

关于公共空间设计课程中的思政教育融合与实践

张露

柳州城市职业学院 广西柳州 545000

摘要: 高校作为我国培养人才的主要阵地,不仅需要关注专业技能方面的培养,更要重视引导人才树立正确的思想观念、政治理念以及社会责任感等,为人才步入社会奠定坚实的基础。通过将思政教育融入到公共空间设计课程中,能够从专业的角度学习思政知识,形成良好的职业素养,促进我国社会的良好发展。基于此情况,此篇文章将从公共空间设计课程中的思政教育融合与实践的意义出发,对公共空间设计课程中的思政教育融合与实践进行探究,并结合具体的项目案例给出具体的实施策略,希望能够给广大高校教育工作者提供一些有价值的参考意见。

关键词: 公共空间设计课程;思政教育;融合

公共空间设计这门课是环境艺术设计、室内设计等相关专业的核心课程之一。它直接关联到学生未来的职业能力,是学生毕业后从事设计工作的基础。在公共空间设计课程中融入思政教育,可以让学生将专业知识与国家发展、国情等紧密的结合,使学生更多的关注社会热点,对于我国社会发展具有重要的现实意义。同时,在思政知识的引导下,能够让学生从不同的角度理解专业知识,加强学生对专业知识的理解与掌握,有助于增强学生的学习效果,提高学生的专业技能水平^[1]。因此,如何在公共空间设计课程中有效的融入思政教育,已经成为现在教育工作者主要探究的问题。

1. 公共空间设计课程中的思政教育融合与实践的意义

1.1 有助于树立正确的职业素养

大学生作为推动社会进步的主要动力,他们的思想关系到社会未来的发展。随着我国教育的进一步深化改革,高校教育工作者已经意识到“育人”的全面性,不仅仅是专业知识方面的“育人”,更要注重思想上的教育,帮助学生树立正确的职业素养,为他们步入社会提供坚实的保障。公共空间设计课程作为行业必修课,通过将思政教育融入其中,能够让学生逐渐建立正确的职业观念,明确作为设计师需要具备的社会责任与职业规范^[2]。同时,在思政教育潜移默化的影响下,有助于引导学生理性看待社会中的各种消极因素,帮助学生树立正确的世界观、人生观以及价值观,提高他们的道德素养,成长为当今社会所需的高素质人才。

1.2 有助于提升审美素养与文化自信

公共空间的设计不仅关乎功能性,更与审美素养与文

化有直接的关系。在传统的教学模式下,大部分高校教育工作者在开展公共空间设计课程的过程中,往往只是注重专业知识与技能的讲解,而忽略了审美素养与文化自信的培养,使学生容易出现“崇洋媚外”的设计观念。在思政教育与公共空间设计课程进行有机的融合下,可以进一步落实“立德树人”的根本任务,让学生感受到中华民族优秀的文化元素,有助于提升学生的审美素养^[3]。通过融入传统文化元素、现代设计理念等内容,引导学生对我国优秀的公共空间设计案例进行分析,体验其中的魅力,进而增强他们的文化自信,逐渐形成良好的审美意识。同时,学生可以了解到社会的变化,激发他们的创新意识,培养出具有创新精神的设计人才。

1.3 有助于培养社会责任感

高校的思政教育强调培养学生的社会责任感。在公共空间课程中的思政教育融合过程中,可以引导学生关注到社会问题,使学生参与到公共空间改造等实践活动中,有助于培养学生的社会责任感,肩负起建设祖国的重任。同时,在学生参与公共空间设计的过程中,能够深入了解到社会的需求与公众意见,增强学生对于我国国情的了解,加深对社会、多国家的认识^[4]。

2. 公共空间设计课程中的思政教育融合与实践的策略

2.1 挖掘思政元素,科学融入课程

在对高校公共空间设计课程内容进行分析的过程中,能够发现其中存在丰富的思政元素,为融入思政教育提供了契机。高校教育工作者在将公共空间设计课程与思政教育进行融合时,应该充分探究其课程内容,挖掘蕴含的思政元素,

从而设计出完善的教学内容与教学活动,贯彻落实育人的教育理念^[5]。例如,在讲解空间的设计原则、设计理念的过程中,高校教师可以引导学生理解社会公德、职业道德的重要性,培养学生的职业素养,为社会输送更多高素质的专业人才。同时,教育工作者可以引入实际的设计案例,让学生分析设计作品背后的文化内涵与社会价值,使学生将理论知识与实际设计案例建立紧密联系,有助于培养学生的社会责任感。在这样的教学课程中,不仅可以加强学生对专业知识的理解与掌握,还能够提升学生的文化素养与职业素养,培养出更多符合现在社会发展需求的人才。

2.2 优化课程内容,融入思政元素

在传统的教学模式下,大部分高校教育工作者在开展公共空间设计课程的过程中,通常只是将教材中的内容“照抄照搬”到课堂上,所形成的课程内容较为单一,无法激发学生的学习积极性,降低了学生的学习兴趣,进而取得的教学成效并不显著。在将思政教育与公共空间设计课程进行有机的融合时,不仅需要注重挖掘其中蕴含的思政元素,更要关注课程内容的优化,丰富课程教学内容,调动学生的学习积极性,进而提高学生的课堂参与度。通过优化公共空间设计课程的内容,还可以融入更多的思政元素,引导学生树立正确的思想观念,自主参与到社会主义建设中来,推动我国的可持续性发展^[6]。例如,在讲解公共空间的功能布局时,高校教师可以引入城市规划、社会治理等社会热点问题,让学生从不同的角度思考公共空间的知识,了解公共空间设计对于社会发展的重要作用,有助于培养学生的专业自信与社会责任感。再例如讲解公共空间设计风格时,高校教师可以融入中华民族优秀的传统文化元素,让学生更多的了解传统文化,感受传统文化的魅力,增强学生的文化自信与民族自豪感。在这样的思政教育融合下,能够落实全面育人的教育观念,大大提高了人才培养的质量。

2.3 结合实际生活,体现思政价值

公共空间设计课程是以实际生活为基础产生的学科,大部分知识来源于生活,也将运用到实际生活中。因此,在公共空间设计课程融合思政教育时,需要高校教育工作者结合实际生活,将思政元素良好的应用到课程教学中,体现出课程与实际生活的联系,有助于激发学生的学习兴趣,使学生自主参与到教学课程中来。同时,通过结合实际生活,也可以降低学生的学习难度,让学生感受到学习公共空间设计课

程的趣味性,促进学生对其展开深度学习活动^[8]。以实际生活设计公共空间设计课程内容时,不仅能够避免课程设计过于形式化,还可以良好的融合思政教育知识,让学生在情境中养成良好的思维习惯,有助于学生设计出更加符合实际生活的公共空间作品。例如,教师结合办公室空间的经典案例讲解知识,让学生从日常生活能够接触到的场景入手,锻炼学生的思维能力与创新能力,有助于提升学生的专业素养。同时,教师可以引导学生分析办公室的功能性与时代变化,让学生感受到创新的重要性,积极参与到公共空间设计课程中,使学生充分发挥出自己的想象力,有助于增强课堂的教学成效。通过这样实际的课堂教学内容,可以让学生真正意识到公共空间设计对于社会发展的影响,为提升学生的综合素养奠定坚实基础。

2.4 应用情境教学,强化教育效果

在公共空间设计课程中,情境教学是教师常用的教学手段之一,不仅能够让学生感受到空间变化,还可以降低教学的难度,避免打击到学生的学习积极性。同时,情境教学方法的运用能够锻炼学生的实践能力与思维能力,进而提升学生的专业素养与技能水平。例如,餐饮空间设计是公共空间设计课程中重要的构成部分,它具有一定的复杂性,对于学生的设计能力要求较高。在开展相关课程教学的过程中,高校教师可以运用情境教学的方式讲解知识,为学生构建具体的餐饮空间情境,引导学生对其进行充分的分析,使学生学会分析与观察设计方案的运用场景,锻炼学生的逻辑思维与设计能力。在情境教学中,学生还可以了解到各个空间之间的联系,如用餐空间、操作空间等,有助于锻炼学生的细节设计能力,进而提升学生的专业技能水平。除此之外,高校可以加强与企业之间的合作,引导学生开展实践活动,并融入思政元素,培养学生的实际操作能力和专业素养,进而增强学生的综合素养。

2.5 注重时效性,培养综合素养

公共空间设计课程作为一门实用性知识,它跟时代的发展有着紧密的联系。因此,在高校开展公共空间设计课程时,需要注重课程内容的时效性,引导学生结合时代发展的内容,设计出符合时代需求的作品,为学生步入社会奠定坚实基础。在实际的教学过程中,高校教师尽量设计一些符合发展潮流的案例进行讲解,让学生更多的接触到行业的发展趋势与现状,拓宽学生的视野,促进学生设计出具有创新精

神的作品^[9]。例如,在讲解民宿空间设计的过程中,高校教师可以引入传统文化的元素,让学生了解到我国先辈的智慧与审美,增强学生的文化自信与民族自豪感。同时,教师可以鼓励学生运用传统文化元素进行设计,锻炼学生的实践能力,巩固学生所学的知识,有助于提升学生的专业技能水平,培养学生的综合素养,促进学生成长为高素质的人才。

3. 有关思政融入课堂的案例析

在公共空间设计的教学过程中,教师们可以多结合实际的案例对课堂加以丰富,并在案例中紧密结合思政元素,达到思政教育融合的目的。以“酒店空间:醉酒民宿”此课题为例,该课题引入了侗酒文化精品民宿的项目设计方案,该项目地址位于三江县。三江县在桂湘黔交界处,而程阳寨在县城古宜镇北 20 千米处,是侗族千户大寨,有马安、平寨、岩寨、平坦、懂寨、程阳大寨、平埔、吉昌等八个自然村寨,面积 12.55 平方千米。该地有国家重点文物保护单位——举世闻名的程阳风雨桥。

首先,应挖掘思政元素。教师对其方案进行分析的过程中,能够发现此景区的自然景观与人文景观较为丰富,蕴含着大量的历史文化,具有独特的风土人情,并且交通较为便利。因此,教师引导学生对其当地的本土文化进行挖掘,感受其文化的魅力,为将传统文化运用到项目设计中做好铺垫。随后,教师开展情境教学活动,组织学生以小组的形式对项目实地考察,了解到建筑外以及顶层已经有清晰的当地风格装饰,结构清晰可见。整栋楼原来是两户人家,拆除墙体以后发现两边为对称的空间,结构均衡方正,但两侧都有楼梯,影响布局构造,顶层是斜顶,所以层高比较矮,满足不了基本需求,需对其进行改建。在这一背景下,教师为学生收集了相关的实际设计案例,激发学生的创新思维,并引导学生表达自己的想法,提升学生的参与度。其次,教师应该引入乡村振兴与地方文化传承等热点话题,让学生将设计与国家发展建立联系。这样引导学生结合实际情况设计出民宿设计图,不仅锻炼学生的实践能力,提升学生的专业技能水平,还可以提升学生的社会责任感。最后,教师应该让学生将自己的设计图与项目设计师的设计图进行对比,分析其中的不同之处,感受经典设计案例的灵魂,有助于学生不断改进不足之处,增强学生的专业技能。通过这样的课程教学活动,不仅可以培养学生的专业能力与思维能力,还能够提升学生的素质素养与民族文化意识。

结束语:

综上所述,在新时代背景下,公共空间设计课程中的思政教育融合与实践具有重要意义。因此,高校教育工作者应该注重思政教育的融合,从不同角度培养学生,强化课程的教学成效。在实际的过程中,可以通过结合实际的案例挖掘思政元素、优化课程内容、应用情境教学、结合现实生活、注重时效性等,调动学生的学习兴趣,培养学生的文化素养与社会责任感,有助于高校输送出更多具有社会责任感与创新能力的专业人才。

参考文献:

- [1] 彭秀春. 新时代高校“课程思政”教育模式创新路径——以闽西职业技术学院为例[J]. 世纪桥, 2024, (18): 106-108.
- [2] 许嘉慧, 王桐. “大思政”视域下高校思政教育与艺术设计的融合策略[J]. 上海服饰, 2024, (08): 168-170.
- [3] 王晨雨. 高校思政教育与艺术设计专业课程融合路径探析[J]. 无锡职业技术学院学报, 2022, 21 (02): 35-38+43.
- [4] 闫坤. 高校素质拓展训练课程思政双融合教育体系构建与实践[C]// 中国体育科学学会. 第十三届全国体育科学大会论文摘要集——墙报交流(学校体育分会)(三). 郑州工商学院, 2023: 3.
- [5] 唐艺萍, 张建利. “五育融合”背景下高校美育教育与课程思政双向融合的路径探索[J]. 湖南科技学院学报, 2023, 44 (05): 71-74.
- [6] 沈丹清. 思政视角下《住宅与公共空间室内设计》课程实践活动的创新[C]// 延安市教育学会. 第四届创新发展学术会议论文集(二). 福建林业职业技术学院, 2023: 9.
- [7] 徐祥伍, 葛万宝, 欧阳国辉. 基于 MOOC 和云课堂的课程思政混合式教学——以公共空间设计为例[J]. 湖南包装, 2022, 37 (03): 166-170.
- [8] 庞杏丽. 高校公共艺术设计专业课程思政教育实践策略研究——以展示空间设计课程为例[J]. 绿色包装, 2022, (04): 23-26.
- [9] 王晶. 应用型高校《公共空间设计》课程思政建设路径研究——以茶馆设计为例[J]. 福建茶叶, 2022, 44 (07): 93-95.