

小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略探究

郭鲁珍

(山西省晋城市陵川县实验小学 山西晋城 048300)

摘要:在“文学阅读与创意表达”学习任务群教学理念指导下,教师在小学语文教学中,化整为零,根据学生个体差异性制定个性化教学方略,分阶段、分层次、分章节,完成小学语文的阅读和表达任务,让学生在小学语文阶段拥有良好的文学阅读能力和表达能力。本文主要论述在学习任务群理念的指导下,教师应如何创新教学方法,将二者有机结合,提升学生的文学阅读和表达能力,帮助学生养成良好的语文审美素养,进一步推动小学语文的教学里程。

关键词:小学语文;文学阅读与创意表达;学习任务群;策略

引言:文学阅读与创意表达作为语文学科需要重要培养的人物目标,在小学阶段成为了语文学习的重要内容。而学习任务群作为现代一种较为新的指导教学方式,通过阅读与表达二者的结合,将传统语文重阅读轻表达的情况做出了很好的改善。学生通过倾听、阅读、了解、观察、欣赏、体验等举措,全面体会文学传递的思想价值和审美价值,同时通过质疑、讨论、评价、创作、交流等,将文学作品中的感性思维力量传递。通过这样的方式,在潜移默化中提升自身的审美情趣和鉴赏能力,促进语言的建构能力,加深对文化的理解,进一步增强文化自信。

一、根据文章文体不同,转换教学侧重点

在“文学阅读与创意表达”学习任务群的理念指导下,小学语文教学阶段,完全区别于传统语文教学,不单单局限于课本内容的“听”、“说”、“读”、“写”,识字、造句、背诵等基本语文知识的学习。更需要侧重培养学生对文学作品的理解、感悟、体会和审美,让学生在阅读中学会不同的表达方式,在面对文章时拥有独立判断,独立审阅和理解的能力,感受文章内蕴含的文学价值和情感价值,深入理解文章内涵。因此,教师在教学中,可以根据文章文体的不同给予学生不同侧重的学习导向,让学生更加易于接受不同文章文体的文学概念和审美价值。

例如在学习《山行》这首古诗的时候,教师应根据这类文体特点,采用不同的教学方案,例如学习这首古诗,首先需要带领学生理解诗中的字和词所表达的意思,因古代表达方式和现代表达具有较大差异,因此让学生读懂理解古诗表达的意思是首要目标。其次,古诗教学中,因本诗描写的是景色类题材,因此教师应带领学生深入感受诗人所描绘的场景,或者通过多媒体动画或视频的演示,来向学生重现诗中场景,所谓“诗中又画,画中有诗”,教师可以鼓励学生通过自己的理解,再现诗中所描绘的画面。而在学习《海上日出》这一篇文章时,作者写乌云蔽日和太阳终于冲破重围,普照天地的情況,最后归结到作者自身的感受,为“海上日出”作一礼赞,表达作者向往

光明,奋发向上的精神。虽然他描绘的同样是自然景象,但是《海上日出》是一篇抒情散文,因此文章在描写日出景象时惟妙惟肖,同时多次运用修辞手法,让描写更加生动形象,深入人心。教师应引导学生,通过阅读文章,体会修辞手法的应用,身临其境地感受作者在观看海上日出时对美景的赞叹和欣赏。

教师通过对不同文体的不同侧重点的引导,学生可以渐渐深入对不同文体的理解和角度的转换,进而对不同文体的文章都能够独自鉴赏。在学习中渐渐提升自身对文学作品的审美能力和鉴赏能力,拓宽自身的视野,进而学会在阅读中丰富自己。

二、围绕文章主题深入挖掘,展开探讨

课本内每个单元设置具有其主题和系统性,因此教师在对文章的解读中,除了带领学生对当下文章所展示的内容进行阅读和领会,还应该在当下学习的文章基础上,基于文章主题所代表的领域和内容,带领学生展开探讨。拓展学生视野,同时训练学生阅读与表达能力。当下的语文教学,并不是让学生仅仅能够根据课堂中所讲解的文章分析该篇文章的内涵和立意。而更应该通过教师的引导发散,养成自行探索,深入挖掘该领域的文学价值,以及深入主动深入思考,养成纵向学习的学习习惯和能力。

例如在学习《精卫填海》这篇文章时,教师需要带领学生分解和理解该篇文章的结构和含义,逐字逐句地对文章进行分解和注释,让学生能够读懂文章内容,体会这则神话通过描写精卫不畏艰难,衔来西山木石决心填平东海的故事,赞扬了精卫至死不屈的斗争精神和顽强毅力。在读懂这篇文章的基础上,教师应该展开话题,鼓励学生自由探索,自主学习。例如:“这篇文章所说的‘精卫’传说中到底长什么样子,是出自我国古代哪个著作中?”又比如:“我国古代有着许许多多的神话故事,每个神话故事中都蕴含了人们对于世间万物的充分的想象,以及对于美好的向往和对于高尚品格的赞扬,你还知道哪些神话故事呢?”通过这样的提问,让学生以小组为单位,以作业形式,回去自行查阅资料,组内探讨交流,在这个过程中,不知不觉学生的自主学习能力,以及阅读和表达能力都得到了加

强。在通过学生自主收集资料,组内分享了解后,在课堂上,教师可以鼓励学生以组为单位,讲述组内收集到的其他神话故事和神话传说,其他学生通过听每个小组的分享讲述,自然会开拓眼界,了解很多课本外的知识内容。

总之,在“文学阅读与创意表达”学习任务群教学理念指导下,教师通过一个主题展开探索的教学方式,培养学生自主阅读、自主探索和表达能力,让学生学会学习,养成良好的学习习惯和学习方式,培养学生多元阅读和理解的能力。

三、读写结合,随读随写,抓住灵感

“文学阅读与创意表达”强调阅读与表达结合,语文教学的展开离不开写作,学生首先需要具备对于文字的理解能力,然后通过理解慢慢地形成对文字的应用和处理能力,而这种写作的基础一定是从阅读开始。因此教师在教学过程中,首先让学生阅读,在阅读中学会表达,学会用自己的方式描写。通过这种层层递进式的培养教育,帮助学生建立起独立的、个性的对于文学作品的审美和表达能力,让学生通过阅读学会写作,进而慢慢掌握对文字的驾驭与创作能力。

例如在学习《白鹭》这篇文章时,教师应该首先带领学生朗诵文章,体会作者寓情于物的写作方式,让学生通过文字感受到白鹭的美,作者通过白鹭外形的描写,以及觅食、飞行等动态的描写,惟妙惟肖地描绘了“精巧的诗”一样的白鹭。让学生在阅读中想象,通过对文字的理解,在脑海中描绘出白鹭的形态,然后再通过自己的语言去表达,这样学生慢慢理解文字并通过语言表达自己的感受和想象。而在同时,教师应当以《白鹭》这篇文章为主题,引导学生发散思考,比如“你喜欢什么动物?长什么样子?”、“你印象最深的动物是什么,有什么样的习性?”让学生在读懂文章的基础上,模仿文章写出自己脑海中的动物,用自己的方式和灵感,拿起笔描绘自己眼中的事物。这样读和写有一个很好的结合,并且学生刚刚在文章中学习的修辞手法、描写手法等,可以立刻应用到自己的文章中,大大加深学生的印象。同时也鼓励学生抓住灵感,养成会写、愿意写的好习惯,将身边美好的事物能够随时随地记录和描写下来,大大提升语文素养,让语文学习联系生活实践,让学生更加喜爱语文,用好语文知识,为将来学生全面发展奠定良好的基础。

抓住灵感,读写结合,教师应在小学语文教学阶段,训练学生想象、表达和快速写作能力,让学生通过理解、想象、感悟、联想、表达等一系列的活动中,快速抓住文字,快速理解文章,并且能够形成自己的想象和联想,进而能够将自己一闪而过的灵感跃然纸上。通过这种方式,让学生对于语言的表达和运用能力不断加强,提升学生整体语文素养。

四、拓展阅读,建立学生阅读理解的思维能力

学生在文章的学习中,不光需要学会对于当下文章的理解和解读,读透文章的含义,更要学会如何阅读一篇新的文章。

在面对一本书、一个全新文学作品的时候,如何能够通过自己掌握的知识和能力,独立对文学作品进行理解和鉴赏。这就要求教师在课堂上讲解时,不应单单讲解文章的内容含义,而应该跳出文章本身,让学生学会面对如何通过自己独立去理解一篇新的文章,理解作者想要表达的意思和内涵,拥有独自联想、独自思考和独自阅读审美的能力。

例如在学习《牛郎织女》这篇文章时,教师通过课堂上带领学生划分段落,解读语言,去深刻理解这篇文章的主题主旨。还应该通过提问的方式,让学生带着问题在阅读中寻找答案,这样学生可以通过解答教师的问题,对文章产生更深刻的理解。例如教师可以提问:“老牛是怎么帮助牛郎的?”、“牛郎和织女是如何相识的?”等等,让学生带着问题理解,并且学会用自己的语言概括文章描写了一个什么样的故事。除此之外,教师更以这篇文章为基础,自行查阅或者阅读一篇其他的古代民间故事或者传说故事,比如《嫦娥奔月》、《大禹治水》等等,让学生通过扩展阅读的方式,将自己在课堂上学习的段落解读、阅读理解的能力应用起来。鼓励学生回去阅读一个其他的民间故事,通过自己的方式理解、读懂之后,在课堂上,用自己的话讲述出来。在这个过程中,学生首先理解文章的含义和内容,自己读懂读透之后,掌握文章的主题和中心思想,才能够进一步用自己的语言表达,而表达的过程同时也是锻炼自己表达能力的时候,而同时其他学生也能通过他人的讲述开拓视野,了解更多民间的故事传说,增长自己的知识面。

结束语:

小学语文阶段,教师应培养学生初步对于文学作品的鉴赏与审美能力,培养学生表达、创作的能力。因此在“文学阅读与创意表达”学习任务群教学理念指导下,“听”、“说”、“读”、“写”应当进行有机的结合,环环相扣,相辅相成,培养学生感性思维能力,以及想象、联想和理解能力。让学生在阅读中将作者写作的思维学习并且加以转化,能够逐渐通过自己的方式创作、表达。总而言之,教师应当培养学生发散性思维,开拓学生视野,全面提升学生的语文素养,促进小学语文教学质量的全面提升与发展。

参考文献:

- [1]张得妹.“文学阅读与创意表达”任务群理念下的小学语文阅读教学策略研究[J].文科爱好者,2023,(06):163-165.
- [2]张丽琼.新课标下初中语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略[J].天津教育,2023,(36):104-106.
- [3]刘亚梅.小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学研究[J].文科爱好者,2023,(05):104-106.
- [4]李春霞.“文学阅读与创意表达”学习任务群的实践探究——以统编教材五年级上册第六单元为例[J].中小学教学研究,2023,24(02):3-8.