

高校艺术设计教学中融入思想政治教育的思考

郭晓晶

河北艺术职业学院 河北石家庄 050003

摘要:《高等学校思想政治教育课程建设指导纲要》颁布后,在“三个全面”教育的框架下,以“立德树人”为根本任务的思想政治教育可以贯穿于高校人才培养的全过程。但在大学艺术教学中,“思想政治教育”的作用仍需进一步加强。教师在“思想政治教育”中的主体性不强,学生在进行艺术思想政治教育时缺乏主动性。这是高校思想政治教育工作亟待解决的问题。本文从高校艺术课程的应用性教学入手,将思想政治因素融入美术课程的各个环节。在引导学生研习专业知识的过程中,同步融入思想政治教育内容。研究方法主要涵盖文献分析、问卷调查、数理统计及逻辑分析等。根据对河北省高校不同层次、不同专业学生思政课教学模式、资源、效果的调查,发现约60%的学校非常重视将思政元素融入艺术教育,占总数的62%。其余40%的大学对此并不太重视。49%的教师只是偶尔将思想政治因素融入艺术教育中,说明对学生进行思想政治教育的力度还远远不够。因此,高校艺术教育中融入思想政治元素的实践还有待加大。

关键词: 思想政治教育; 高校美术教学; 重要性; 策略

引言

新时期,随着社会主要矛盾的变化,社会上各种思想观念和价值观念的影响,大学生对精神文化方面的需求越来越大。因此,要确立“立德树人”的教育宗旨,提高思想政治教育的实效性,满足学生多样化的精神文化需求。这是当前大学教育面临的一个重大问题^[1]。现阶段,大学生所处的环境不仅对其价值观的塑造与发展产生深刻影响,也给高校教育工作特别是高校思想政治工作带来了新的挑战。将思想政治元素融入艺术课程,形成艺术课程与思想政治教育统一的教学模式,形成协同效应,可以提高大学生的综合素质,促进其全面发展。

(1) 文献综述

虽然“思想政治教育”一词是中国特有的,但世界各国都已广泛开展了思想政治教育活动。学者 Thambu N 认为,通过主动学习,发现德育学生存在的各种智能,激发德育智能的最大潜力,可以塑造学生在学习和社会生活中的个性和品格,使学生在学习和未来的职业生涯中取得成功^[2]。刘华锋认为,当前思想政治教育在教育观念、教育内容、教育方式等方面还存在不少问题。因此,要明确农业高校思想政治教育的目标和理念,加强学生服务乡村振兴意识的培养,创新思想政治教育模式,强化思想政治教育在推动乡村振兴中的作用^[3]。陈铁对高校思想政治教育提出了“时代感”和“吸引力”的

改革要求,而将两者结合起来的双向转化是大数据时代对传统思想政治教育的时代要求^[4]。

从上述学者的研究可以看出,学者们已经意识到德育对人的全面发展具有显著的促进和提升作用,但将思想政治元素融入美育的研究却很少。

(2) 方法

①文献分析法

本文采用文献分析法,通过查阅相关文献资料,对艺术类专业课程思想政治方面的内容进行分析。旨在了解当前高校艺术类专业思想政治课的学术研究现状,在组织论证、找准问题的同时,纳入有价值的观点和内容,以此作为本研究的基础。

②调查问卷法

运用“问卷星”软件,对河北省高校不同学历、不同专业的学生从“思政课”教学模式、教学资源、教学效果等方面进行了调查。分析了高校艺术教育融入思想政治教育的现状、存在的问题及原因,旨在探索高校艺术教育融入思想政治教育的改革路径。

③数理统计

本文运用 SPSS (Statistical Package for Social Science) 统计软件对收集到的数据进行整理和组织,为以后的研究奠定定量基础。

④逻辑分析方法

归纳法、类比法、归纳法等方法用于逻辑分析。

1 高校艺术教育融入思想政治教育的必要性和可行性

1.1 必要性

在开放多元的社会环境下,大学生接触新事物多、思维活跃但判断力不足,仅靠思政课难以实现教育目标,而美育思政教育融入艺术教育以陶冶性情、提升道德修养,成为推进高校思想政治教育的内在要求^[5];深化教学改革要求落实立德树人,将价值塑造、知识传授、能力培养结合,加强美术教师思想道德引导,发挥优秀艺术作品弘扬社会主义核心价值观的作用,这是促进大学生全面发展的必然要求^[6-8];文化自信是民族复兴的价值支撑,然而高校思政教育“重理论轻实践”影响文化认同,构建思政与艺术教学协同育人体系,以优秀艺术文化为载体弘扬文化艺术,增强大学生文化感知与认同,培育文化自觉与自信,是增强当代大学生文化自信的现实需要^[9-10]。

1.2 可行性

在时代发展与科技进步下,大学生思想观念易受冲击而出现认知偏差,高校思政教育对引导其树立正确价值观、培养高素质人才意义重大,而艺术审美教育也以培养正确审美观念为目标。同时,新媒体技术使艺术传播更广泛便捷,拓展了“艺术+思政”协同育人渠道,搭建起当代育人平台,实现线上线下协同育人的协调性与全面性^[11-12]。

2 大学艺术教育融入思想政治因素的现状调查与问题

为了更好地了解当前高校艺术教育融入思想政治教育的程度,以河北省高校研究生、本科生和高职生为调查对象,设计了高校艺术教育融入思想政治教育的调查问卷,并进行了定量研究。

2.1 问卷调查设计

本文的调查研究分为四个部分进行问卷设计。第一部分是大学生的基本情况,主要包括性别、专业类别、学历等;第二部分是高校思想政治教育的现状以及高校思想政治教育的课程设置、教学内容、教学模式等进行调查;第三部分调查了大学生接受学校艺术教育中思想政治因素的途径、方法、收获和期望,了解他们对学校艺术教育中融入思想政治因素的认识和现状;第四部分是对艺术教育中融入思想政治因素的展望。通过前两部分的调查,了解了大学生对思政课的看法,并对调查中的意见和问题进行了归纳和分析,得

出了大学生对在艺术教育中融入思政元素的期望和要求。

本调查共回收问卷 500 份,有效问卷 450 份,有效率 90%。问卷调查中学生基本情况见表 1:

表 1 问卷中学生基本情况统计表

N=500			
项目	类别	人数	比例 (%)
性别	男性	320	64
	女性	180	36
学历信息	专科	175	35
	本科	162	32.4
	研究生	163	32.6
专业信息	文史	180	36
	理工	190	38
	艺术和体育	130	26

本文采用问卷调查星星软件进行问卷调查和数据录入。之后,使用问卷中包含的 SPSS 统计软件对输入数据进行统计分析。

2.2 高校艺术教育融入思想政治教育的现状

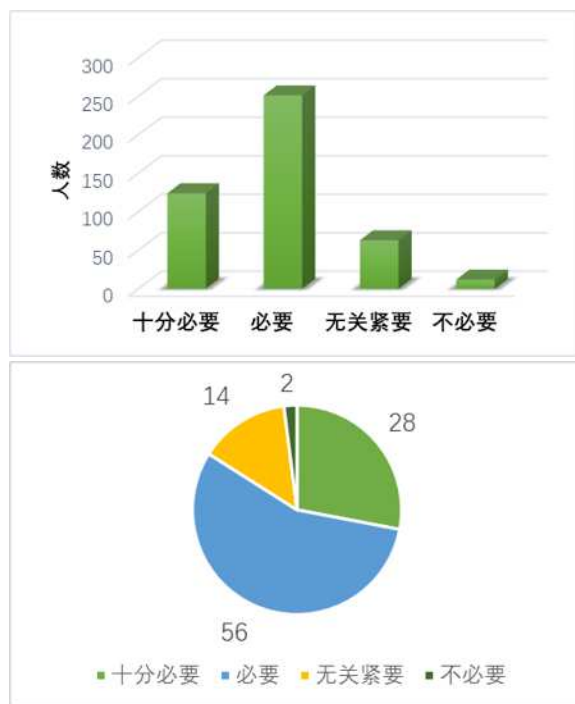


图 1 艺术教育中融入思想政治教育的必要性

从图 1 中可以看出,在对教师进行的关于艺术教育中融入思政元素的必要性的调查中,认为有必要的有 251 人,占 56%;认为非常有必要的有 124 人,占 28%;表示无所谓的有 63 人,占 14%;只有 12 名学生认为没有必要,占 2%。根据上述分析,84% 的学生认为有必要。因此,可以说,将思政元素融入艺术教育的理念得到了大部分学生的支持,认同度较高。



图2 学生认为思想政治教育是最有效的途径

从图2中可以发现,在对大学生进行有效思想政治教育方法的调查中,参与实践活动的252人名列前两位,有艺术熏陶的113人,分别占受访者的56%和25%。然而,实践活动由于其对时间、地点和实践设计的特定要求,并不能在任何时间、任何地点进行。然而,排名第二的艺术熏陶并没有那么多的限制。教学教师只要设计合理,就可以充分发挥自身优势,进行实施。

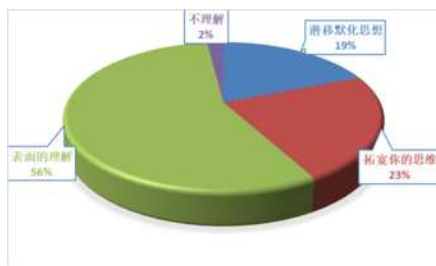


图3 学生对思想政治因素融入艺术教育课程内容的理解

从图3可以看出,在对高校艺术教育中思想政治元素融入效果的调查中,有10名学生表示无法理解,占2%;252名学生表示理解较浅,占56%;103名学生(占23%)认为自己可以拓展思维;有85名学生,占19%,他们认为他们可以实现自己的思想升华。由此可见,近六成受访者对将思想政治元素融入艺术教育课程的认识较为肤浅,少数人仍不能完全理解。这说明高校在艺术教育中融入思想政治元素的效果并不理想,因为大多数学生只是为了通过考试和获得学分,而没有真正理解。未来高校将思想政治元素融入艺术教育的重点是让学生对其本质有更深刻的认识,更好地实现自

我拓展和升华。

2.3 高校艺术教育中思想政治因素融入的问题

表2 高校对艺术教育中思想政治要素整合的重视程度调查

N=450		
重要性	人数	比例 (%)
重视情况	69	15
比较重视	213	47
一般	103	23
不够重视	65	15

从表2中可以看出,有282所学校非常重视将思想政治元素融入艺术教育,占总数的62%,约占60%。其余40%的高校不太重视将思想政治因素融入艺术教育。

表3 教师在艺术教育中融入思想政治因素的情况

N=450		
选项	人数	比例 (%)
经常	159	35
偶尔	221	49
从不	70	16

从表3可以了解教学教师在艺术教育中融入思想政治因素的努力。本文对整合情况进行了调查,结果如表3所示:159名学生选择频繁参与,占35%;70名学生(16%)选择不接受;221名学生(占49%)表示偶尔整合。从这一点可以看出,大多数教师只是偶尔将思想政治因素融入到艺术教育中,显然对学生的思想政治教育力度还远远不够。

2.4 调查结果的原因

2.4.1 学生精神需求的多维分析

大学生有着强烈的情感需求,以及学习的压力和生活 中的挫折让他们的个性更加敏感。因此,他们需要更多的情感引导和沟通。然而,由于高校保守的教育方式,学生的情感需求在思想政治教育过程中被忽视,更多的是在课堂上以枯燥的文字和理论教育的形式进行,容易引起学生的反感,甚至逆反心理。因此,高校思想政治教育既要把握教育供给的主线,又要满足学生多样化、多维度的精神需求。

2.4.2 教师的“思想政治教育”主体性意识有待提高

在艺术教学中,“思想政治教育”能力的高低直接影响艺术教学能否顺利进行。教师的政治理论素养、思想政治觉悟、思想政治融合水平、承担思想政治责任的能力,都影响着课程中思想政治教育的有效性。艺术专业的教师普遍具备专业的艺术素质,但思想政治课的教学理念相对薄弱,教学目标也相对模糊,使得大学生在学习过程中对艺术知识只有简单

的理解,没有受到思想和精神的影响。并在没有明确体现教育宗旨和目标的情况下,发挥艺术教育的思想政治教育作用。

2.4.3 思想政治因素融入艺术教育的教学机制不完善

从调查结果可以看出,高校对将思想政治因素融入艺术教育的认识还不够透彻。在学校层面统一部署和实施的学校并不多,大多数教师也没有自觉地实施。对于思想政治教育工作者来说,他们不能有效地将艺术教育资源运用到教学中,没有充分利用艺术教育形式的灵活性和载体的多样性,从而提高课堂教学的有效性,培养学生的审美水平。

2.5 对策

2.5.1 学校水平

调整课程设置,增加实习时间;完善评价体系,创造艺术教育创新点;加强思想政治教育,广泛开展思想政治教育;积极引进专家学者,加强示范指导。

2.5.2 师资水平

课程内容要与时俱进,课程形式要多样化。

2.5.3 学生层面

在艺术教学中,学生要充分发挥主体作用,积极参与思想政治工作。

3 结论

目前,许多高校的课程建设都以思想政治教育为主。在目前的实践中,各专业将自身的专业特点与课程思想政治教育相结合,达到思想政治教育的效果。本文从“育德育才”的基本要求出发,结合“思想政治课程”的实施,对“思想政治”元素在高校艺术设计教学中的具体应用进行实证分析。得出以下结论。由于艺术形式的多样性和感染性,艺术教育在培养学生的道德修养和审美意识方面有着不可否认的作用。艺术与思想政治教育相结合所形成的教育协同作用,可以提供价值取向、审美启蒙、教育价值取向等学生人格塑造。

参考文献:

- [1] 刘凤波. 新媒体背景下大学生思想政治教育创新[J]. 公关世界, 2024, (24):33-35.
- [2] Thambu N, Prayitno H J, Zakaria G A N. Incorporating Active Learning into Moral Education to Develop Multiple Intelligences: A Qualitative Approach[J]. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021, 3(1):17-29.
- [3] Huang Y, Liu F. A Research on the Path of Ideological

and Political Education in Agricultural Colleges and Universities to Promote Rural Revitalization[J]. Journal of Contemporary Educational Research, 2022, 6(7):69-73.

[4] Chen T. Research on the Dilemma and Breakthrough Path of Ideological and Political Education in Colleges and Universities in the Era of Big Data[J]. Journal of Higher Education Research, 2022, 3(2):203-206.

[5] 方圆妹, 陈喜华, 毛大龙. 课程思政视角下高校思想政治教育的原则、核心内容与要求[J]. 宁波职业技术学院学报, 2019, 23(04):64-68.

[6] Luo X. Studies on Charms of Ideological and Political Theory Course in Fostering Integrity and Promoting All-round Development of Students. Journal of Guizhou Police Officer Vocational College, 2019, 31(05):119-123.

[7] Xian-Qi L I, Law S O. Leisure Education: A New Perspective of College Students' Ideological and Political Education. Journal of Hubei Correspondence University, 2018, 31(01):59-60.

[8] Liu W. Study on the Path of Ideological and Political Education in the Process of Training New Agricultural Science and Technology Talents. Agricultural Research in Asia: English edition, 2020, 12(8):75-77.

[9] Yang Y, Wang D. The Realization of Ideological and Political Education in College English Based on Cultural Confidence. Creative Education, 2020, 11(11):2193-2198.

[10] 李鹏. 文化自信视角下高校创新思想政治教育话语体系的路径探究[J]. 成都理工大学学报(社会科学版), 2022, 30(03):107-112.

[11] Ma Yan, Tian Xia. Research on the Integration of Ideological and Political Education carriers for College Students in the era of media convergence. Technology and Innovation Management, 2020, 41(03):319-322.

[12] Sun B, School M, University B. The Path Analysis of College Students' Ideological and Political Education under the New Media. Journal of Hubei Correspondence University, 2018, 31(10):56-57+68.

作者简介: 郭晓晶(1983—), 女, 汉族, 大学本科, 高校辅导员。