

# 融和校园文化的小学体育课程优化与教学实效研究

李爱仙

江西省鹰潭市贵溪市万和小学 江西鹰潭 335400

**摘要:**小学体育与健康是义务教育课程的重要组成部分,在培养学生身心健康和人格发展方面发挥着不可替代的作用。将学校特色文化元素融合到体育课程中,不仅能够拓展体育课程建设,深化体育课程的内涵,还能挖掘体育课程的外延价值。本文聚焦于校园文化与小学体育课程的有机融合,从教学目标设定、教学内容组织、教学活动创新及评价机制完善等维度展开探讨,并基于实践教学效果的实证分析,系统考察其对学生的体能发展、学习积极性、校园文化建设以及教师专业成长的多维度影响。研究表明,融入校园文化特色的体育课程,能够创造更具包容性和文化内涵的学习空间,显著提升体育课程的实效性。

**关键词:**小学体育课程;校园文化;课程体系优化;教学成效;文化育人

## 引言

在新课改与“双减”政策持续深化的背景下,小学体育的课程价值日益凸显。当前课程体系强调学生综合素质培养,体育课程已超越单纯的技能训练范畴,逐步发展为校园育人生态的关键环节。校园文化作为学校精神内核、行为规范与制度体系的集中体现,承载着价值引导、规则培养和审美课程的多重功能。将校园文化元素巧妙渗透到体育课程中,可以在课程规划、课堂实施及效果评价等环节,达成“文化浸润、以体育人”的双重效果。研究校园文化与小学体育课程的融合机制及实施策略,对完善课程理论和指导教学实践都具有重要意义。

## 1 校园文化与小学体育课程的融合基础

1.1 校园文化的育人功能。校园文化作为学校课程理念、行为准则与精神气质的集中呈现,在日常学习生活中深刻塑造着学生的价值取向、行为模式与个性成长。其教育价值主要体现在培育健康阳光的校园环境、优化师生互动关系以及打造具有凝聚力的校园精神。优质的校园文化能够帮助学生建立集体荣誉感与担当精神,调动他们参与校园事务的内在动力。在具体实施层面,校园文化通常借助特色活动、空间营造、学科融合等途径,将社会主义核心价值观理念、劳动课程、团队精神等元素渗透到常规教学之中。与传统的课堂讲授相比,校园文化更注重“春风化雨”式的熏陶感染和品格培养,能在不知不觉中指引学生确立正确的人生目标和行为规范,为学校德育目标的实现提供了深厚的文化土壤和行为

支持系统。

1.2 小学体育课程的育人目标。小学体育课程在培养学生身心健康方面发挥着关键作用,其价值不仅体现在增强体质这一基础层面,更延伸至心理适应与社会交往能力的培养。课程设计注重让学生在参与各类运动时感受愉悦体验,逐步养成坚韧、自制及互助等优秀品格。通过丰富多样的体育项目与趣味活动,引导学生树立科学的健康观念,培养终身运动的良好习惯。体育教学过程中渗透的规则遵守、公平竞争、集体配合等元素,与德育形成有机融合,对学生个性塑造产生深远影响。随着“双减”政策的深入实施,体育课程的育人价值得到进一步彰显,既保障了学生的日常运动需求,又为学校开展德育与心理辅导提供了实践平台。现代体育课程的育体功能已突破单纯的体能训练范畴,正日益成为推动学生综合素质发展的关键途径。

1.3 两者在育人导向上的一致性基础。校园文化与小学体育课程看似形态各异,实则育人理念深度契合。两者都突出学生的主体性地位,注重在实践体验中实现认知发展、情感培育与行为养成的协同推进。校园文化借助价值引导、规范约束和环境熏陶,帮助学生将优良品质转化为内在素养。体育课程则通过肢体活动、团队协作和情绪宣泄等途径,让学生在运动实践中掌握规则认知、担当精神和团队认同。这种内在价值的共鸣使体育课堂成为展现校园文化的重要平台,让抽象的课程理念变得具体可感。具体实践中,各类体育活动如年级对抗赛、校园联赛、体育嘉年华、校园田径运

动会等，都有效增强了校园文化的感染力与辐射效应。正是由于育人宗旨的高度统一，将校园文化元素巧妙植入小学体育课程，既能丰富课程的思想深度，又可拓宽文化课程的实践渠道。

## 2 融入校园文化建设的的小学体育课程体系优化策略

2.1 课程目标设置的文化引导策略。小学体育课程目标的制定，需要结合国家课程指导纲要与校本特色文化，将体育运动转化为学生体验和践行校园核心价值的重要载体。以我校推行“和美运动”课程理念的小学为例，该校在体育课程目标体系中着重强调塑造学生开朗、自信、坚韧的心理特质，并将这一思想渗透到教学模块规划和表现评价体系中。针对一年级“快乐军训，做和美小标兵”教学单元，教师不仅关注基本体操动作要领的掌握，更注重培养学生在运动中勇于接受挫折、主动激励伙伴、坚持到底的意志品质。每次训练结束后，教师会安排“成长感悟交流”环节，鼓励学生分享突破自我或协助同学的真实经历。这种教学设计将抽象的文化理念转化为具体可感的实践体验，使学生在运动参与过程中潜移默化地吸收校园倡导的进取精神。通过将校本文化元素前置融入课程目标，体育课程实现了认知发展、技能习得与价值塑造的有机统一，为学生身心发展和人格养成提供系统支撑。

2.2 教学内容编排的本土融合策略。小学体育课程内容的规划与设计，需要兼顾学生身心发展规律，同时融入地方特色与校园文化元素，帮助学生在体育锻炼中建立文化认同。某所畲乡小学，在三年级体育课中创新性地引入了地方传统活动“竹竿舞”，将其与“节奏感培养”和“集体协作”的教学目标有机结合。任课教师针对不同学生的节奏掌握程度和动作发展状况，精心设计了“基础版”和“进阶版”等多种练习形式，并依托学校“互帮互助”的办学理念，指导学生通过相互配合完成动作练习。实践表明，通过这样的课程安排，学生不仅提升了身体协调性和节奏把控能力，还自发地交流探讨其他民族的传统体育活动。这种将地域文化资源转化为体育教学素材的做法，使体育课堂成为传承校园文化和培育学生文化认同的有效载体，显著增强了体育教学的文化内涵和情感价值。

2.3 课内外活动设计文化延伸策略。课内外体育活动的深度融合，是推动校园文化延伸与课程功能创新的关键途径。我校与地处社区内的游泳馆协作开设游泳课程，将争做

“和美锦鲤”确立为校园文化的重要组成部分。在课外体育活动中策划了“和美锦鲤畅游”项目，主要面向四年级至六年级学生，通过挑战自我、年段评比、梯队接力、互助提升等方式帮助学生掌握游泳技能，提升防溺水能力。课程融入了教育部门及学校倡导的精神内涵，例如设置“毅力积分环节”和“互助奖励机制”，让学生在游泳运动实践中体会文化价值。课程建设期间，学校每年举行游泳比赛，建立学生成长档案，创造条件鼓励学生参与县级以上比赛，积极展示自己，拓展了体育活动的反思与表达维度。这种以校园文化为引领的课内外联动模式，既调动了学生参与体育锻炼的热情，又使他们在实践过程中深刻领悟协作、坚持与思考的重要性，强化了体育课程的育人功能和文化传承效应。

2.4 课程评价方式的文化导向调整策略。体育课程评价不仅是检验运动能力的常规方法，更是培育学生品德与行为规范的有效途径。如体育教学可创新性地构建“发展性体育评价框架”，紧密围绕“诚信为本、敢于突破”的体育精神，设立技术能力、学习态度、课堂投入和团队协作四个评价维度，以此全面评价学生的成长状态。以五年级篮球教学模块为例，评价内容突破传统技术考核的局限，增设“自愿担任队长”“赛场互助行为”“准时出席训练”等体现校园文化的评价要素。教师针对学生的具体表现进行个性化反馈，记录学生成长档案，例如“你在团队练习中主动担当，完美诠释了领导者的担当”；同时引入学生间的互评机制，通过星级评定激励同伴共同进步。这种与校园精神深度融合的评价模式，将关注重点从单纯的竞技成绩转向成长历程与人格培养，不仅提升了体育课程的育人价值，更有助于学生建立积极的自我认知和内在行为动力。

## 3 优化体育课程体系后的教学实施成效分析

3.1 学生身体素质发展效果分析。经过优化后体育课程，更加重视基础体能培养与学生兴趣的有机融合，确保学生体质发展更为均衡持久。如以“文化强体”教学创新学校，体育教研组课设计包含弹跳训练、腰腹核心及平衡能力锻炼的“特色大课间”，作为课程它能充分体现学校“阳光成长”的课程宗旨，场地充足的全校同时开展，场地受限的可分年级轮流进行。持续参与一个学期后，学生的基础性运动项目仰卧起坐、短跑等成绩一定会有所提高，在课间活动时精力更加旺盛，专注力也会有显著改善，运动协调能力与持久力会获得明显进步。通过实践，将校园特色融入体育课程体系

后, 学生体质提升不再受限于传统课堂, 通过日常化、系统性的活动安排, 既夯实了运动基础, 又增强了参与积极性。

3.2 学生参与积极性与课堂投入度变化。体育课程体系优化后, 学生课堂表现呈现明显改善。在新课标三大教学目标的指导下, 体育教师在跑的大单元设计中, 创新性地将接力跑训练与校园文化相融合。通过开展“团队争霸赛”的教学模式, 要求学生分组后共同商讨战术安排, 利用学校场地特点、限定时间内完成接力挑战。这种教学设计激发了学生的自主决策能力, 小组成员需要了解收悉比赛场地情况、协商确定出场顺序、设计激励方式等具体事项。课堂观察显示, 教学秩序良好且互动频繁, 学生普遍反映“既有趣味性又考验团队配合”, 参与热情远超传统单一训练方式。值得注意的是, 部分原本对体育课存在畏难情绪的学生, 在团队中获得同伴支持后, 逐渐展现出承担责任的意愿。课后许多学生自发进行加练, 表现出强烈的集体荣誉感。这种文化浸润式的教学设计, 增强了体育课程的情感价值与归属感。

3.3 体育课程对校园文化氛围的促进作用。校园体育课程的文化渗透不仅体现在课堂内部, 也在更广泛层面上促进了校园整体氛围的转变。我校在开展“科学求真、人文向善、艺术尚美”的校园文化氛围下, 体育组自组开发具有学校“和美”特色的大课间广播操后, 组织全校开展广播操展示比赛, 各班级设计比赛的“班级体育口号”, 即每个班级需要根据自己的班级精神来创编并展示自己的班级体育文化。六年级(3)班以“体操赛场, 和美最强”为口号, 在升旗后集体扛举大红旗奔向赛场的动作, 彼此进行合作展示, 让学生明白了班级集体主义精神和进行集体的创新创意, 增强了爱国情怀的教育。学生在创建和表现的过程中, 对学校“和美”文化有更深层的认识。学生根据自己的兴趣爱好, 自发组成班级小团队进行这样的活动, 同学之间的交流会变得更多, 校园和谐感、秩序感、活力满满的文化氛围进一步提升了。在上述整合方式中, 把体育课程转变成校园文化载体, 使“以体育人”的理念从课内延伸至校园生活的每一个角落。

3.4 教师体育教学理念与实施能力的提升。体育课程体系改革对教师的教学理念与能力提出了更高要求, 也推动了教师自身的专业成长。学校体育教研应依据“课程文化导向教学”的改革要求, 提倡全员完成模块内教案的学科文化润色任务。体育教师围绕学校的核心价值理念, 以传统运动项目跳绳设计了主题为“坚持”的“跨越项目”的大单元锻炼

活动任务, 引导学生制定“我能跳多长时间”的课程目标, 对学生每周的完成情况进行追踪指导。教师在实施活动中注重引导学生的自我认知, 指导学生“我能坚持跳多久”等自评标准, 组织学生同伴学习、互相监督, 注重学习的坚持性。这种学习的方式替代了以前的学习终结评价的方式, 将关注学生的学习过程及状态置于比成绩评价更重要的位置。课程改革提升和锻炼了教师的课程规划和学生指导能力, 是课堂教学文化和课程的践行者与引领者。

#### 4 结语

将校园文化融入小学的体育课程体系中, 不仅拓展了体育课程教学内容的深度, 还能提高体育课程的教学质量及教学实践性。通过对体育课程进行目标变革、内容重构、活动拓展、评价方式的变革, 使其不断实现由纯粹的体育体质锻炼过渡到践行培养学生体育核心素养的课程。实践证明, 优化后的体育课程, 提高了学生的体质健康水平, 增强了课堂师生互动的参与性, 营造了良好的课堂氛围, 促进了体育教师专业能力的发展。今后, 让学校校园文化更好地融合体育课程文化, 不断推动体育课程与学校整体体育人体系协同发展, 为构建具有文化特色和育人价值的新时代小学体育课程体系提供更为坚实的支撑。

#### 参考文献:

- [1] 张晋轩, “非遗”视角下小学体育特色课程开发与实施路径研究 [J], 辽宁体育科技, 2022.44(6):100-105.
- [2] 王振全, “双减”背景下中小学体育课程体系的构建策略 [J], 当代体育, 2022.(33):0033-0035.
- [3] 张峰, “双减”背景下中小学体育课程体系的构建策略 [J], 体育师友, 2022.45(1):68-70.
- [4] 仲亚伟, 大中小学体育课程体系衔接构建研究 [J], 冰雪体育创新研究, 2021.000(006):P.107-108.
- [5] 蔡燕红, 旨在提升教学效能的小学体育课程资源的开发与利用 [J], 科教导刊 - 电子版 (上旬), 2021(2):253-254.

#### 作者简介:

李爱仙 (1978-11) 女, 汉, 江西贵溪, 职称: 中小学正高级教师, 学历: 本科, 研究方向: 协同提质背景下基础教育的课程建设 (如体育课程建设、德育课程建设、师生评价机制的建设、劳动课程建设、心理课程建设等等), 能促进学校校园文化建设, 进一步润色学校校园文化, 支撑学校校园文化的可持续发展。