

# 幼儿园活动设计类课程教学实践与探索

——以“幼儿园音乐教育活动设计与指导”为例

闫明烁

北京京北职业技术学院 北京 101400

**摘要:** 教师专业化发展是近年来学前教育专业师范生培养的探究重点, 培养学生掌握学前教育专业知识和技能, 具备较强的保育以及教学实践能力是师范生培养的核心。为改革高职院校学前教育专业教学体系, 本研究以“幼儿园音乐教育活动设计与指导”课程为例, 从课程定位与学情分析、教学实施案例分析、课程教学效果、课程教学展望等方面, 以提高教师专业水平发展为目的, 探索师范生培养的实践教学体系, 对学前教育专业活动设计类课程具有重要的实践意义。

**关键词:** 学前教育; 职业教育; 幼儿园活动设计类课程; 幼儿园音乐教育活动设计与指导

## Teaching practice and exploration of Kindergarten Activity Design Course

— Taking “kindergarten music education activity design and guidance” as an example

Mingshuo Yan

Beijing Jingbei vocational and technical college, Beijing 101400

**Abstract:** In recent years, teacher professional development has been the focus of exploration in the training of normal university students majoring in preschool education. The core goal of training normal university students is to cultivate students to master the professional knowledge and skills of preschool education, and to have strong nursing and teaching practice ability. For the reform of preschool education in higher vocational colleges professional teaching mode, with “indergarten Music Education Activity Design and Guidance” course as an example, from the course orientation, teaching and learning situation analysis case study, the effects of course teaching, course teaching outlook, etc. In order to improve the development of teachers' professional level, this study explores the practical teaching system for normal university students, which has important practical significance for the activity design courses of preschool education.

**Keywords:** Teacher Professional Development; Kindergarten Music Education Activity Design and Guidance; Kindergarten Activity Design and Guidance

### 一、课程改革的背景

随着社会发展, 人们对教师专业水平的期望不断提高, 各级各类师范院校的人才培养也不断向着专业化积极靠拢。2012年, 《幼儿园教师专业标准(试行)》成

为幼儿园教师的“衡量准则”, 规定幼儿园教师不仅要掌握专业知识, 更要具有相应的专业能力, 并建议相关院校将其标准作为幼儿园教师培养的主要依据, 完善人才培养方案, 重新设置相关专业课程, 改革原有教育教学方式。

**作者简介:** 闫明烁(1994), 男, 北京市, 硕士研究生, 北京京北职业技术学院, 教育管理系工作, 研究方向: 儿童心理发展与教育、幼儿体育。

近年来, 各职业院校学前教育专业以教师专业化培养为方向, 进行教育教学改革和创新。“幼儿园活动设计类课程”通常被具化为《幼儿园活动设计与指导》课

程进行教授，在学前教育专业人才培养和课程设置中具有重要地位，是学前教育示范培养中最核心的专业课程。该课程对培养学生的教育专业专业能力，实现“现在学习”与“未来工作”的零距离衔接具有重要意义。

## 二、课程教学现状

### （一）师资不足，缺乏“综合型”教师

活动设计类课程具有“综合性”的特点，课程的内容涵盖“五大领域”，内容丰富且具有专业性。各级各类院校的学前教育专业教师虽然基本都接受过系统的学前教育本科、研究生的教育，但是每个人的特点、爱好、特长很难涵盖“五大领域”的全部内容。在实际教学活动中，往往会因教师的“非全能”，导致学生获得的五大领域教育的不均衡。

### （二）专业理论与艺术技能教师缺乏有效沟通

活动设计类课程具有“理实一体化”的特点，课程的内容不仅涵盖儿童发展、学前教育学等理论知识，同时也需要“音体舞美”等专业能力。以“艺术领域”为例，学生在设计、组织幼儿园艺术领域活动的时候，既要考虑该年龄段幼儿的发展水平和特点以及教育教学原则，同时也要运用美术、音乐等技能。但是，目前大部分院校的学前教育师资队伍，一般将教师分为理论和技能两个组别，活动设计类课程往往由具有学前教育背景的理论组教师承担，导致课程理论掌握与技能应用不能有效地结合，教学效果堪忧。

### （三）课堂教学远离工作岗位

课程采用理实一体化课程模式，将模拟教学法融入了课程教学中，但学生仍然缺乏一线工作经验，不能有效地感受一线工作的真实感，也不能获得真实的幼儿反馈，难以实现教学目标。

## 三、教学改革探索与实践

### （一）课程定位与学情分析

我校《幼儿园教育活动设计与指导》作为专业核心课程开设在大二第一学期。学生已经在大一已经学习过声乐、美术相关基础课程，掌握了基本技能，同时，也已经在同学年完成了儿童发展、学前教育学等理论课程的学习。

### （二）教学实施案例分析

本课程以幼儿园实际教学活动为载体，设计教学过程，教师理论知识讲授与学生模拟教学实训相结合，将岗位能力需求与技能融入系统化的教学中。在教学实施案例中，主要的教学环节围绕导入、讲授、实训”来进行分析，下面以“幼儿园音乐活动与指导”为例，具体

阐述教学实施过程。

#### 1. “幼儿园音乐教育活动概述”课程

教学步骤1:【导入】视频欣赏幼儿园快闪片段《我和我的祖国》，教师提问：说一说你的感受？

音乐作为幼儿园教育重要手段，是践行全面发展的教育内涵的重要途径，是儿童德育、智育、美育的重要课程。学前教育师范生培养要以工作实际情况为标准，不仅要教授学生掌握专业知识和专业技能，也要通过课程渗透、隐性课程和教师的行为榜样等方式，将道德教育、爱国主义教育和文化教育“传递”给学生，做到“育人”，塑造学生思想。此教学步骤通过《我和我的祖国》快闪歌曲视频导入课程，通过爱国歌曲传达爱国情感这一案例阐述音乐的意义以及音乐教育的价值。

教学步骤2:【讲授】幼儿园音乐教育相关基本概念，包括幼儿园音乐教育的意义与任务、目标与内容”。

教师结合幼儿园实际案例和同学日常生活感受，引发学生共鸣、组织学生讨论，讲解幼儿园音乐教育的意义与任务；根据幼儿园案例视频，讲解《指南》中下艺术领域中有关音乐教育的教学目标与内容，强调其核心经验所体现的兴趣培养。

教学步骤3:【实训】使用模拟实训室的材料，展示不同类型的幼儿园音乐教育活动。

本课程是理实一体化课程，在教学环节，教师理论讲授与学生模拟教学实有机整合。此教学步骤的设置符合职业院校学生动手能力强，实践意愿强的特点，让学生动脑动手，小组合作，结合教师讲解并通过自我探索，认识幼儿园音乐教育，提高课堂参与度与积极性，保证教学质量。

#### 2. “打击乐器演奏体验”实训课程

教学步骤1:【导入】观看幼儿园打击乐器演奏视频片段。

打击乐活动可以使幼儿感受音乐之美，体验艺术表达的美丽，培养学生创造与表达以及合作能力。通过幼儿园打击乐演奏视频的导入环节，学生可以直接从视频中获得打击乐演奏的感受、了解打击乐演奏，获得积极情感体验。

教学步骤2:【讲授】幼儿园打击乐器演奏活动的目标与内容。

教师结合同学日常生活经验、感受和《指南》等相关文件，向同学具体讲解幼儿园打击乐器演奏活动的目标与内容。同时，教师对常见的6种打击乐器进行详细介绍，并带领同学结合具体音乐来进行打击乐器演奏活

动的实际操作,师生双方教、学、做,讲、练结合,提高教学质量。在教学活动中特别强调幼儿园教学中的常规,例如:爱护乐器等。

**教学步骤3:【实训】**幼儿园打击乐器演奏活动现场互动情景模式教学

教师带领并引导学生,进行15分钟左右的幼儿打击乐创编活动,让学生亲身投入和感受幼儿打击乐演奏活动的基本流程和设计,在实际参与过程中完成任务。教师通过拍手、跺脚等简单节奏型进行活动导入,23 引发学生参与活动的热情;以“森林音乐会”为主题,采用沉浸式的教学模式,进行打击乐演奏活动以及创编活动,贯穿整个过程。此教学环节给予学生大量时间进行体验、创作、24 分享与展示打击乐演奏,形成有趣、有效、有用”的课堂。

**3. 幼儿园音乐教育活动设计与指导——模拟教学”课程**

**教学步骤1:【学生模拟教学】**

本次课程为“幼儿园音乐教育活动模拟教学”。依据高等职业院校学前教育学生培养计划、《专业标准》以及高等职业院校技能大赛的要求,加强学生模拟教学的岗位实践能力。

**教学步骤2:【同学点评】**

鼓励所有学生参与课堂,从扮演的“幼儿”角度进行评价同学的模拟教学。强化教学评价,同时从扮演“幼儿”到了解“幼儿”,提高自身教学设计、组织、实施和评价能力

**教学步骤3:【学生自评】**

模拟教学学生自我评价。与同学和教师交流经验,说出教学准备和实施过程中的困惑和收获。

**教学步骤4:【教师评价】**

教师结合模拟教学中“教师”和“幼儿”的表现、教学设计的合理性等因素进行综合评价。同时,本次课程将会录像,视频会发送给校企合作的幼儿园教师,一线教师会以“工作岗位”的角度点评学生的模拟教学。

**(三) 课程教学效果**

通过一学期74学时课程的学习,学生形成了正确的幼儿园课程观、教育观,基本具有幼儿园五大领域教育

活动的设计与组织能力,并在“教资”初试和面试中取得优异成绩。

**(四) 课程教学展望**

1. 加强教师队伍建设,合理分配教师教学任务

学校可以由教师根据自己的研究领域选择教学任务(课程),同时教研室积极沟通,理论课教师与技能课教师有效备课教学,形成教育合力。

2. 加强校企合作,增加实训实习课时

校内实训和通过校企合作获得的校外实习,是学前教育专业学生获得实践机会和积累经验的重要途径。学校应该充分发挥校内的实训资源,增加学生实践教学课时。学校应该大力发展校企合作,为学生搭建了由学校课堂到幼儿园工作岗位的桥梁,联合区域内幼儿园的教育资源,形成教育”合力“将校外的资源变成校内的课程。同时,积极实行“双导师”制,在校内指导教师和幼儿园一线老师的指导下,进行教育见习、实习。

**四、结语**

本文基于“教师专业化”的背景与实践教学的特点,以“幼儿园音乐教育活动设计与指导”为课程改革示范案例,进行深入探索。实践表明:实践教学有助于高职院校学前教育专业学生获取专业知识、积累实践经验、掌握教学能力,使学生在未来工作中更快地“站住脚、站稳脚”。

**参考文献:**

[1]周永丽.高职幼儿园活动设计与指导教学实践与思考[J].现代职业教育,2020(9):148-149.

[2]李季涓,夏如波.《幼儿园教师专业标准》的基本理念[J].学前教育研究,2012(08):3-6.

[3]樊晶.高师学前教育专业实践课程体系建构的研究——以山西省为例[D].山西:山西师范大学,2016.

[4]郭咏梅.专科学前教育专业幼儿园活动设计类课程实践教学体系的研究[D].湖南:湖南师范大学,2010.

[5]祁道林,周李哲.师范类专业认证下教学活动设计类课程教学改革探讨——以广西现代职业技术学院学前教育专业为例[J].广西教育,2020(31):58-61.

[6]孙瑞霞.模拟教学法在学前教育专业幼儿园五大领域课程中的应用[J].考试周刊,2019(30):195.