

# “立人”思想：人工智能时代下孔乙己们的“生存指南”

## ——《孔乙己》的当代教学价值解读

蔡雅雯

合肥师范学院 文学院 安徽省合肥市 230601

**摘要：**人工智能时代的到来，宛如再次燃烧的普罗米修斯之火，点燃了人类文明的新一道曙光，推开了人类发展的新窗口；但那节节败退的黑暗却不愿就此收手，摩洛神的祭坛正肆意吞噬着人之尊严：孔乙己的“长衫”在技能焦虑中越发褪色，咸亨酒店的“看客”在算法助推下肆意狂欢。当工具性无情碾压价值理性，效率至上将人类倒逼为“数字齿轮”，鲁迅所弘扬的“尊个性而张精神”的“立人”思想能否成为数字洪流中的诺亚方舟？

**关键词：**鲁迅；《孔乙己》；“立人”思想；人工智能时代

### 1. 引言：AI 时代的“新铁屋之困”

近几年，人工智能技术正以核裂变式的发展速度，重构文明底层逻辑的磅礴之力，将人类推至历史的新拐点。显性福祉毋庸置疑，其释放的变革效能堪称颠覆：医疗 AI 赋能实现精准诊疗，工业 AI 自动化释放生产力……然而，技术乌托邦的幻象之下，人工智能如同一柄双刃剑，在斩开人类文明新纪元的同时，也划出了人的主体性危机鸿沟——当算法成为认知的“代庖者”、系统筑起信息的茧房、劳动者沦为“数字的齿轮”、社交提供虚假的陪伴，效率崇拜异化劳动的本质。这种工具理性对价值理性的系统性碾压，恰是鲁迅先生笔下“吃人”逻辑的科技复刻：孔乙己“长衫”所象征的知识尊严，正在技能过时的焦虑中褪色；咸亨酒店“看客”的麻木，于网络暴力中进化为算法助推的集体癫狂。在效率至上的神殿中，人的尊严、创造与温度正面临着统性消解。人工智能究竟是解放人的普罗米修斯之火，还是吞噬人性的摩洛神祭坛？答案取决于我们能否以鲁迅“立人”思想为锚，在技术洪流中重铸“尊个性而张精神”的文明坐标。

### 2. 重剑无锋：《孔乙己》的文本密码与接受史

谈起鲁迅，人们常称他是一位具有批判精神的革命家、一位现代文学的巨匠；谈起鲁迅的作品，人们常说他所创造的小说作品，“能替平民抱不平，能把平民的苦痛告诉大众”；谈起鲁迅的思想，人们常惊叹于他的清醒与敏锐，一眼看穿了“生存两间，角逐列国”，“其首在立人”。

《孔乙己》，作为继《狂人日记》之后发表的第二篇

白话小说，于 1919 年 4 月发表在《新青年》。在《孔乙己》中，鲁迅将旧社会炼化成巨大的“铁屋子”，通过塑造满口“之乎者也”，迂腐、穷困、虚荣又可悲的“文化殉葬者”孔乙己的人物形象，通过凸显位高权重的举人大放淫威，麻木冷血的看客笑容狰狞，仅寥寥数页便勾勒出一副由集体暴力构筑的“精神绞架”，演绎出了一场场底层被压迫被侮辱者的辛酸“悲剧戏”，仅浅浅几行便浓缩出了旧中国一个病态而扭曲的社会状况，揭示出了等级制度和封建思想严密禁锢下，竟没有不平，没有改革的中国民众的懦弱、奴性、巧滑早已经深入骨髓，世代相袭；鲁迅先生意图刺出这嵌入中国民众的麻木、愚昧，唤醒民众自发、自觉、自主的疗救。

《孔乙己》自 1922 年收录在由孙俪工、沈仲九编写的《初级中学国语文读本》中，便成为中学语文课本中的经典定篇篇目。如果说将《孔乙己》的文学解读、教学阐释按历史时期划分为民国时期、建国初期、文革时期、新时期四个阶段进行梳理，那么关于《孔乙己》的解读与研究可以划分成经历了从“相对自由多元且多聚焦人物命运与人文情怀的民国时期”到“高度政治化、窄化为‘反封建’工具的建国初期”再到“极端政治化，沦为阶级斗争与制度批判工具的文革时期”最终到“逐步回归文本、兼顾工具性与人文性、走向专业化多元化的新时期”这一曲折过程，充分展现其虽经历时局的主导与迭变，文化的钳制与自由，但《孔乙己》那些典型立体的人物形象、从容不迫的语言艺术、含而不露的批判力量，以及不变的“立人”思想价值底色和生命力，让《孔

乙己》在语文教材中几经浮沉却经久不衰。

### 3. 薪火相传：鲁迅“立人”思想的三阶锻造

鲁迅的“立人”思想，既是其思想的起点，更是其最终价值的指向。在那个“风雨如磐”的时代，该思想认为一个国家、一个民族若想要屹立于世界舞台之上，不被剔除出局，那么最重要的就是立人。就这样，“人的自觉、行为的理性和个性的发展”，一步步成为鲁迅先生“立人”思想的人格内涵。其中钱理群先生更是从语文教育的角度出发，这样评价鲁迅先生的“立人”思想：教育的本质就是立人，而语文教育是通过“立言”来“立人”的。因此，今日的教育核心思想和鲁迅先生的“立人”思想可谓一脉相承，今日的语文教育依旧浸润着鲁迅先生的“立人”思想。本章节试图结合中学语文中《孔乙己》一文的文本解读，来谈谈其中蕴藏着的鲁迅先生不断发展又恒久不变的“立人”思想“底色”，试图在 AI 人工智能时代下，探索出当代孔乙己们的新“生存指南”。

鲁迅先生的“立人”思想，主要体现了以下三个方面的内容：

强调人的自觉，以自尊、自珍与自强的意识把握生命的权利和人生价值；强调行为的理性，以求真、向善的生活态度赢得美的人生；强调个性的发展，以勇猛、执信和操守的独立精神实现自主的存在。

鲁迅的“立人”思想也并非一朝促成，它的产生与发展可分为“觉、破、立”三个阶段：

#### 第一阶段：思想萌芽与理论奠基（1902—1909 留日时期）

鲁迅在日本留学期间与挚友许寿裳进行了关于“人性三问”：“怎样才是最理想的人性？中国国民性中最缺乏的是什么？病根何在？”的探讨。正如后期鲁迅在《〈呐喊〉自序》中所说：“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客……所以我们的第一要著，是在改变他们的精神”。此时的鲁迅已萌发弃医从文的想法，确立以文学改造国民精神的路径观念。将矛头聚焦批判国民性中“瞒和骗”的痼疾和旧文化对“真的人”的压抑之中，提出“根柢在人”的核心理念，呼吁建立独立人格。

第二阶段：文学实践与思想深化（1918—1927 五四新文化运动时期）

鲁迅先生在五四新文化运动时期，创作了《狂人日记》《阿

Q 正传》《孔乙己》等一系列小说。其中《狂人日记》在狂人一句句呓语中完成了对“真的人”的第一次悲壮呼唤；《阿 Q 正传》在“精神胜利法”的照妖镜下首次显出国魂灵魂中的奴性丑态和“未立之人”的生存悲剧；《孔乙己》在“看客”的哄笑声中完成了对依附僵死文化的旧知识者的下葬，对一个“人”的尊严的无情绞杀。鲁迅先生通过这一系列文学形象深刻揭露了国民性病灶，反向呼唤“尊个性而张精神”的健全人格。这一时期，鲁迅先生以“破”促“立”，构建新人格范式。“立人”思想体现在文学作品中将“人道”注入“个人”，将“个人”与“害人利己”相区别，倡导“生存·温饱·发展”的人性阶梯，意图唤醒每一个中国人的自觉与自我意识，最终达到“人之解放”、“群之大觉”与“国之变革”的目的，使中国从一个“沙聚之国”成为一个“人国”，“屹然独见于天下”。

#### 第三阶段：左翼转向与革命融合（1930—1936 左联时期）

鲁迅先生参与发起左翼作家联盟，亲近共产主义运动。这一时期，鲁迅先生“以笔为矛”，在坚持“立人”内核的基础上，将个人解放与民族、阶级解放结合，带领着年轻的进步作家一同赞美那些“有确信、不自欺”的“中国的脊梁”，一同支持那些“不畏失败、不怕孤独”的“永远革命人”，进行了一场接一场的文学斗争与文化批评，揭示出人们习以为常的观念和道德背后的历史关系，警惕革命异化为“新奴役”，实现“立人”与“立国”的统一。

鲁迅先生的“立人”思想经历了从早期的人性反思，到中期的文学实践，再到后期的革命融合，始终围绕着“个体觉醒与民族新生”的双轴线。在那个动荡不安的年代，鲁迅先生以文化批判为血刃，披荆斩棘，从“改变精神”的第一要著，到“中国脊梁”的永恒召唤，一步步挽救那个“日趋萎靡”的中国心，带领中国从“沙聚之邦”改造为“人国”，带领中国人在血火中淬炼钢筋铁骨。这一艰苦历程，既是思想深化史，也是中国现代精神启蒙的缩影，更是当代青年精神养分的肥沃土壤。

#### 4. 照妖鉴今：孔乙己镜像中的时代病灶

如今鲁迅“立人”思想对现代教育的启示，核心更是在于培养具有独立人格、自由精神、批判意识和实践能力的现代人。通过探索《孔乙己》和“立人”思想的接受史与教学阐释，有助于在当下教学中稽古振今，充分发挥鲁迅小说的经典意义和育人价值，为中学生培根铸魂。

正如钱理群教授曾评价鲁迅：不是“过去式”的作家，而是“现在进行式”的作家。鲁迅的忧思无疑是深远的，他不仅看到了过去和当时的民族精神解放的艰巨性，也看到今天和未来民族精神解放的长期性。诚如他临终前在《“这也是生活”》中所说的：“无穷的远方，无数的人们，都和我有关……”如今，即使中国已大踏步赶上时代潮流，摆脱了那个积贫积弱的旧式躯壳，但那个年代深入骨髓的精神毒害，随着信息大爆炸时代的不断演进越发膨胀。当屏幕取代酒店柜台，点赞哄笑成为新时代的精神绞索，越来越多心智不成熟的网络用户被不良文化所侵蚀，成为不明就里、不知全貌的“吃瓜群众”，成为网络“负能量”的直接受害者，如同《孔乙己》中的酒客，在专属的“数据茧房”里闻风起舞，跟风传谣，恶语相向。通过反思《孔乙己》，通过学习“立人”思想，学生将透过现象看清本质，明晓这虚拟网络的“畸形狂欢”和“集体网暴”是孔乙己时代的“集体愚弱”和“集体冷漠”穿越时空的“卷土重来”，是“立人”思想的教育缺失的不良后果。

#### 5. 铸魂育人：语文课堂的“立人”密码

正如《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出：“义务教育语文课程围绕立德树人的根本任务，充分发挥其独特的育人功能和奠基作用”“在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观”。可见语文教育承担着立德树人，培根铸魂的重要使命。鲁迅的“立人”教育思想无疑是

重塑精神脊梁的时代“利器”，其终极目标在于引导每个人“去掉蒙昧，直面人生，树立自信，增强社会批判精神和社会责任感，确立人的主体性，追求精神的解放与自由”。孔乙己并非一个时代的特殊产物，其背后蕴藏的关于“自立”、“自信”的思想，以及强调独立、批判、实践、平等关系的思考成为鲁迅之问一遍遍的回响。为阻止孔乙己的悲剧在元宇宙重演，为保障每个人的一生可持续性发展，为破解当前教育困境、深化教育改革提供了极具价值的理论资源和实践方向，当前语文教育要学会带领学生以《孔乙己》一文为手术刀，剖开当今时代精神的病灶，以“立人”思想为药引，与学生一同培育出抵御异化的心灵良方。让语文课堂成为数字洪流中引领“诺亚方舟”前行的“人学”灯塔，照亮每个个体“屹然独见”的生命尊严。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[M]. 北京师范大学出版社，2022.
- [2] 吴彤.“立人”的方法——论钱理群的中学语文教育理念[J]. 广州广播电视大学学报, 2012(02).
- [3] 周令飞. 鲁迅为现代中国文化确立“立人”方向[J]. 鲁迅研究月刊, 2011(11).
- [4] 鲁迅. 文化偏至论 [C]. 鲁迅全集第一集. 人民文学出版，2005.