

# 高校课程思政教学团队建设实践与探索——以“纪录片创作与实践教学团队”为例

聂绛雯 庄鹏 贾音

(新乡学院新闻传播学院 河南新乡 453000)

**摘要:** 建设课程思政教学团队是落实立德树人根本目标,推动高校人才培养质量的重要举措。本文介绍了新乡学院“纪录片创作与实践课程思政教学团队”建设情况,从团队建设基础、建设目标、建设举措以及建设成效等方面探讨了如何加强专业课中的课程思政建设,深化教育教学改革,从而更好的实现育人目标。

**关键词:** 课程思政;教学团队;立德树人

2016年习近平总书记在“全国高校思想政治工作会议”上提出:“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”。2017年《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》提出各院校应深入落实并创新推进课程思政教学改革,全方位提高人才培养质量。<sup>[1]</sup>在教育部的推动下,自2018年起,全国各地高校先后启动了课程思政的理论研讨和教学改革实践。

## 一、课程思政团队介绍

纪录片创作与实践“课程思政”教学团队是新乡学院新闻传播学院国家级一流本科专业建设点“广播电视编导”专业着力打造的一支专业课程思政教学团队。团队以“黄河流域生态保护和高质量发展”为服务面向,依托南太行“先进群体”、牧野文化、三农资源,突出“新文科”现代融媒的技术实践,积极开展教学和科学研究,深入探索“课程思政+”的人才培养模式,持续深化教育教学改革,致力于培养具有“家国情怀、社会责任、国际视野、创新精神、实践能力”特质的全媒体创新型纪录片创作人才。

本教学团队的课程体系由纪录片创作链条的素养课程和核心课程组成,包括《大学语文》《视听语言》《影视摄像》《影视后期制作》《纪录片创作》《纪实片经典赏析》六门课程。教学团队结合专业课特点,同学校马克思主义学院的思政课教师,积极探索思政内容在专业课中的运用,充分利用现代化信息技术开展课程思政教学,深层挖掘每门专业课程思政育人特色元素,大力打造“理论+实践”“线上+线下”混合一体的创新型教学模式和思政金课。

团队着力构建全方位全过程育人体系,将思政教育生动地融入到专业课程的教学过程中。学生自入校开始,通过一年级的《视听语言》《影视摄像》,二年级的《大学语文》《影视后期制作》,三年级的《纪录片创作》《纪实片经典赏析》等专业课的思政渗透,使学生具备一定的艺术洞察力、审美力、技术力和创新力,培养学生深厚的爱国主义情操和坚定的理想信念。

## 二、建设目标

### 1. 进一步加强课程教师的思想政治教育理论素养

习近平总书记明确指出:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”作为专业课教师,应进一步加强思想政治理论学习,坚定理想信念,要提高辨别、批判、抵制错误思潮和不良言论的能力。面对历史虚无主义、去意识形态化等思潮对课堂的侵蚀,要及时、坚决地予以批判和抵制;要加强与学生之间除学业之外的思想、情感和生活等方面的交流,把握学生的思想动态,及时发现学生生活中存在的问题和困难并予以解决,既做学生学术的引路人,也做学生生活的知心人、热心人。

### 2. 进一步提升专业教师的业务能力和课程思政能力

广播电视编导专业对专业教师的实践操作能力要求较高,纪录片的创作又对专业教师深入基层、走进生活、观察社会、体察民情的综合素质提出较高需求。团队教师应在纪录片的选题、采访、调查、拍摄、剪辑过程中以身示范,帮助学生提升明辨是非、分辨真善美的综合能力,引导学生辩证地思考所选人物和事件背后的伦理、道德、价值、意义,实现价值观、世界观、人生观的引导与建构。

同时,教师需要不断深化课堂教学改革,深化课程体系改革,根据OBE理念,重构课程体系,突出能力导向,淘汰陈旧课程,新增社会发展急需课程。

### 3. 进一步探讨“专业课教师+思政课教师”有机结合的教学模式

课程思政最终要通过教师这一关键主体发挥桥梁纽带作用,这对每一位课程教师提出了更高要求,不仅要掌握专业课知识,更要掌握每门知识背后所蕴含的社会价值,即要处理好“知”与“德”的辩证关系。习近平总书记所讲的“人才培养辩证法”中,蕴含的一个重要层面就是要深刻认识到“德”与“知”之间的辩证关系。因此,在如何把握好“人才培养辩证法”,掌握“德”与“知”的辩证关系,有效防止在知识传播过程中出现思想政治教育与专业教学“两张皮”的现象方面需要团队做出较多思考与实践。

### 4. 进一步完善与建构协同育人机制

课程思政要实现的目标是各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。在现实的工作中,由于多种主观因素的影响,目前还难以形成完善的思想政治教育协同育人机制。课程思政既不是单一的一门课程,也不是孤立的一项活动,如何将思政元素与本专业的专业特性紧密结合,将思想政治教育融入纪录片教学和改革的各个环节、各个方面,充分挖掘隐性元素,发挥隐性教育的育人功能,是需要团队重点思考与突进的内容。

## 三、建设举措

### 1. 价值赋能,以课程思政完善人才培养体系

本团队强化思想理论教育与价值引领,遵循马克思主义新闻观,将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体,以政治认同、人文精神、正确的艺术观与创作观、中华美育精神、责任担当、职业道德等内容的德育目标为脉络,构筑纪录片创作与实践“课程思政”全链条体系建设,真正将马新观教育贯穿教学改革全过程。课程团队多次进行有关课程思政的学习、交流与研讨,对标人才培养方案中的知识、能力、素质目标,协同马克思主义学院的优秀思政教师深入挖掘专业课中的思想政治教育资源,精心设计课堂教学,实践教学等环节,形成了一批具有示范引领作用的思政课堂。

### 2. 实践赋能,以创作实践坚定文化自信

围绕“立德树人”大目标,团队成员坚持守正创新,以“讲

好中国故事,培养融媒体人才”为导向,践行“脚力、眼力、脑力、笔力”,长年深入道口古镇、李庄镇等黄河流域农村创作,“身入”基层、“心到”基层,把创作扎根到群众中,把作品书写在大地上。同时,依托黄河流域牧野文化与太行山红色资源,建立校外纪录片创作基地10余个,每年定期开展田野创作。老师带领学生围绕黄河流域高质量、新乡先进群体、脱贫攻坚与乡村振兴、红色根脉等多种主题,开展“乡村里的中国梦”“二十四节气”“天使计划”“红旗渠精神”“黄河文化”等系列纪录片的创制,学生纪录作品获省级以上奖励80余项,拥有丰富的研究样本。通过一次次的“行走、记录、融入、传播”,培养学生吃苦耐劳的实干精神以及对人民群众的深厚情感,增强学生的道路自信和文化自信。

### 3.技术赋能,以信息技术带动课程创新

依据新文科建设的发展理念,团队积极开展课堂教学方法和路径革新。目前,随着网络课堂的普及,线上+线下混合式同步教学成为高校教学的常规动作,这也为课程思政提供了更多的授课形式选择。本团队成员作为课程思政教学改革的核心力量,要积极转变教学思维,改革教学方式,有序推进线上、线上线下混合式教学方式,积极探索精品在线开放课程、虚拟仿真教学模式,组织开展各种形式的网上教学研讨等活动,实施网络思政育人。

### 4.教研赋能,以教学研究推动教学水平提升

通过组织团队教师集体备课、评课,开展课程思政研讨会、教学经验交流会等多种形式的教学研究活动,鼓励教师不断优化课堂教学,改进教学方法,增强课程说服力和感染力;探讨思政元素融入专业课的方式方法,使专业课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。建立完善的思政培训机制,一方面积极参加国家、地方、协会等举办的“高校思想政治理论课骨干教师研修班”培训活动;另一方面团队内部实施定制化教师课程思政培训项目,搭建教师研修平台,组织教育教学研修活动,推进教育教学改革创新。积极开展“专业+思政”的主题教学培训,增强教师的思想政治教育意识、师德师风素养及教师美育风范,促进团队教师对课程思政、专业思政这一新型教育模式的认识和把握,积极组织团队中的思政教师开展强化课程思政意识的业务培训,整体提升教师的“课程思政”实践能力。

近年来,纪录片创作与实践课程团队坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实立德树人根本任务,紧扣“新文科”发展理念,以理想信念教育为核心,以社会主义核心价值观为引领,加强马克思主义新闻观和课程思政建设,取得了一定的育人成效。

## 四、建设成效

### 1.建立有效的团队合作机制

设立健全有效的组织领导机制,成立由负责人、院系领导、团队骨干教师为主的专项团队建设领导小组,制定课程思政教学团队的建设规划和相关制度,明确教学团队发展的方向,设计共同的远景目标,形成分工明确,有机协调的建设模式。

### 2.构建较为完整的课程思政教学体系

初步建构一套先进的课程思政教学理念并推广至更多的相关课程思政教学中。一是德育导向更加突出。以社会主义核心价值观为引领,结合课程特点融入爱国主义教育、工匠精神、职业教育等元素,达到润物无声的育人效果。二是设计理念更加科学。从知识、能力、价值观三个方面强化教学设计,专业契合度更高;教学环节设计新颖,课堂内容更饱满;有效运用多媒体等现代教学手段,融入课程思政内容要素,课堂教学方法更灵活多样。三是师生参与更加明显。突出教师主导和学生主体作用,师生互动良好,学生获得感较强。

### 3.建设具有特色的课程思政教学资源

将课程思政建设落地于课程建设、教材建设、实践教学等具体教学方面,以课程思政推进课程建设与专业建设。进一步探索课程思政教学设计,建设课程思政精品课程,推广优秀案例,以赛促教,以教促学。逐步完善课程思政教材建设,编写贴合纪实片创作及本专业发展的特色教材。进一步推进和扩展实践教学的广度与深度,在原有项目制、工作室制实践教学改革基础上探求纪录片创作实践教学模式,在实践教学过程中实践课程思政育人方针。

### 4.推动课堂讲授与实践教学的充分融合

围绕学校办学特色与专业特色,并根据纪实片创作的基本规律,积极进行教学改革,将课堂讲授与实践教学充分融合。改变传统教学中以“教”为中心的教学模式,弱化教学环节中的讲授、指导、纠错等,建立创作型教学模式,即将课堂转变为项目工作室,任课教师与学生共同参与纪录片的选题、调研、拍摄、剪辑、发布等全流程,按照剧组的职务分工,分别承担不同的角色,将对学生的指导融化在共同创作的过程中,将讲授转换为示范。通过与学生充分在纪录片现场的配合,教师能够充分了解学生所思所想,观察学生的实际动手能力,全过程参与学生的创作,并进行实时的价值观引导与美育教育,真正实现过程性课程评价,以促成教学相长、以学促教、课程思政的教学效果。将教师讲授、师生共同创作、教师引导、学生主动创作等教学行为集合使用,采用项目运作法、任务驱动法,在充分节省教学资源投入,最大限度实现资源重复利用的基础上,实现纪录片创作课程的整体性、连贯性、互动性、体验性教学。

### 5.提升教学评价体系的多维度与整体性

一方面,对某一门具体专业课程而言,教学评价要从以往偏重于知识与技能方面的单一维度,向学生在学习过程中所体现出来的道德品质、人文素养、社会责任感以及职业成长能力等维度延展,在具体操作层面,除了考勤、平时作业以及考试等方式之外,根据课程思政育人目标,设置相应的评价指标内涵和权重,并采用专业教师评价、辅导员评价、学生互评、学生自我评价等多种评价方式相结合的方式进行综合性评价;另一方面,注重整体评价模式——专业课程思政建设是一个持续性的过程,应将所有的专业课程教学视为一个整体,通过对照本专业核心价值体系,以学生毕业设计质量、就业创业能力、就业反馈等等形式来对最终的育人效果加以检视并进行教学反思。

### 结语:

建设课程思政示范教学团队是高校推进课程思政建设的主要手段,也是改进高校人才培养模式、提升高校人才质量的重要途径。<sup>[2]</sup>新形势下基于价值理性逻辑的专业教育,必须将立德树人作为专业人才培养目标的核心,高度重视人才培养过程中的价值导向和思想引领,通过“全员、全程、全方位”的专业教育和课程思政教育,实现对新时代高素质传媒人的高质量培养。

### 参考文献:

- [1]刘睿媛.课程思政研究综述[J].职业技术.2023.3:16-23.
- [2]徐向波,郑伟,钟志惠等,应用型本科高校课程思政示范教学团队建设实践——以四川旅游学院“饮食文化育人教学团队”为例[J].教师.2023.6:003-005.

作者简介:聂绛雯(1972—),女,教授,硕士,研究方向:纪录片研究

基金项目:2022年度新乡学院教育教学改革研究与实践项目“新文科视野下广播电视编导专业课程体系与教学内容整体优化的研究与实践”(序号81)