

# 大单元视域下小学语文群文阅读教学实践

李洪娟

(方正县第四小学校 黑龙江省哈尔滨市 150800)

**摘要:** 阅读是小学语文教学的重要形式,学生的阅读能力在一定程度上反映了学生的语文素养。随着我国教育体系的深化和变革,课内单篇阅读教学已不能完全满足学生的阅读需求,群文阅读教学应运而生。大单元整体教学能够解决传统教学存在的思考和学习分离的问题,能够促进学生对语文知识的理解,提高教学效率。大单元视域下如何优化小学语文群文阅读教学已成为当下研究的热点。本文分析了小学语文群文阅读教学存在的问题,并提出了几条建议,以期对相关的工作提供参考。

**关键词:** 大单元;小学语文;群文阅读;策略

**引言:** 小学语文是整个教育体系的基础,也是学生学习其他学科必备的交流工具,而阅读在小学语文教学中有着不可忽视的作用,目前课内单篇阅读教学已不能满足学生接受知识多元化的需求,群文阅读教学逐渐受到关注<sup>[1]</sup>。在小学语文教学中,大单元整体教学能够解决传统教学存在的思考和学习分离的问题,有利于学生更加深刻地理解语文知识<sup>[2]</sup>。因此,大单元视域下,小学语文教师除了重视课内单篇阅读教学之外,还应该通过提升学生的群文阅读教学效果。

## 一、小学语文群文阅读教学存在的问题

### (一) 重视语文的工具性,轻视语文的人文性

语文学科具有工具性和人文性,是中国优秀文化的传承载体。但是在目前的语文群文阅读教学中,教师为了尽快完成教学任务,过于重视语文的工具性,将群文阅读教学看成是阅读训练,重视字词句方面的讲解,重视考点和应试技巧的讲解,而对于语文学科的人文性却少有关注。其实小学语文教材中体现了丰富的人文精神,学生对于人文精神的学习可以增强文化素养,提升审美鉴赏能力,有利于培养学生的语文素养。教师重视语文的工具性,而轻视语文的人文性,背离了教学的初衷,不利于学生语文素养的形成。

### (二) 教学方式落后

在小学语文群文阅读教学目标的设计上,很多教师并没有深入挖掘教材内容,只是简单地进行教学目标的设计,使得小学语文群文阅读教学目标不清晰,重点不突出,同时,阅读过程也没有将培养学生的综合素质相结合,阻碍学生的发展。小学语文群文阅读教学过于流程化、不灵活、不注重学生综合素质的培养。在群文阅读教学过程中,大多数教师都是先给学生布置阅读任务,让学生知道阅读哪一部分,找出哪些问题,然后,学生再进行阅读,对于经典的段落要求学生重点阅读并进行背诵。学生在固定的阅读流程下进行阅读,会产生厌烦心理,导致阅读兴趣降低。在小学语文群文阅读教学中,教师的首要目标是让学生找到提出问题的答案和让学生背诵经典段落,而不是提高学生的阅读能力,培养学生的语文素养,增强学生的综合素质,这就使得学生缺少自主阅读的机会,导致对个性化阅读、个性理解的严重欠缺。

### (三) 学生缺乏阅读兴趣,阅读行为比较被动

受到应试教育的影响,在小学语文群文阅读教学中,教师的目的性较强,将完成教学任务放在首要位置。在小学课堂上,教师在生字、生词及新句型方面投入了非常多的时间和精力,忽略了学生的主体地位,使得学生被动地接受知识,久而久之,学生逐渐丧失了对语文阅读的兴趣,其独立思考和分享交流的时间减少,导致学生的思维能力和文学素养得不到提升。

## 二、课外阅读缺失

受到传统的应试教育观念的影响,“读书是为了考高分”的观点十分流行。大部分学生家长都认为读书的目的是考高分,

而并非提升自己。因此,越来越多的人选择阅读与考试有关的书,其他的书一概不读。同时,家长的“不能让孩子输在起跑线上”观念十分流行,家长安排各种各样的辅导班给学生,使得学生没有过多的时间进行课外阅读另外,爱玩是孩子的天性,当学生放学后,沉浸在网络上的时间多于沉浸在书籍上的时间,而且网络上的内容能够更加吸引学生的注意力,导致学生课外阅读的严重缺失。课外阅读缺失,无法促进阅读教学的可持续发展<sup>[3]</sup>。

## 三、大单元视域下小学语文群文阅读教学的有效策略

### (一) 确定单元主题

大单元视域下,确定合适的群文阅读主题是最关键的一步,主题的确定是以教师对教学内容的整合为基础。只有基于课程教学需要,能力发展培养为基础的主题,才能让大单元教学有生存的土壤。

比如,部编版小学语文六年级下册第二单元,是一个由国外“奇幻历险记”故事组成的阅读单元,其中包含《鲁滨逊漂流记》、《骑鹅旅行记》、《汤姆·索亚历险记》三篇课文,那么就可以确定本单元的主题就是“国外奇幻历险记阅读”。再如,部编版小学语文四年级上册四单元是一个由国内和国外的神话故事组成的阅读单元,其中包含《普罗米修斯》、《精卫填海》、《盘古开天地》和《女娲补天》四篇课文,就可以确定“中外神话故事阅读”的主题。教师在教学的过程中可以从课文中的插图入手,引导学生进行本单元的全文阅读教学。

### (二) 设计合理的阅读任务

大单元视域下,教师必须设计有效、合理的群文阅读任务。阅读任务的设计需要结合教材知识、学生需求(核心素养的培养)和教学标准。在小学语文教材中,有很多的基础知识,也有很多提升学生思维能力的內容,学生要理解透彻,还要做到活学活用。但是在教学过程中就会发现,学生与学生之间是有差距的,这些差距表现在性格方面,表现在对数学知识的掌握方面,表现在对数学知识理解程度方面,表现在学习数学的方法方面。因此,教师在设计学习任务之前,需要全面理解学生在这方面的差异,将学生分组,需要根据学生的具体情况确定合理的学习任务。

比如,以部编版小学语文六年级下册第二单元为例,在开展群文阅读教学之前,教师应该从培养学生学科核心素养的角度出发,设计阅读任务,注重培养学生的核心素养。教师可以这样设计:“阅读完《鲁滨逊漂流记》、《骑鹅旅行记》、《汤姆·索亚历险记》等课文,能够按照时间顺序概括出鲁滨逊流落荒岛后遇到的事情,能够用自己的语言将课文中涉及到的人物性格进行概括,能够体会作者的艺术手法;同时,还要深刻体会这些奇幻故事背后蕴含的思想情感。”再如,在开展部编版小学语文四年级上册四单元教学时,教师可以这样设计:“阅读完《普罗米修斯》、《精卫填海》、《盘古开天地》等课文,能够按照时

间先后的顺序说出普罗米修斯是怎样“盗火”的，能够学习利用示意图，说出精卫填海的整个过程，能够用自己的话复述盘古开天辟地的整个过程；同时，要学会体会在这几篇课文所体现的精神。”教师设计学习任务时不仅要关注大单元整体教学知识点，还要关注如何培养学生的阅读理解的能力，更要关注学生的情感。

### （三）选择合适的课程资源

阅读任务设计完成以后，接下来就是选择合适课程资源。在小学语文课堂教学中，教材就是最直接、最容易获得的、最方便、最直观的教学资源，同时也是最重要的教学资源。在选择课程资源时，教师不能脱离教材，教师要以教材为主，以其他课程资源为辅，合理搭配，同时也需要引导学生提升自身的群文阅读能力。

比如，在教学部编版小学语文六年级上册第八单元，这个单元的主题是“鲁迅先生”，其中包含《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》等多篇课文。在大单元整体教学中，教师可以充分利用教材中的课程资源，诸如《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》等课程中的教学资源，比如插图、文字等教学资源，通过教材中的课程资源对学生进行相关教学，引导学生进行相关的实践。

另外，除了教材，小学语文教师还应该注重校外课程资源的应用，因为校外课程资源也能够为语文教学提供丰富的教学内容。实践活动的开展有利于加深学生对教学内容的理解，增强学生的生活体验，促进学生深度学习。比如，在学习《少年闰土》相关课程之后，教师可以引导学生珍惜当下的生活，体会老一辈人的不容易，同时还要引导学生珍惜友谊，不能因为贫富差距而影响好朋友之间的友谊。

### （四）丰富教学形式

#### 1、巧用多媒体

兴趣是最好的教师，想要提高小学语文群文阅读教学的有效性，教师首先要做的就是提高学生的阅读兴趣。随着时代的发展，信息技术给我们的工作和生活带来非常大的变化，而信息技术应用于教育教学已成为现实。多媒体技术可以将视频、文字、声音等进行结合，使教学内容生动形象地展示在学生的面前，让学生直观的进行感受、学习，大大激发学生的学习兴趣。在小学语文群文阅读教学中，教师可以利用多媒体技术，给学生创设具体的阅读教学情景，引导学生入情入境，激发学生对群文阅读的兴趣。

比如，在教学部编版小学语文五年级下册第二单元时，本单元的阅读主题是“四大名著”，由于本单元描写的年代比较久远，学生不可能接触到，所以对其没有较高的阅读兴趣。教师可以先在课堂上利用多媒体技术播放电视剧《三国演义》、《水浒传》的几个非常精彩的片段，激发学生的阅读兴趣，然后教师根据电视剧片段的内容提出几个引人深思的问题，如“从武松坚持过岗的事情中，你能总结出武松具有怎样的性格特点？”，“草船借箭中，诸葛亮为什么能借箭成功呢？”引导学生积极思考，给学生创设良好的阅读情景。教师利用多媒体播放电视剧《三国演义》、《水浒传》相关片段，给学生创设了具体的教学情景，引导学生入情入境，吸引学生的注意，从而激发学生的阅读的积极性，使得学生在课外更加积极的投入到群文阅读当中。

#### 2、创设生活情景

由于年龄特点和心理特点的原因，小学生对生活中的常见的事物比较熟悉，且有兴趣，教学情景可以借助学生熟悉的事物进行教学，有利于增强学生的学习兴趣，也有利于学生对于

教学内容的理解。小学生的生活经验作为一种特殊的教学资源，能够在游戏活动中发挥着不可替代的作用。随着学生年龄的增长，生活经验的增多，情景教学表现出来的内容就变得越来越真实，在此基础上，还可以促进学生创新意识的培养。生活化的教学情景可以激发学生的参与阅读教学的积极性，小学语文教师可以组织学生进行生活环境的观察活动，让学生加深对生活环境的认识，根据学生所观察的生活环境进行群文阅读教学，促进学生全面发展。因此，生活化教学情景应该在小学语文群文阅读教学中得以体现。

比如，在教学部编版小学语文四年级下册第五单元时，本单元的阅读主题是“风景名胜”，教师就可以给学生创设生活化的教学情景，然后再引导学生进行群文阅读。教师可以这样和学生说：“同学们，请你们回想一下，你们去过的，令你印象最深刻的旅游景点是在哪里，回忆一下当天的情景，发生了哪些趣事让你难以忘怀，并将该景点的游览路线画出来。”待学生回忆片刻，将游览路线画出来之后，然后教师再补充《记金华的双龙洞》、《颐和园》、《海上日出》等相关的文章，进行群文阅读。经过片刻的回忆之后，学生便开始进行阅读。教师通过引导学生回忆自己以前去过的旅游景点，学生联想这些情景，让这些情景在学生的脑海中停留，这些情景就会变得更加生动，更加具体，学生就会更加容易地理解文章所要表现的内容，不仅提高了群文阅读教学的效率，还提高了学生的想象能力和思维能力。

#### 3、创设游戏情景

爱玩是幼儿的天性，创设游戏情景与学生的天性不谋而合，提高了教学效率。在小学语文群文阅读教学中，有非常多的教师采用课堂教学的方式，起到的效果不理想。由于小学生的年龄比较小，智力发展不太成熟，对于事物的理解能力还是比较弱的，因此，课堂教学的方式是与小学生身心发展特点相违背，很容易造成学生不理解教学内容的现象。创设游戏情景可以很好地适应小学生身心发展特点，能够帮助小学生更快更好地理解群文阅读内容。

开展群文阅读教学，教学内容不一定只限于课文，教师也可对古代诗词进行群文阅读教学。比如，在学习部编版小学语文六年级下册第四单元“古诗三首”《马诗》、《石灰吟》、《竹石》时，教师可以创设“闯关”游戏情景，深情阅读（默诵）一首诗，可以得到一支笔，深情阅读（默诵）两首诗，可以再得到一个笔记本，深情阅读（默诵）三首诗，可以再得到一个橡皮擦。教师给学生创设“闯关”游戏情景，激发了学生求生心理，让学生在游戏的过程中阅读到更多的内容，提高了群文阅读（默诵）的效果，也增强了学生语文素养。

#### 结束语：

随着素质教育和新课程改革的不断推进，小学语文群文阅读教学也在发生着改变。大单元视域下，在小学语文群文阅读教学中，小学语文教师需要明确群文阅读主题，设计合理的阅读任务，选择合适的阅读教学资源，通过多媒体、生活化元素和游戏来丰富群文阅读教学形式，提高小学语文群文阅读教学的有效性。

#### 参考文献：

- [1]李福元.大单元视域下小学语文群文阅读教学实践探索[J].基础教育论坛,2024(01):9-11.
- [2]王银银.大概念引领下的小学语文单元整体教学[J].天津教育,2023(30):52-54.
- [3]张向林.浅谈小学语文群文阅读教学的有效性[J].文教资料,2019(33):58-59.