

高中语文微写作教学的多维审视与实践路径

陆晨晨

合肥师范学院 安徽省合肥市 230000

摘要: 在高中语文教学体系中,微写作已成为不可或缺的关键组成部分。其凭借篇幅精短、形式灵活的显著特点,在提升学生语言表达能力、锻炼思维能力及培育文学素养等方面发挥着举足轻重的作用。本文将从微写作的内涵界定、特点剖析与价值阐释三个维度展开探讨,深入分析当前高中语文微写作教学面临的核心困境,并据此提出系统性的实践路径,旨在为微写作教学的有效实施提供坚实的理论支撑与实践指导。

关键词: 高中语文;微写作;教学困境;实践路径;创新实践

1. 引言

新课程改革的持续推进促使高中语文教学更加注重学生综合素养的培养。在此背景下,微写作作为一种新兴的写作形式,以其独特优势逐渐受到教育界的关注。它不仅能够满足学生在快节奏学习生活中的表达需求,还能有效提升学生的写作能力和语文素养。然而,当前高中语文微写作教学仍存在教学观念滞后、教学内容单一、评价体系不完善等诸多问题。因此,本研究深入探讨高中语文微写作教学的内涵、特点与价值,并针对其现实困境提出有效对策,具有重要的现实意义。

2. 微写作的内涵与特点

2.1 微写作的概念界定

微写作是指篇幅较小、内容简洁的写作活动^[1]。微写作的概念起源于微博平台的写作实践,最初特指利用该平台进行的微型文学作品创作,其形式包括微小说、微诗歌、微故事、微笑话等。随着教育领域对微写作的日益关注,其内涵得到了显著拓展。从狭义上讲,微写作泛指篇幅短小精悍的一类文体,其字数通常控制在 200 字以内,既包括发布在微博上的网络文体,也涵盖高考作文中的微作文题型。从广义上来说,微写作则指内容精短的文学作品,其核心在于强调在有限的篇幅内表达深刻的思想和情感。这种文体特征打破了传统写作在篇幅和形式上的诸多限制,为学生提供了更自由的表达空间。

2.2 微写作的特点

2.2.1. 篇幅短小,语言精练

微写作的字数通常限制在 150 至 200 字之间,它要求学生有限的篇幅内准确、清晰地表达自身的观点和情感。

这种严格的篇幅限制促使学生必须更加注重语言的精练与表达的效率,从而避免冗长和啰嗦的叙述。例如,当学生需要描述一个场景或表达一种情感时,他们必须运用简洁而生动的语言精准抓住关键要素,以确保读者能够迅速理解其意图。这种在限定条件下锤炼而成的精练语言表达能力对于学生今后的学习和工作发展均具有不可忽视的重要意义。

2.2.2. 注重交际,贴近生活

微写作更加注重生活中的交际语境,其设计理念强调从学生的生活实际或社会热点出发,确保学生有话可说。其命题形式紧密贴近学生的生活经验,例如要求学生评论家长送考现象、为新冠疫情期间的快递小哥撰写抒情文字等。此类贴近现实的题目能够有效激发学生的表达欲望,促使他们在写作中融入真实的感受与体验,从而提高写作的针对性和实用性。学生通过参与微写作实践,能够更好地掌握运用文字进行有效沟通的技能,进而增强其社会适应能力。

2.2.3. 形式多样,自由度高

微写作的形式呈现出显著的多样性,其具体表现涵盖议论文、诗歌及各类实用文体等多种体裁。其命题形式同样具备高度的开放性,既可依托文字材料,也可借助图片素材。这种内容与形式上的广泛自由度为学生提供了广阔的创作空间,使其能够依据个人兴趣与特长灵活选择适宜的体裁与形式进行表达。例如,学生既可选择以诗歌形式抒写对 18 岁成年的纪念,亦可选用议论文体对社会不文明现象展开评论。这种高度自由的选择空间不仅丰富了写作实践本身,更有助于有效培养学生的创新思维并促进其个性化发展。

2.2.4. 时间灵活,空间开放

微写作的实践不受严格时空限制,学生既可在课堂上

随时进行写作练习,亦可根据自身时间安排在课后自主创作。这种高度的时空自由使得微写作能够更自然地融入学生的日常学习与生活,成为其表达思想、交流情感的重要途径。学生得以有效利用课间休息、通勤途中等碎片化时间进行微写作,从而显著提高其学习时间的利用效率。

3. 微写作在高中语文教学中的价值

3.1 建构个性化的阅读经验

微写作强调读写结合、以写促读的教学理念。在单元学(研)习任务中,学生通过完成微写作任务对课文内容进行深入思考与个性化解读,能够有效促进其阅读经验的个性化构建。例如,在学习诗歌单元时,学生可以通过撰写诗歌意象欣赏札记这一微写作形式,统整多首诗歌的阅读教学,从而激发诗歌欣赏的想象力与鉴赏力,最终实现“由一篇到一类”的综合阅读效应。该微写作过程促使学生对文本进行反复咀嚼与深度思考,进而形成自身独特的阅读体验与理解。由此可见,微写作是时代发展的必然趋势,为高中语文写作教学注入新的活力,能够切实改变高中语文写作教学的现状,促进写作质量的提高^[2]。

3.2 彰显语文课程的工具性

语文课程作为一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程,其工具性特征在微写作中的微应用文写作环节得到了鲜明体现。微应用文写作涵盖新闻推荐书、招聘启事、活动宣传方案、发言提纲、生涯书信、读书报告等多种文体,这些文体在日常生活和社会交往中具有高频使用特征。学生通过微写作练习能够系统掌握此类实用文体的写作规范与技巧,从而有效提升其语言文字运用能力,为其适应现实生活需求奠定坚实基础。鉴于学生在未来的职业发展与日常生活中均需频繁运用这些应用文进行交流沟通,微写作教学无疑为其提供了不可或缺的关键技能训练。

3.3 培养学生的思维能力和创新精神

微写作的篇幅限制要求学生必须在有限的文字空间内表达深刻的思想与独特的观点,这一要求促使他们不断进行思考、探索与创新。在微写作过程中,学生需要对相关素材进行筛选、整合与分析,并运用逻辑思维与辩证思维进行严谨的论证与阐述。该过程所蕴含的系统化思维训练能够有效培养学生的批判性与创造性思维能力,进而提升其问题解决能力与创新能力。学生通过尝试不同的表达方式与观点立场,能够充分激发自身的创造力与想象力,最终形成独立思考的能力。

4. 当下高中语文微写作教学面临的困境

4.1 教学观念滞后

部分教师尚未完全摆脱传统的教育观念,其对微写作的认识存在不足,仍将微写作视为一种辅助性的写作练习而未给予足够重视。在教学实践中,这些教师往往采用集中讲授与统一练习的教学方式,缺乏对学生个性化写作的有效引导与培养。这种“灌输式”的教学模式难以满足学生的实际学习需求,进而导致学生对微写作缺乏兴趣与参与积极性。更为关键的是,部分教师未能充分认识到微写作在培养学生语文核心素养方面的重要作用,他们依然沿袭传统的作文教学模式来实施微写作教学,从而使得该写作形式的教学效能显著降低。

4.2 教学内容单一

当前高中语文微写作的教学内容存在过度集中于教材规定任务的倾向,其对课外素材的拓展与运用明显不足。部分教师在教学实践中往往局限于教材内容本身,未能有效引导学生关注社会热点与生活实际等多元议题,致使学生写作素材匮乏且内容缺乏新意与深度。在学习过程中,教师们仍然坚持传统的教学方式,以“自上而下”的原则为指导,无法适应新媒体时代微写作的新形式^[3]。教学内容的单一性进一步限制了学生的思维广度与发展空间,阻碍其形成个性化的写作风格。长期面对单一写作内容的学生不仅容易产生认知倦怠感,其写作热情也随之减退。

4.3 评价体系不完善

微写作的评价体系存在诸多问题,如评价标准不明确、评价方式单一等。在评价过程中,教师往往过于注重语法、拼写等表面问题,而忽视了对学生思想内容、语言表达、创新思维等方面的评价。此外,评价方式主要以教师评价为主,缺乏学生自评和互评,导致学生无法及时了解自己的写作优缺点,难以进行有效的改进和提高。不完善的评价体系使得学生无法得到全面、客观的评价,不利于他们写作能力的提升。

4.4 学生写作基础薄弱

部分学生受限于阅读量不足与写作训练缺乏等因素,其写作基础相对薄弱,具体表现为语言表达欠准确、逻辑结构不清晰及内容空洞等问题。在微写作这一特定形式中,这些问题因篇幅限制而更为凸显,导致学生写作质量难以达到预期教学要求。此类学生由于语言积累不足及写作技巧匮乏,在应对微写作任务时往往难以有效展开写作活动,最终导致实际写作效果未达预期目标。

5. 微写作在高中语文教学中的创新实践

5.1 更新教学观念, 提高重视程度

高中语文教师群体应深刻认识到微写作在培养学生核心素养中的关键地位与重要作用, 并据此更新教学观念, 将微写作正式纳入写作教学体系。在教学实践过程中, 教师需着力激发学生的写作兴趣与参与积极性, 鼓励其进行自由表达与个性化创作。同时, 教师自身必须加强学习与研究力度, 以持续提升其微写作教学的专业能力与实践水平。学校层面可积极组织教师参与相关专题培训与教学研讨活动, 使其及时掌握微写作教学的前沿理念与有效方法, 从而系统性提升教师的专业教学素养。

5.2 丰富教学内容, 拓展写作素材

高中语文教师应积极拓宽微写作教学内容的来源渠道, 其核心策略在于引导学生关注社会热点与生活实际等多元议题, 以助其积累丰富的写作素材。在微写作训练中, 如果教师引导学生积累鲜活的作文素材, 拓宽学生的写作思路, 就能激发学生的创新意识, 使学生写出真正让人眼前一亮的作文^[4]。具体而言, 教师可通过组织社会调查、实地参观访问等活动, 使学生获得亲身体验与直接观察的机会, 从而为写作提供真实、鲜活的第一手素材。同时, 教师还可精选并推荐优秀的文学作品与报刊读物, 引导学生进行广泛阅读, 以此拓展其认知视野并提升文学素养。为进一步激发学生的写作灵感, 教师可定期组织素材分享会, 鼓励学生交流各自在生活中发掘的素材资源, 激发学生的写作灵感。

5.3 完善评价体系, 多元评价学生作品

对作文进行批改是优化微写作教学的关键, 作文评价直接决定了微写作训练的效果^[5]。教师应明确设定涵盖思想内容、语言表达、逻辑思维及创新思维等多维度的具体评价标准。该评价体系需采用多元化的评价方式, 整合教师评价、学生自评与互评等多种形式, 确保学生能够充分参与评价过程。教师须及时向学生反馈评价结果并提供针对性指导, 以助其进行修改完善, 从而有效提升写作水平。为明确评价维度与要求, 教师可制定详细的评价量表, 该量表有助于学生清晰理解评价标准, 为其开展有效的自评与互评活动提供明确依据。

5.4 加强写作训练, 夯实学生写作基础

高中语文教师应根据学生的具体学情, 制定系统化、针对性强的微写作训练计划。在教学实施过程中, 教师需着重培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力及创新能力, 并引导其掌握写作的核心技巧与方法。例如, 教师可设计仿写、

扩写、改写等指向性明确的写作练习形式, 帮助学生逐步提升写作水平。针对学生在写作中暴露的共性问题, 教师可组织专项训练, 如修辞手法运用训练、段落结构优化训练等, 以精准弥补能力短板。

5.5 创新教学方法, 激发学生写作兴趣

高中语文教师应积极探索并创新微写作教学方法, 以有效激发学生的学习兴趣与参与积极性。其具体实践路径包括采用情境教学法、项目式学习法等策略, 通过创设生动有趣的教学情境引导学生在实践活动中进行写作练习。此外, 教师还可充分利用多媒体技术、网络教学平台等现代信息技术手段, 以此丰富教学资源并提升教学实效。例如, 教师通过多媒体展示优秀微写作作品, 能使学生直观感受其魅力; 利用网络平台开展微写作竞赛, 则能有效激发学生的竞争意识与写作热情, 从而全面提升教学活动的吸引力与实效性。

6. 结语

高中语文微写作教学作为一种新兴的教学形式, 具备独特的内涵、鲜明特点与显著价值。将微写作引入普通高中语文作文教学体系, 构建读写融合的一体化教学模式, 已成为提升学生书面表达能力的重要实践路径。它不仅能有效培养学生的语言表达与思维能力, 还能有力促进其个性化发展与综合素质的提升。面向未来, 教师应积极地探索微写作与高中语文作文教学有机融合的途径与方法, 以促进高中语文作文教学质量的提升^[6]。同时, 学校、家庭与社会亦需协同努力, 为学生提供丰富的实践平台与资源支持, 共同营造促进其全面发展的良好环境。

参考文献:

- [1] 罗伟. 微写作在高中语文教学中的创新实践 [J]. 中学语文, 2025, (09): 56-58.
- [2] 吴红霞. 巧用微写作激活写作教学——微写作在高中语文写作教学中的运用浅析 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (下旬刊), 2021, (11): 57-58.
- [3] 王桂芳. 谈微写作在高中语文写作教学中的有效运用 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2022, (09): 30-32.
- [4] 谢丽梅. 微写作在高中语文写作教学中的应用 [J]. 语文世界, 2024, (26): 49-50.
- [5] 石生奎. 微写作在高中语文课堂中的应用与研究 [J]. 中学课程辅导, 2022, (14): 51-53.
- [6] 雷友宏. 微写作在高中语文作文教学中的应用 [J]. 好作文, 2022, (22): 21-22.