

美术教学中如何激活学生的创新思维

矫朋朋

(青岛市城阳区惜福镇街道牟家小学 山东青岛市 266106)

摘要：随着教育的不断改革和发展，人们越来越重视对学生在德、智、体、美、劳各方面的综合发展。在我国的教育教学体系中，美术是学生必不可少的学习课程，对学生的成长和全面发展有重要意义，但是在当今的美术教育中仍然存在诸多问题，不仅让学生的美术学习达不到良好的效果，美术教师的教学质量也无法得到有效提升。美术教师要积极革新教学理念，不断创新美术教学方式，激发学生学习美术的兴趣，提升学生的审美能力和创新思维能力。

关键词：美术教学；创新思维；重要性；策略

引言：在新课标的逐步深入下，给美术教学指明了新的方向，同时也提出了新的要求。美术是学生必学课程之一，新时代的美术教学不仅要求要让学生学习到更多有用的美术知识，更重要的是要帮助学生在美术学习中充分发挥主观能动性。但是在学生的学习过程中会碰到很多难题，学生便会情绪低落，上课的注意力也不集中，这对美术教师是一个重要的挑战，教师应当不断的思考教学中的不足，清晰的掌握到学生的美术学习需求，帮助学生积极的参与到美术课堂教学中，让学生体会到美术课程对学习和成长的重要意义。

一、在美术教学中培养学生创新思维能力的重要性

在美术教学中，学生的审美能力、想象力、创新思维能力对于美术学习都非常重要，但是大多数学生在美术的学习中，创新思维能力都还比较弱，美术教师要重视对学生创新思维能力的培养，将对学生未来的美术学习有重要意义。

第一，受传统教育的影响，大多数美术教师的教育理念较落后，导致美术的教学效果不佳。在新课改的要求下，美术教师要改变传统的教学模式，

革新美术教学理念，重视对学生创新思维能力的培养，不断的丰富美术教学内容，积极调动学生学习的积极性，从而提高美术教学质量。

第二，对于大多数的学生来说，他们意识不到美术课程的意义，学生学习美术就会比较被动，美术课程将会形同虚设。美术教师只有帮助学生打开对美术的新认识，体会美术课程给自己的学习和生活带来的积极影响，才会让学生重视美术的学习，从而让学生的创新思维能力在学习过程中得到提升，进而帮助学生理解美术作品的含义，也体验到美术教学的意义。

第三，在社会快速发展的背景下，社会对人才的要求越来越高，全面发展型人才更符合社会的发展需要。学生的德智体美劳各方面的发展都同样重要，其中“美”的教育主要指美术教学，美术教师要重视对学生的美术教学和指导，运用有效的教学方式，激发学生的创新思维能力和学习兴趣，让学生充分发挥主观能动性，积极参与到美术教学中，进而增强学生的艺术知识素养，有助于学生的全面发展。

二、在美术教学中激活学生创新思维的有效策

略

在应试教育长期的影响下，教师都比较重视语文、数学、英语科目的教学，对于其他课程就稍有忽视，美术学科不是考试科目，自然就得不到教师和家长的青睐。随着新课改和“双减”政策的实施，家长和教师都意识到副科对学生未来发展的重要性，在这个飞速发展的时代下，美术学科对学生来说是必不可少的，但是美术教师要积极革新教学理念，创新教学方式，帮助学生激活创新思维，提升学习美术的能力，也有利于学生学习其他的学科。

（一）通过室外美术教学，拓宽学生的美术视野

在美术教学中，大多数教师都是将学生安排在室内进行学习，但是美术的学习内容多种多样，有的和我们的生活密切相关，有的要通过无线的想象力和创作力，但是无论什么形式的美术创作源泉都离不开生活，如果学生学习美术一直处于狭小的教室内，会限制学生的学习内容，学生就无法充分发挥自己的想象力和创新思维能力，同时也不利于打造轻松愉悦的美术课堂。因此，美术教师可以将美术教学开展在室外，通过不同的美术教学场景来拓展学生的美术知识面，让学生学习到在室内无法学习到的内容，有助于启发学生新的美术思路从而激发学生的创新思维，将自己的生活和经历进行创新通过美术的方式展示出来。

例如，在教学一年级的美术《纸飞机》这一课时，大多数的学生都没有坐过飞机，更没有见过飞机，有的学生只有在飞机在高空飞过通过自己的想象来看到空中的飞机飞行，所以教师在教学这一课时是有局限性的，如果教师仅仅通过在黑板上将飞机画出来然后让学生模仿着画下来，那学生的作品就都是一样的内容，让学生的创新思维严重受

到限制，教师可以将这堂美术课在室外进。首先，教师可以将学生带领到学校的操场或者草坪上，拿出一个飞机模型让学生观看，先和学生们进行交流，了解一下学生对飞机的认识情况，接着让学生想象自己是一只纸飞机，飞在空中的感受，通过学生的分享感受到学生对纸飞机的兴趣和想象之后；接下来教师可以将事先准备好的彩色纸飞机拿出来，然后将纸飞机一个个的飞到学生的方向并将飞机送给接到纸飞机的学生；最后在教师的引导下，让学生仔细观察纸飞机的线条、色彩再结合自己的想象力和创造力绘画出属于自己的不同造型的飞机。学生通过再室外的美术学习，通过纸飞机在天空中飞翔的姿态，有效的让学生拥有良好的学习体验，根据实物创新绘画思维，用不同的思维方式展现出纸飞机的不同特征，有效提高了学生的学习效果。

（二）增进师生的交流，掌握学生的美术学习想法

在以往的美术教学中，学生在绘画的过程中，教师会着重提醒学生按照自己的教学进行创作，在学生有所谓不太好的美术意见和绘画手法时，很多教师会直接拒绝或者否定，这会导致学生在学习过程中感到压力，害怕犯错的情况下就会减少和教师的语言交流。教师和学生之间的交流少了，就会大大降低学生的创新积极性，因此，美术教师要重视在美术教学过程中，多观察学生的课堂表现和态度，增加和学生的交流，通过和学生的有效交流掌握学生的学习情况，增强学生对教师的信任，鼓励学生积极发表自己的美术想法，以此调动学生的创新积极性，从而提升学生的创新思维能力。

例如，在教学美术《中国小朋友的画》这一课时，这是一个没有限制的美术课题，如果教师不听

取学生对这个美术话题的想法，仅仅按照自己的想法进行教学，学生的创新思维将无法得到发挥。在这个发展快速的时代，中国小朋友接受了更高质量的教育，也有了更多的见识，所以现代的中国小朋友的画不仅仅是水墨画，它们可以是千奇百怪、可以是奇思妙想的、也可以是现代写实的，美术教师要积极了解到当代学生的情况，多让学生发表自己的想法。首先在课堂的开始，教师可以通过提问学生：“古代的小朋友和现在的我们画的画哪种更好看呢？”通过这个话题，让学生们先进行讨论，在讨论中让学生们相互分享中国古今的绘画作品的不同之处；接着教师可以随机提问一些学生他们讨论后的结果，让学生讲讲自己喜欢的中国画的风格和想法，了解学生对画的赏析方式和方法；最后教师可以总结一下中国古代绘画和现代风格绘画不同的美，让学生们为中国感到自豪，提高学生对绘画的自信，有助于学生发挥自己的创新能力进行创作，也有利于激发学生的创新思维，不局限于以往的作品之中，将自己的想法大胆的发挥到美术创作中。

（三）借助多媒体教学的优势，营造良好的美术课堂氛围

现代信息技术的发展为教育板块带来了质的飞跃，也为美术教学提供了很多有利条件。以往的美术教学过程中，大多数美术教师的教学方式比较单一，美术课堂氛围十分枯燥、乏味，学生不仅提不起绘画的兴趣，还不利于学生的创新思维培养和美术学习。随着信息技术的逐渐成熟，越来越多的美术教师积极运用信息技术，打造出新颖的美术教

学课堂，引起学生的学习兴趣，有助于发展学生的创新思维，促进美术课堂达到良好的教学效果。

例如，在教学美术《春天的颜色》时，春天在学生的印象中就是绿色、花开，这样对春天浅显的印象不能让学生创作出真正的春天。首先，教师可以和学生们讨论一下，大家觉得春天是什么样的颜色，激活学生对春的印象，接着美术教师可以运用多媒体进行教学，先通过网络搜集出不同地方的春天的图片或者视频，然后配上比较清晰优雅的音乐，通过多媒体展现给学生，让学生在视觉和听觉上直观地感受到春天的万事万物；最后教师鼓励学生根据自己对春天的理解，结合自己的亲身体验，大胆地发挥自己的创造力，在绘画内容中加入新的内容，让学生充分发挥出创新思维能力创作出学生自己独特的美术作品，将自己对春天的喜爱之情和理解都表达在美术作品中。

结束语

综上所述，在教育不断发展的新形势下，创新思维对学生学习美术极其重要。美术教师要紧跟时代的进步，教学以学生为主体，根据学生的实际情况和需求，通过不同的美术教学手段，激发学生的学习兴趣和创新思维，有助于学生的全面发展。

参考文献：

[1]赵亚楠.创新思维,质量提升——如何在小学美术教学中培养学生的创新思维能力[J].小学生(下旬刊),2019.

[2]宋泉.依托美术促进学生创新能力的培养[J].小学生作为辅导(读写双赢),2017.