

校园文化建设中民族体育教学的创新实践路径

李 娜

广西民族师范学院 广西壮族自治区崇左市 532200

摘 要: 本文聚焦校园文化建设中民族体育教学的创新实践路径。在教育领域不断探索多元发展的当下,民族体育教学作为传承民族文化、增强学生体质与文化自信的重要途径,其创新实践意义重大。文章首先阐述了民族体育融入校园文化建设的必要性,接着从课程体系、教学方法、师资队伍以及活动组织四个方面,详细探讨了民族体育教学的创新实践路径,旨在为校园文化建设注入新活力,促进学生全面发展。通过深入挖掘民族体育项目的文化内涵,创新教学模式,提升师资水平,丰富活动形式,能够有效推动民族体育在校园中的广泛传播与发展,让学生在体育锻炼中感受民族文化魅力,提升校园文化的整体品质。

关键词: 校园文化建设;民族体育教学;创新实践路径

校园文化建设是学校教育的重要组成部分,对于塑造学生的价值观、培养学生的综合素质具有深远影响。民族体育作为中华民族传统文化的瑰宝,蕴含着丰富的历史、文化和教育价值。将民族体育教学融入校园文化建设,不仅能够丰富校园体育课程内容,提升学生的身体素质,还能增强学生对民族文化的认同感和自豪感,促进民族文化的传承与发展。然而,在当前校园体育教育中,民族体育教学的开展仍面临诸多挑战,如课程体系不完善、教学方法单一、师资力量薄弱等。因此,探索校园文化建设中民族体育教学的创新实践路径具有紧迫性和现实意义。本文将从多个维度深入剖析,为推动民族体育教学在校园文化建设中发挥更大作用提供思路与方法。

1 优化民族体育课程体系

1.1 丰富课程内容设置

在校园民族体育教学中,应广泛挖掘各类民族体育项目,将其纳入课程内容体系。除了常见的武术、踢毽子、跳绳等项目,还可引入如蒙古族的搏克、藏族的响箭、朝鲜族的跳板等具有鲜明民族特色的体育项目。这些项目各具魅力,搏克展现力量与技巧的较量,响箭体现精准与果敢,跳板凸显灵动与协调。通过丰富课程内容,为学生提供多样化的选择,满足不同学生的兴趣爱好。同时,在课程内容编排上,注重由易到难、循序渐进,例如对于武术课程,先教授基础的拳术套路,让学生掌握基本动作和发力技巧,再逐步引入器械类武术项目,提升学生的技能水平。此外,结合不

同民族体育项目的文化背景,融入相关的历史故事、民俗风情讲解,使学生在锻炼身体的同时,深入了解民族文化内涵。

1.2 整合课程资源

积极整合校内外课程资源,为民族体育教学提供有力支持。在校内,打破体育学科与其他学科的界限,实现跨学科融合。如将民族体育项目与历史学科结合,讲述民族体育项目在不同历史时期的发展演变,让学生从历史的角度理解民族体育的价值;与美术学科融合,引导学生绘制民族体育项目场景画,或者设计民族体育主题的海报,提升学生的艺术创作能力与对民族体育的感知力。在校外,加强与社区、民间体育组织的合作,邀请民间艺人、民族体育传承人走进校园,开展讲座、培训和指导活动,让学生近距离感受原汁原味的民族体育技艺。同时,利用网络资源,收集整理各地民族体育教学的优秀案例、教学视频等,丰富教学素材,拓宽教学视野。

1.3 完善课程评价体系

建立科学合理的民族体育课程评价体系,全面、客观地评估学生的学习成果。改变传统以技能考核为主的评价方式,采用多元化评价方法。在评价内容上,既关注学生民族体育技能的掌握程度,如动作的规范性、协调性、熟练性等,又重视学生在学习过程中的态度表现,包括参与课堂的积极性、团队合作精神、克服困难的毅力等。同时,将学生对民族体育文化知识的理解与掌握情况纳入评价范畴,例如通过课堂提问、小论文撰写等方式考查学生对民族体育项目文化

背景、历史渊源的了解。在评价主体上,实现教师评价、学生自评与互评相结合。教师评价注重全面性与专业性,学生自评有助于培养学生的自我反思能力,互评则促进学生之间的交流与学习。此外,定期对课程评价体系进行总结与调整,根据教学实际情况和学生反馈,优化评价指标和权重,确保评价体系的有效性。

1.4 推进课程分层教学

根据学生的身体素质、运动能力和兴趣爱好,实施民族体育课程分层教学。将课程分为基础层、提高层和拓展层。基础层面向全体学生,以普及民族体育知识和基本技能为目标,教授简单易学的民族体育项目,如初级武术套路、简易的跳绳花样等,帮助学生打下坚实的基础,培养对民族体育的初步兴趣。提高层针对有一定体育基础和兴趣较为浓厚的学生,进一步提升他们的技能水平,增加项目的难度和复杂度,如中级武术器械套路练习、高难度踢毽子技巧训练等,并注重培养学生的自主学习能力和创新思维,鼓励学生对所学项目进行创新实践。拓展层则为体育特长突出、对民族体育有深入探究欲望的学生提供平台,引导他们开展民族体育项目的研究性学习,如对某一民族体育项目的文化内涵进行深入挖掘、对民族体育项目的竞技规则进行改良探索等,培养学生的综合素养和专业能力。通过分层教学,满足不同层次学生的学习需求,促进全体学生在民族体育学习中都能得到充分发展。

2 创新民族体育教学方法

2.1 运用情境教学法

在民族体育教学中,创设生动有趣的教学情境,能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如,在教授蒙古族的射箭项目时,教师可以通过多媒体展示蒙古族草原上的射箭场景,播放相关的音乐和视频,营造出浓厚的草原文化氛围。同时,教师讲述蒙古族射箭在历史上的重要作用,如在战争、狩猎中的应用,让学生仿佛置身于古代蒙古族的生活场景中。在教学过程中,设置“模拟狩猎”的情境任务,让学生扮演蒙古族猎手,在规定的场地内进行射箭练习,射中目标视为捕获猎物。通过这种情境教学法,使学生更好地理解射箭项目的文化背景和实用价值,提高学生参与学习的主动性,同时增强学生对民族文化的感知与体验。

2.2 开展小组合作学习

小组合作学习有助于培养学生的团队协作能力和沟通

能力。在民族体育教学中,根据学生的身体素质、性格特点等因素合理分组,每组 4-6 人为宜。例如在教授竹竿舞时,将学生分成若干小组,每个小组负责不同的竹竿节奏控制和舞蹈动作配合。小组成员之间相互协作,有的负责敲击竹竿,有的负责在竹竿间跳跃舞蹈,通过不断的磨合与练习,逐渐掌握竹竿舞的技巧。在小组合作过程中,学生们相互交流、相互指导,共同解决遇到的问题,如节奏不一致、动作不协调等。教师在一旁观察各小组的合作情况,适时给予指导和建议,引导学生学会倾听他人意见,发挥各自优势,提高小组合作效率。通过小组合作学习,不仅提升学生的民族体育技能,还培养学生的团队精神和集体荣誉感。

2.3 引入游戏竞赛教学

游戏竞赛教学法能够增加民族体育教学的趣味性和挑战性。教师根据不同的民族体育项目设计相应的游戏竞赛活动。例如,在踢毽子教学中,组织“踢毽子接力比赛”,将学生分成若干小组,每组学生依次进行踢毽子,在规定时间内累计踢毽子次数最多的小组获胜。在滚铁环教学中,开展“铁环接力赛”,设置一定的赛道,小组成员依次推着铁环完成赛道接力,最先完成且失误最少的小组为胜。通过这些游戏竞赛活动,激发学生的竞争意识和求胜欲望,让学生在紧张刺激的比赛氛围中积极主动地参与民族体育学习。同时,游戏竞赛过程也是学生巩固和提升体育技能的过程,在反复的练习中,学生能够更好地掌握民族体育项目的技巧,提高运动能力。

2.4 借助现代信息技术

充分利用现代信息技术手段,为民族体育教学赋能。教师可以制作精美的民族体育教学课件,将民族体育项目的动作示范、技术要点、文化讲解等内容以图文并茂、声像相结合的形式呈现给学生,使教学内容更加直观形象,便于学生理解和掌握。例如,在教授武术套路时,通过动画演示的方式,将每个动作的分解步骤、发力方向清晰地展示出来,帮助学生更好地领悟动作要领。此外,利用在线教学平台,发布民族体育教学视频、作业、测试等学习资源,让学生可以随时随地进行自主学习和巩固练习。教师还可以通过在线平台与学生进行互动交流,及时解答学生在学习过程中遇到的问题。同时,运用运动分析软件,对学生的民族体育动作进行分析评估,为学生提供个性化的改进建议,提高教学的精准度和有效性。

3 加强民族体育师资队伍建设

3.1 提升教师专业素养

定期组织民族体育教师参加专业培训活动,邀请民族体育领域的专家学者、优秀教练进行授课和指导。培训内容涵盖民族体育项目的历史文化、技术技巧、教学方法等多个方面。例如,开展为期一周的民族体育专项培训,前三天由专家进行民族体育文化讲座,深入讲解各民族体育项目的起源、发展及文化内涵;后四天由优秀教练进行现场教学示范,针对不同民族体育项目的技术动作进行分解指导,帮助教师掌握正确的教学方法和训练技巧。同时,鼓励教师参加各类民族体育学术研讨会,与同行交流经验,了解最新的研究成果和教学动态,拓宽教师的专业视野,提升教师的专业素养和教学水平。

3.2 引进专业人才

学校积极引进具有民族体育专业背景的人才,充实师资队伍力量。通过公开招聘、人才引进等方式,吸引体育学院民族传统体育专业的毕业生加入教师队伍。这些专业人才经过系统的学习和训练,具备扎实的民族体育专业知识和技能,能够为学校民族体育教学带来新的理念和方法。例如,招聘一名擅长武术教学的专业教师,其在大学期间深入学习了多种武术流派的理论与实践,能够为学校的武术教学课程注入新活力,丰富教学内容和教学形式。此外,还可聘请民间民族体育艺人、传承人作为兼职教师,定期到学校开展教学活动,他们丰富的实践经验和精湛的技艺能够让学生近距离感受民族体育的魅力,同时也为校内教师提供学习交流的机会,促进师资队伍整体水平的提升。

3.3 鼓励教师自我提升

建立激励机制,鼓励民族体育教师进行自我提升。学校为教师提供一定的学习经费,支持教师参加各类民族体育技能培训和认证考试,如武术段位制考评、民族传统体育项目裁判员培训等。对于在自我提升过程中取得优异成绩的教师,给予表彰和奖励,如在年度考核中予以加分、评选为优秀教师等。同时,鼓励教师开展民族体育教学研究工作,针对教学过程中遇到的问题进行深入探索,撰写教学论文、申报教学课题。学校为教师的教学研究提供必要的支持,如配备研究设备、提供研究场地等。通过鼓励教师自我提升,激发教师的积极性和主动性,促使教师不断更新知识结构,提高自身业务能力,为民族体育教学创新发展提供人才保障。

3.4 组织教师交流活动

定期组织民族体育教师交流活动,搭建教师之间相互学习、相互交流的平台。交流活动可以采取多种形式,如校内公开课观摩、教学经验分享会、校际交流访问等。在校内公开课观摩活动中,安排优秀教师进行民族体育课程示范教学,其他教师进行观摩学习,课后组织评课交流,共同探讨教学过程中的优点与不足,提出改进建议。教学经验分享会上,邀请教学成果显著的教师分享教学心得和成功经验,如如何激发学生的学习兴趣、如何创新教学方法提高教学效果等。校际交流访问活动则组织教师到民族体育教学开展较好的学校进行参观学习,了解其他学校在课程设置、教学管理、师资培养等方面的先进经验,结合本校实际情况加以借鉴应用。通过教师交流活动,促进教师之间的信息共享和经验交流,共同提升民族体育教学水平。

4 总结

校园文化建设中民族体育教学的创新实践路径探索,是一项具有深远意义的工作。通过优化民族体育课程体系,丰富课程内容、整合资源、完善评价体系并推进分层教学,能够为学生提供更加优质、多元且适配不同层次需求的民族体育教育。创新民族体育教学方法,运用情境教学法、小组合作学习、游戏竞赛教学以及借助现代信息技术,极大地提升了教学的趣味性、互动性与实效性,激发了学生的学习热情和参与度。加强民族体育师资队伍建设,从提升教师专业素养、引进专业人才、鼓励教师自我提升到组织教师交流活动,为民族体育教学创新提供了坚实的人才支撑。

参考文献:

- [1] 高闻璐. 校园文化环境的建设对高校体育教学创新的促进[J]. 环境工程, 2023, 41(8): I0103-I0103.
- [2] 李梅. 体育教学推动校园体育文化建设的路径分析[J]. 中学课程辅导, 2023(22): 39-41.
- [3] 龙丽娟, 陆元兆. 民族体育文化在学校体育教育发展中的困境研究[C]// 第二届湖北省体育科学大会暨第五届现代体育与军事训练发展学术论坛论文摘要集. 2024.
- [4] 莫菲, 杨广波. 中国民族体育与高校和谐校园文化建设[J]. 企业家天地半月刊(理论版), 2018.

作者简介: 李娜(1982-02), 女, 汉族, 广西梧州人, 硕士学历, 职称: 未定级, 研究方向: 体育教学。