文章和图片,通过生动有趣的内容吸引同学们关注和参与。

多媒体资源的丰富性和互动性,可以有效增强传统文化的传播效果。学校可以在课余时间或特定时间段,利用校园网络和多媒体设备,播放传统文化相关的视频。例如,可以播放关于中国传统节日、民间故事、传统艺术的纪录片和教学视频。在学校的电子图书馆中,增加传统文化相关的电子书和有声读物,方便同学利用碎片时间进行学习<sup>[9]</sup>。校园中通常设有多个公开屏幕,如电子公告牌、教学楼和图书馆的显示屏等。这些屏幕不仅可以用于通知和广告,还可以成为传播传统文化的重要载体。在公开屏幕上定期播放传统文化的内容,包括古典音乐、诗词朗诵、传统节日介绍等。这样,同学们在校园生活中随时随地都能接触到传统文化。定期策划和展示不同主题的传统文化内容,如“中华传统节日月”“古典诗词鉴赏周”等,通过主题展示吸引同学们的关注和参与<sup>[10]</sup>。通过充分利用信息化手段和多媒体资源,学校可以在课余时间为同学们提供丰富多彩的传统文化内容,增强他们对传统文化的认知和认同。

### 结束语:

综上所述,新时期让优秀传统文化走进校园是一种社会发展趋势,同时也是学校优化教学内容,助力同学们实现全面发展目标的重要举措。大学生作为未来国家发展的重要动力,不仅要具备专业的技术能力,同时也需要在思想上有所提升,这样才能够满足新时代对大学生综合素养的要求。在将优秀传统文化引入校园的过程中,需要把握优秀传统文化的实质、在教学过程中渗透优秀传统文化,还需要积极运用现代化技术手段,做好优秀传统文化的宣传推广。让优秀传统文化在校园中发挥积极作用。

### 参考文献:

- [1]孟文霞.中华优秀传统文化进校园的策略研究[J].考试周刊,2022(34):13-16.
- [2]牟克来.优秀传统文化进校园之我见[J].考试周刊,2019(12):25.
- [3]何志远.优秀传统文化进校园的现状及其促进策略研究[J].考试周刊,2021(4):5-6.
- [4]续一杰,段紫玥.中华优秀传统文化进校园实践和模式探究[J].经济研究导刊,2019(12):190-191.
- [5]刘文学.中华优秀传统文化进校园的有效途径及方法[J].考试周刊,2019(35):16.
- [6]李姝娜.中华优秀传统文化进校园的问题和对策分析[J].文渊(小学版),2019(11):503.
- [7]孔长河.中华优秀传统文化进校园[J].老年教育,2023(8):50.
- [8]罗小红.高职院校落实中华优秀传统文化进校园过程中存在问题初探[J].青年时代,2020(4):220-221.
- [9]罗小红.高职院校落实中华优秀传统文化进校园的障碍与策略[J].广西教育(高等教育),2019(12):23-25.
- [10]袁荣.中华优秀传统文化进校园路径探析[J].青海教育,2021(5):30-31.