

数智化技术在新闻文本教学中的应用研究

姚维真

合肥师范学院 安徽合肥 230601

摘要: 新闻文本是培养学生媒介素养的优质教学资源,借助新闻文本,学生能够识别、筛选所需信息,学会运用恰当的语言和媒介形式表达自己的看法,从而落实语文课标对培养学生媒介素养的要求。但当前新闻文本教学存在着内容整合缺乏多模态、体验认知存在时空差、采访写作落实不到位等问题。利用数智化技术,能丰富新闻文本教学内容,整合多模态新闻资源,打造交互式平台、虚拟仿真的新闻场景,增强学生参与度与沉浸感,从而激发学习兴趣,提高新闻文本教学效率。

关键词: 数智化;新闻文本;教学

引言

数智化背景下,人工智能、云计算、虚拟现实等新一代信息技术,促使传统的教育向数智化教育转型。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》强调,构建新型教学组织形态,促进学习方式变革。构建“一站式”数智学生社区。通过智能学伴、数字导师等探索人机协同教学新模式,实现人工智能驱动的大规模因材施教,提高教育教学效率和质量。2025年4月教育部发布的《教育部办公厅关于加强中小学人工智能教育的通知》提出,培养学生科学兴趣和科学精神,提升数字素养与数字技能,培育具有人工智能创新潜质的青少年群体。优化教育模式,提高教学效率,关键在于推动数智技术与教育教学的融合。此外,《普通高中语文课程标准(2017年版)》明确提出:“建设跨媒介学习共同体,丰富语文学习的手段”“教师要在学生感兴趣的媒介应用领域,创设应用场景,引导学生在实践中了解有关媒介对人们学习、工作、生活等方面的影响,并归纳分析,形成学习成果”^[1]。

将数智技术与语文教学结合,有助于培养学生的媒介素养、数字素养与人工智能应用能力。中学语文新闻文本具有时效性、真实性、形式多样、信息密集、与社会生活关联度高等特点,与数智化技术具有天然的契合性。“中学生现有知识结构难以应对数字时代海量信息带来的阅读和处理信息的挑战和冲突,重构适应数字化新闻阅读的知识结构势在必行。”^[2]以数智化技术赋能初中语文新闻文本的教学,既响应国家数字化教育战略,又有助于培养学生的信息素养、媒介素养。

1. 数智化概念界定

数智化是数字化与智能化的集成阶段,教育领域中的数智化是指通过数字化、智能化技术打造数智化教育环境,深度融合数字技术与智能化应用,以提升教育质量和效率。而信息化是数智化的基础阶段,通过计算机将记录下来的数据电子化,实现信息的存储、传递和处理。数字化是信息化的转型阶段,依托大数据、云计算、物联网,实现全流程数据互联互通。智能化依靠AI驱动自主决策,是数字化的高级阶段。智能化侧重于运用智能技术,如利用智能计算、数据挖掘、用户画像等智能技术,实现数据到信息再到知识的深度转化,通过搭建智能平台和智能空间,智能化技术能够辅助科学决策,弥补人为因素的不足。

2. 新闻文本教学困境

2.1. 内容整合缺乏多模态。

在语文新闻文本的教学当中,大多数教师仅依托单一的新闻文本,讲解新闻的文体结构,语言特征,缺乏多模态内容的整合,忽视学生批判性思维的培养。同时新闻文本的教学侧重传统消息、通讯、评论,对深度调查报告、数据新闻、解释性报道、特稿、融媒体新闻,如短视频、H5、信息图等现代常见且重要的新闻形态涉及不足。无法全面反映当代新闻业的实践样态,导致学生认知与现实脱节。

2.2. 体验认知存在时空差

教材选用的新闻文本多为经典人物或历史事件,如《县委书记的榜样——焦裕禄》《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》《别了,“不列颠尼亚”》,虽然所选新闻作品具有典范性,但文本与学生现实生活存在

时间与空间距离。学生难以将遥远的历史事件或抽象的政治报道与自身经验建立紧密联系,导致学生对新闻文本的学习兴趣降低。

2.3. 采访写作落实不到位

新闻文本的教学多以“阅读分析”为主,“新闻写作”实践往往流于形式,部分教师以写简短校园消息为任务锻炼学生新闻写作能力,缺乏真实情境下的选题策划、采访技巧、信息核实、多形式制作等实操训练。

3. 数智化技术在新闻文本教学中的应用

基于以上新闻文本教学存在的困境,可探索数智化技术在新闻文本教学中的应用路径,提升新闻文本的教学效率,发挥新闻文本的教学价值,以培养学生的媒介素养及批判性思维。

3.1 课前:整合数智资源,丰富教学内容

3.1.1. 利用新闻聚合平台构建实时案例库

新闻强调时效性、真实性和客观性,利用 AI 算法,根据教学主题,如工匠精神、科技发展、人物品质,基于学生的认知水平,自动筛选、聚合来自权威媒体,如人民日报、新华社、央视新闻适合青少年阅读的新闻文本,筛选近期典型案例,避免信息过载,同时拉近学生与新闻文本距离,激发学习兴趣。根据文本内容,将文字、音频、视频、虚拟动画、数据可视化等多模态新闻资源进行整合,丰富教学内容,解决传统新闻教学中单一文本呈现导致的理解错位问题,帮助学生理解新闻“纵深感”,解决新闻教学中“背景知识零散”问题。

3.1.2. AI 工具辅助预学任务设计

借助智能作业平台,由 AI 驱动设计分层预学任务。根据学生不同的学习和认知水平,设计基础层、进阶层、挑战层预学任务。如设计基础层预学任务:学生完成新闻文本六要素的提取与五结构的划分,提取新闻作品的时间、地点、人物、起因、经过、结果,划分标题、导语、主体、背景、结语。进阶层预学任务:AI 提供“同一事件的不同媒体形式的报道”,学生对比标注同一媒体在纸质平台、视频平台的表述差异点,自媒体与官方权威媒体表述立场的不同。挑战层预学任务:AI 生成新闻逻辑漏洞模拟题,如虚构细节、具有明显立场偏向的新闻作品,训练学生批判性思维,呼应新闻教学辨析新闻立场的核心目标。

3.2 课中:运用数智工具,活化新闻文本

3.2.1. VR 创设新闻情境

通过 VR 技术动态还原新闻现场、创设真实情境。针对

新闻中的关键场景,用 VR 技术还原现场。如在《“探界者”钟扬》的教学中,VR 还原青藏高原科考的情景,在《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》的教学中,还原 70 年代农田,展示袁隆平试验田环境。《县委书记的榜样——焦裕禄》中焦裕禄治理的沙丘前后对比,让学生置身于相应的新闻背景中,身临其境感受时代氛围、人物工作环境,解决学生和新闻作品存在的时间和空间距离,帮助学生直观理解人物行动的背景和意义,激发情感共鸣,加深对新闻作品的理解。

3.2.2. 跨媒介新闻对比

快速聚合同一事件的不同媒介平台的媒体报道,利用 AI 辅助识别报道角度、侧重点、措辞差异,引导学生分析“媒体立场”和“信息茧房”。“学生在学习新闻文本时不仅需要学习新闻体裁类型,还需学习如何撰写不同类型的新闻以及能够正确辨析新闻内容,同时在实际生活中能够对社会热点新闻有自己的独立思考。”^[3]因此可选取同一新闻事件的纸质报道、短视频新闻、播客解读等不同媒介形态新闻作品,利用数智平台的词云分析、传播路径图工具,对比分析标题提炼、信息侧重、传播效果差异。如用词云图对比报纸新闻的深度词汇与短视频新闻的情绪化词汇,让学生理解媒介特性对新闻表达的影响,落实语言运用的教学要点,提升学生的新闻信息辨别能力。

3.3 课后:依托数智平台,拓展实践评价

3.3.1. 新闻采编数智化实践

“新闻作为一种报道事实、传递信息的文体,它的实践性特点与要求更强。”^[4]借助数智化平台进行新闻模拟与角色扮演,设计“新闻文本数智化实践”任务。利用平台生成虚拟的采访对象,基于真实或模拟的新闻素材进行采访、写作、练习。使用 AI 策划助手辅助生成采访提纲框架,自动优化问题逻辑链。弥补传统新闻文本教学“重文本、轻实践”的短板。引导学生利用数智平台,将课堂所学新闻作品,如校园访谈、时事评论转化为公众号推文、短视频脚本、社区宣传海报等形态,强化语文教学的语言实践与社会价值的联结,落实新闻作品的实践性价值。

3.3.2. AI 赋能的成果评价与反馈

通过 AI 平台对学生撰写的人物评论、时事短评进行初步语法检查、内容分析,及时反馈,从时效性、客观性等维度提供写作改进建议,再由教师进行人工复核。根据学

生对新闻文本理解能力、阅读速度、兴趣点的数据分析,推荐不同难度、不同侧重点的拓展阅读材料或练习题。满足差异化需求,优化教学决策。借助 AI 平台为教师提供学生阅读量、理解程度、写作表现等方面的数据可视化报告,帮助精准掌握学情,调整教学策略。

4. 结语

数智化技术的应用最终要服务于学生的新闻阅读能力、批判性思维和信息甄别能力的提升。针对新闻文本教学内容整合缺乏多模态、体验认知存在时空差、采访写作落实不到位的问题,可借助数智化技术在课前整合数智资源,丰富教学内容,利用新闻聚合平台构建实时案例库、AI 工具辅助预习任务设计;在课中运用数智工具,活化新闻文本,如用 VR 创设新闻情境、跨媒介新闻对比;在课后依托数智平台,拓展实践评价,开展新闻采编数智化实践,基于数据分析提供成果评价与反馈。但在使用数智化技术的过程当中,应构

建“人—文本—技术”互动机制,强化教师引导的作用、学生主体的地位,确保技术作为辅助支架始终服务于新闻文本教学的核心目标。在人机交互中保持高阶思维,既能利用数智化技术辅助教学或工作,又能避免技术依赖性导致的思维固化。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准 [S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [2] 赵桐, 董小玉. 媒介融合时代中学新闻阅读教学变革: 理论逻辑与实践路径 [J]. 中学语文教学, 2023, (11): 18-22.
- [3] 李亚轩. “双新”背景下高中语文新闻教学的路径探究 [J]. 林区教学, 2023, (11): 113-116.
- [4] 袁源. 关于新闻教学的几个误区 [J]. 语文建设, 2020, (13): 8-10.