

以空间设计为导向的建筑设计课程多样化教学研究

侯琪玮

(安徽工程大学 安徽省芜湖市 241000)

摘要:在时代不断进步和发展下,社会对人才的要求不断提升,我国教育教学理念也在向着多样化的方向发展。目前,在建筑设计课程中,空间设计代替了传统设计模式成为了主导,因此对教学方式提出了调整。在重视教育理念和教学模式的创新,满足实际学习的需求的同时,多样化的教学过程能够为学生创造更多开放、交流的空间,提高学生学习效率。鉴于此,本文主要分析以空间设计为导向的建筑设计课程教学中存在的问题,结合多样化教学过程的实施原则,提出优化学习内容、加强团队合作、评价教学成果等教学过程的实施策略。

关键词:建筑空间设计;课程教学;多样化

引言

建筑设计系列课程是建筑学专业教学中的重要组成部分,贯穿于建筑学专业五年的专业学习生涯。在建筑设计课程中,通过对不同类型空间设计的教学与学习,可以帮助学生更好地了解建筑空间设计的基本程序、设计手法等,促进学生充分认识和把握不同建筑空间的环境需求,进一步从空间塑造的角度进行建筑的构建与设计。目前,在以空间设计为导向的建筑设计课程教学实施过程中还存在诸多值得思考与推敲的问题,这些问题影响学生的学习兴趣和教学质量。因此,为提高课程教学水平和效率,还需要对多样化建筑空间设计课程教学过程展开全方位的探究与思考。

一、建筑空间设计教学过程中存在的问题

目前,以空间设计为导向的建筑设计课程教学中存在的主要问题和不足包括:学生对于空间的认知不足导致的学习兴趣丧失,艺术创造力与艺术审美修养较弱导致的教学效果不佳,以及不重视教学成果评价导致的学习动力不足。这些问题影响建筑设计课程的教学创新发展。

首先,对于空间认识的不足主要是由于学生的实践经验少。空间相对于功能、形状、色彩等内容来说,它的概念比较宽泛且不明确,学习难度较大。如此,就使得学生很容易失去对课程的学习兴趣。空间的认知需要学生对不同类型的空间进行实地的考察,通过自身的感知,加上理论的学习,才能帮助他们更好地去进行了解。并且不同学生的造型能力、空间感知能力以及想象力不同,所以在思考问题的角度方面也有所不同,这就导致很多学生的学习能力参差不齐。从而导致在操作性较强的建筑设计课程中,一些学生会因为无法理解相关知识,设计时始终无法找到切入点,最终失去学习的兴趣。与此同时,不少教师在教学中还是以传统的教学方法和内容为主,未能及时优化学生的学习内容,也没有第一时间为学生引入更多丰富的空间设计的知识。进而导致学生的课程教学内容相对落后,无法提高参与课程学习的积极性与主动性,最终导致学生的学习效果不理想。

其次,建筑学专业学生在进入校园之前大多并未接受过非常系统的美术基础训练,所以在进入建筑设计课程的学习时,存在学生缺少艺术审美敏感性的问题,在艺术创造力与艺术审美修养方面有待提升。具体而言,就是在教学中学生对设计元素的分析和提炼认识不到位,也没有在方案的构思中充分感知和把控整个空间,对空间的了解存在一定误区。同时,缺少方案制作的表现能力,在方案设计的呈现中也存在诸多问题。比如,一些学生在建筑空间设计过程中未能有效掌握基本设计的概念,不能很好的结合具体情况来对空间进行分析,无从下手。对设计风格的思考、元素的选择、颜色材质的使用等都没有细致的考虑,缺乏设计逻辑。如此一来,就导致学生对于方案设计的艺术表现力、冲击力不足。还有一些学生在方案制作中十分依赖教师,甚至需要教师的有效辅导才能完成相关设计和制作。归根结底是学生的艺术审美方面还有待提升和强化。除此

之外,在智能手机不断普及背景下,课堂教学中的低头族现象越来越多,这就导致教师的课堂教学效果无法得到保障。加上相关教师在建筑空间设计课程教学中未能注重教学过程的多样化,为学生引入团队合作学习方法,或者为学生打造真实的案例与真实的环境,引导学生结合相关情况寻找设计切入点,不断获得更多的灵感与真实体验。如此一来,就导致学生的教学 and 实际培养效果不佳,也不利于更好训练学生的空间感知和空间尺度把握等能力。

最后,在建筑设计课程教学中,仍然存在教师不注重教学成果评价的问题。事实上,通过良好的教学成果评价可以达到对学生群体学习进行激励和带动的作用,还能有效了解整个课堂的教学情况,促使学生之间进行互评、交流,将学生彼此之间的相互激励作用发挥出来。但当前在实际教学中,不少教师未能通过教学成果评价的方式来了解整个课堂教学情况,也没有充分引导学生之间进行交流、互评,展现出学生之间的相互学习和激励作用。如此一来,就不利于教师更好掌握学生在课堂学习中的实际情况,以及教师在以空间设计为导向的设计课程教学中的实际教学成效。另外,虽然有一些教师在教学过程中注重教学成果评价,但是评价方法比较落后。并且设计成果本身存在审美的差异化,空间的优劣也不能直观的以某个人的感受去评价。用传统的评价方式进行课程成果的评价,或是重视结果忽略过程的评价方式,很容易挫伤不少学生的学习积极性,也很难确保评价的公平、公正、客观。而且在针对学生团队学习成果的评价中,需要考虑对团队中的每个成员的学些情况进行正确评价,要求教师及时了解不同学生在共同完成一项特定工作任务时的实际能力和表现情况。只有对空间从无到有的整个过程进行评价,并给予肯定和指导,才能够促进建筑空间设计课程教学创新发展,提高学生的学习效率以及教师自身的教学成效。

二、建筑空间设计多样化教学的实施原则

在以空间设计为导向的建筑设计课程教学中,为确保教学过程的多样化实施,还需要在实施过程中坚持相应的原则。其一,在优化课程教学过程期间,需要学校和教师坚持多样性原则进行教学过程的实施和创新。目前,在教育教学改革背景下,建筑空间设计课程教学的教育理念呈现出多元并存的态势,这方面也带来了传统教学模式的不断创新和变革。为进一步实施新的教学理念和教学模式,需要坚持课程教学实施的多样性原则,结合不同教学模式和授课方式顺利开展教学工作,提升建筑设计课程中对于空间设计的教学水平。同时,教师在改变传统教学方式的过程中也需要坚持多样性原则,积极将传统单一的教学方式转变为多样化的教学方式。通过一些新型的教学方式来促进建筑设计课程中空间设计的多样化教学,不断形成多样化的教学过程。比如,小组合作教学法、探究分析教学法等。同时,也可以尝试运用翻转课堂教学法等实现对学生的有效培养。这些教学方法都是以学生为中心,重视学生学习能力、学习素养的培养,进而充分提升学生的实际学习水平和效率。其

二,在对建筑设计课程中空间设计的教学过程进行优化与创新中,需要强调教学空间的灵活性,进而提升课程教学水平。随着时代的不断发展和进步,信息技术得到了快速发展,进一步促进了学生传统学习方式的变革,学生的学习不再受到时间、空间等方面的限制。在网络时代下的教学空间也发生较大变化,所以这就要求建筑课程中空间设计的教学内容要形成灵活多变的的教学空间,让教学空间有更强的可塑性,进而满足不同形式的学习行为。例如,团队合作、独立学习、个性化学习等。因此,在教学创新和发展中,教师需要加强网络化教学方法的运用,还要为学生打造基于多媒体和新媒体技术的网络教学空间。通过文字、动画、音频等形式向学生传递空间设计理论知识的同时,使学生能够更生动形象地体会到空间的感受,提高学生对知识内容的接受效率和认知水平,进一步推动有限资源的充分利用,提升学生在空间设计中的设计能力和思维观念。

三、建筑空间设计多样化教学的实施策略

(一) 优化学习内容

首先,教师需要在教学中让学生对学习产生兴趣,积极引导和个性化辅导学生。还要明确教学目标,以及合理安排课程内容,有效注意教学的节奏,从简单到复杂地对学生展开整个教学,进而使学生收获更多的知识与技能。在优化学习内容中,教师可以为学生选择教材以外的知识展开教学,也可以为学生引入网络中的建筑空间设计内容,引导学生进行学习和实践。还要突出教学内容的重点,把握住学生在课堂学习中的有效学习时间,避免向学生讲解过多的知识,而是要循序渐进地进行讲解,还要为学生留出更多消化、理解的时间。如此一来,也能使学生获得理想的学习效果。其次,教师需要对学生的实际学习情况进行分析,围绕学情特点对学生的学习内容展开调整,可以适当的将学生学习难度降低,吸引学生学习注意力。同时,也可以为学生制定更加明确的课程教学任务,并且将企业的真实案例和课堂教学有机融合。通过真实的案例带领学生进行学习,鼓励学生结合实际情况寻找建筑空间设计的切入点,有效获得更多灵感和真实体验,进一步训练学生的空间感知,提升学生对空间尺寸的把握能力。最后,教师可以在优化学习内容的过程中,突破教材内容限制,鼓励学生通过网络平台收集与建筑空间设计有关的知识,也可以对网络平台中的视频资源进行挖掘,有效学习其中的设计知识。以此提高学生在学习内容的收集和整理能力,并让学生在在学习过程中有所收获。

(二) 加强团队合作

为促进以空间设计为导向的建筑设计课程教学的多样化实施与发展,需要在具体教学中加强团队合作,通过团队合作的形式将学生创造力、集体学习能力发挥出来。从而不断为学生提供更加全面的设计训练,提升学生学习有效性。一方面,教师可以构建工作任务小组,并引导学生采用团队合作方式完成每节课程学习的任务,以及与建筑空间设计有关的任务,进一步调动团队成员的潜力和学习兴趣。同时,在团队合作学习中,教师可以结合学生团队合作学习情况为其量身定做相应的学习方案,鼓励小组成员进行讨论和交流,也可以让学生通过自己设计方案 PPT 汇报的形式,有效表达出自己的设计方案和设计意图,也可以鼓励学生进行思考,并运用团队合作学习的形式共同分析设计中存在的问题与不足。如此一来,可以将学生群体的带动与激励作用展现出来,运用团队合作的方式对整个设计进度进行掌握和控制,推动小组内部成员的交流,让成员在相互激励作用的影响下获得更多知识。另一方面,教师在学生团队合作过程中,可以发挥指导作用,并参与到学生的讨论当中,积极聆听学生提出的问题,并将正确的引导方向提供给学生,进而使学生可以有效解决团队合作期间存在的问题与不足。

同时,在教师的有效带领和帮助下,提高团队合作学习效果。通过这种方式,也能达到促进建筑设计课程教学多样化发展的目标,让课堂教学充满趣味,提升学生积极参与课堂学习的主动性,不断提高建筑空间设计课程教学的水平和效率。

(三) 评价教学成果

目前,在传统的设计课程评价中,通常是将课程成果评价当作唯一标准,未能关注学生的学习成果,以及对学生的学习成果进行评价。进而导致很多学生的学习积极性不足,也很难保障评价的公平、公正。因此,在实施以空间为导向的建筑设计课程多样化教学中,教师改变这一现状,重视对教学成果的过程评价,将结果评价转变为对学生学习过程以及自身教学过程的评价与总结。多样化的教学成果评价,可以在学生进行整个建筑空间设计的过程中,依托于线上教学平台,通过平时作业展示、组内讨论、线上提问等方式对设计的进展进行了解。鼓励小组内的成员进行自我评价和互评,进而及时掌握学生的学习情况,及时解决学生在学习中存在的相关问题,提升教学和学习评价的整体水平。在完成团队合作学习任务和设计任务以后,可以通过实体模型展示、公开投票、讨论、评图等环节对最终设计成果进行评价。通过正确的评价提升每个学生的团队意识和学习潜力,让学生了解自己学习的问题和不足,以及团队学习过程中存在的相关问题。进而在有效的过程评价和控制之下,确保全体学生的共同参与,提高建筑空间设计课程教学的整体效果。

结语

目前,在建筑设计的教学中,由传统的建筑设计模式转变为以空间设计为导向的设计发展。因此在建筑设计课程的改革创新中,建筑的空间设计教学成为核心内容,对教学过程也提出了多样化教学模式的要求。在具体实施中,应从优化学习内容、形成多种教学空间、加强团队合作、强调教学成果过程评价成果等方面,进一步提升学生的学习兴趣 and 动力,使课程教学过程向着多样化、多元化方向发展,不断提高课程教学效果。

参考文献:

- [1]韩雨晨,顾震弘,韩冬青.气候·结构·空间——东南大学研究生绿色建筑设计课程教学实验[J].中国建筑教育,2021(01):121-128.
 - [2]魏玉兰,周任静,吴瑜等.基于就业为导向的高职建筑装饰设计课程教学改革实施研究——以住宅装饰空间设计为例[J].住宅与房地产,2021(25):255-256.
 - [3]戴明珠.基于“进阶式”空间设计思维的建筑设计基础课程设置研究[D].华南理工大学,2021.004484.
 - [4]杜航,牛丽娜.地域文化与《室内空间设计》课程教学的融合研究——以晋中民居建筑形式及文化为例[J].工业设计,2021(02):36-37.
 - [5]张晓晴.课程思政视角下的居住建筑空间设计课程探索与实践[J].艺术与设计(理论),2021,2(01):150-152.
 - [6]周钰,沈伊瓦,袁怡欣等.基于自然环境场地的空间营造:东湖绿道驿站设计——将基础形式训练融入二年级建筑设计课程的教学法探讨[J].中国建筑教育,2019(02):84-90.
 - [7]孟翔.建筑设计课程中空间形式的创新探索——记奥迪利建筑应用学院安东尼教授的实验性课程[J].中国高科技,2019(23):58-60.
- 侯琪玮,女,汉族,1989-10,安徽芜湖人,安徽工程大学,讲师,研究生学历,硕士学位,研究方向:主要从事传统建筑更新设计研究,和建筑设计课程教学研究。
- 课题/基金项目:安徽省省级教学示范课 2020SJJXSFK0280