

数字技术在初中语文教学中的应用与挑战

魏晓红

四川绵阳三台博强外国语学校 四川绵阳 621100

摘要: 数字技术在初中语文教学中展现出显著的应用价值,通过创设情境、促进探究和拓展互动,有效提升了学习体验、深化了阅读理解和优化了写作训练。然而,技术依赖、资源适配和教师素养等问题也带来了挑战。为应对这些挑战,需加强教师智能教育素养培训,构建分层分类的数字资源库,并探索技术赋能与传统教学的融合点,以实现技术与人文的平衡发展。

关键词: 数字技术; 初中语文教学; 资源适配

1 数字技术在初中语文教学中的应用实践

1.1 创设情境,提升学习体验

数字技术通过多模态资源整合,有效重建了语文课堂的情境体验。在古诗文教学中,VR/AR技术的应用取得了显著成效。以《天净沙·秋思》为例,VR技术能够精准还原“枯藤老树昏鸦”的萧瑟秋景,学生通过VR设备可对场景中的元素进行沉浸式观察,将抽象文字转化为可交互的立体画面。北京师范大学附属中学2023年的教学实验数据显示,采用VR技术辅助教学后,学生对古诗意境的理解深度提升了20%,课堂参与率更是达到92.3%^[1]。AI虚拟人物技术的应用进一步深化了教学效果。如“豆包”AI教学平台通过生成诗人马致远的虚拟影像,配合动态场景和背景音乐,实现了学生与历史人物的“跨时空对话”。这种创新模式不仅解决了传统背景知识教学枯燥的问题,更在文化感知和审美体验两个维度取得突破。以《紫藤萝瀑布》为例,在教学过程中,教师利用动态视频来对比盛开与凋零的花枝,并搭配哀伤的背景音乐,帮助学生深入理解作者对生命哲学的洞察,从而使80%的学生能够独立地表达意象的象征意义^[2]。

1.2 促进探究,深化阅读理解

数字技术推动项目式学习,重建阅读教学模式。以《西游记》名著教学为例,教师依托UMU平台搭建“西游文化的深耕+文创设计+成果传播”任务链,学生分组在钉钉平台协作,以问题驱动式探究和AI文本分析工具相结合的方式对人物成长轨迹进行拆解,最后创造出皮影戏和漫画的创新性成果。该数据驱动阅读指导使得学习过程直观明了,老师可以实时跟踪学生的思维路径并对阅读偏差进行及

时介入^[3]。例如上海市莘光学校教学《小站》时,通过智学网采集学生阅读行为数据,发现35%学生存在“细节抓取不完整”问题,紧接着,我们推出了铁路历史的纪录片和详细描述的训练材料,帮助85%的学生打破了碎片化的阅读习惯。同时跨学科的数字工具有助于深度思辨,例如在《红星照耀中国》一课的教学中学生扫描二维码参加历史人物竞答活动,调用儒家思想数据库解析“仁义礼智信”和革命精神之间的联系,让文本解读由情节复述一跃成为对文化内核的批判。数字技术实现了阅读由被动接收到主动建构的转变,促进了思维向着高阶的方向发展。

1.3 拓展互动,优化写作训练

数字技术建构的全流程写作支持系统,有效解决了传统作文反馈滞后的问题。以北京师范大学附属中学为例,该校引入在线协作平台后,85%的班级实现了作文的实时互评与修改,学生平均修改频率提升至传统模式的3倍,语言表达准确性提高25%。生成式AI工具催生了“人机协同”的新模式:在“西游故事仿”任务中,教师指导学生与AI共同制定评价标准——首先由AI生成初版标准,同学们在比较分析的基础上给出优化建议并最终形成多维评价体系。这一合作既加快了写作规范建构的速度,又发展了批判性思维^[4]。云端素材库在提高资源供应效率方面起到了显著的作用,比如它整合了经典范文、时事评论和影视片段的共享数据库,每月的访问量增加了10%,有效地解决了“无物可写的”的问题。在《背影》教学中,学生调用数据库中的朱自清散文集、亲情主题短视频及AI生成的细节描写范例,结合自身经历完成仿写,使85%的习作达到“情真意切,

刻画精致”的课标要求^[5]。

2 数字技术应用面临的主要挑战

2.1 技术依赖与思维浅化风险

数字技术所具有的便捷性，正在逐渐弱化学学生深度思考能力。研究表明，在 63% 的初中生面对开放式文本解析时，他们更倾向于使用搜索引擎来获取即时答案，而不是进行自我分析，这反映了他们明显的思维惰性。以写作教学为背景，尽管生成式 AI 工具可以迅速产生范文，但如果直接应用，可能会导致 30% 的学生习作呈现出相似的表达方式，这与“我亲手写下了我的心”的写作理念相悖。《紫藤萝瀑布》通过多媒体的具象化展示，虽然提高了感知的效率，但仍有 28% 的学生难以突破已设定的画面，展开个性化的想象，从而压缩了文学语言的张力空间，这也带来了审美体验的局限性。微软的研究量化结果具有更高的警觉性：长期依赖技术的群体在批判性思维测试中的得分下降了 23%，同时有 62% 的知识工作者在执行低风险任务时，主动减少了深度思考。这种退化本质是“认知肌肉萎缩等”——当技术承担基础性思维任务，人类的分析、评估等高阶能力因缺乏训练而弱化。更严峻的是职场“自我实现预言”：过度依赖工具导致个体价值加速流失，如某 985 高校文科生使用 AI 代写论文后，自主提出研究问题的能力骤降至传统水平的 18%。

2.2 资源适配与教师素养瓶颈

数字资源爆炸性增长和碎片化特征激化了教学适配结构性矛盾，迫切需要通过系统性资源整合和教师能力重塑双轨机制来突破困局。尽管目前各大平台的古诗词资源总计超过 10 万条，但只有不到 15% 的高质量内容与初中生的认知水平相匹配，并且与教材高度匹配，这导致教师不得不平均投入 2 课时/周来筛选教学素材，从而严重降低了教学效果。这种情况揭示了一个更深层次的矛盾：教师在智能教育素养上存在三个主要的断层。在技术能力方面，某地的调查数据显示，仅有 38% 的语文教师能够熟练地使用智学网等数据分析工具来进行学情诊断，这导致了个性化教学策略的失效。技术认知层面，45% 的教师对 AI 辅助设计存在“不敢用”“不会用”的焦虑，其本质是技术工具与学科教学逻辑的脱节；在培训效果方面，尽管有 70% 的学校进行了技术培训，但培训内容主要集中在设备操作上，缺少“数码工具与文本解析相结合”的方法论指导，以《背影》教学为例，

不能将 VR 场景和情感分析技术有效地结合起来，使得技术的运用停留在浅层的多媒体展示上。由于资源开发效率存在巨大的落差，这进一步限制了实际操作——创建一个与《背影》相匹配的高质量多媒体课件需要 8 小时的时间，并且由于素材匹配率低于 40%，导致教师的投入与产出之间的比例严重不平衡，究其根源，是资源库建设中分级适配机制和智能筛选系统支持不足。

2.3 技术环境与人文价值的失衡

网络环境之脆弱和技术逻辑之霸权正在对语文教学人文内核进行双重侵蚀，迫切需要通过技术伦理的重建和教学本位的回归来达到再平衡。在在线教学的实际操作中，有 32% 的课堂因为网络延迟而中断了写作互评环节，这暴露了基础设施的可靠性不足；更严峻的是过度技术防护导致的资源割裂——部分学校防火墙无差别拦截文学网站，阻断了《论语》原典等权威资源的获取路径，形成“安全壁垒反噬了教学需求”的悖论。技术对人文精神的隐性消解则更为致命：短视频平台对《论语》的娱乐化改编使 60% 的内容存在史实偏差，将“仁者爱人”解构为浅薄剧情梗，传统文化的庄重性，在算法的流量逻辑之下，被肢解成碎片化的快消品。一所学校的对比实验揭示了文化内涵的稀释问题——与传统班级相比，数字媒介依赖型班级的古文背诵达标率低 18%，而默写错误率则高出 25%，深层机制是技术代理弱化深度学习所必须的认知加工强度。技术工具对教学主体性的剥夺同样显著：多媒体课件的线性程序迫使教师将《荷塘月色》的多元解读压缩为单向灌输流程，73% 的学生反馈“PPT 翻页的节奏切断了思维的连续性”，暴露工具理性对教学灵性的碾压。

3 应对挑战的发展路径与优化策略

3.1 加强教师智能教育素养培训

提高教师智能教育素养需要建构“基础实操——学科融合——创新设计”三阶培训体系并综合运用工作坊，案例分析及实践任务等方式加强能力转化。基础阶段聚焦工具操作能力，通过 UMU 平台、智学网等数据分析工具实训，为了缓解教师在技术方面的恐惧，广州市实施了“AI 古诗的情境创设比如 VR 场景的设计，AI 互动脚本的编写），为了缓解教师在技术方面的恐惧，广州市实施了“AI 古诗情境创设”工作坊，这使得教师在使用工具时的效率提高了 25%。进阶阶段深化技术与学科整合能力，依托跨校教研共

同体(如上海长宁区“名著阅读的数字化任务链设计”等例如,在上海长宁区进行了“名著阅读数字化任务链设计”的研修活动)拆解《西游记》文创开发等案例,学习问题链设计和数据反馈联动促进任务驱动式教学的创新。在教学的高级阶段,我们鼓励对教学方法进行重构,并指导教师创建基于学校的智能教案库。例如,使用 ChatGPT 创建《背影》的多维评价量表初稿,并鼓励师生共同优化“感情的真挚度”等关键指标,从而形成一个人与机器的协同评价模式。同时需要与之相匹配的激励机制,在职称评审标准中加入数字教学设计,建立地区“智能教育指导教师”认证体系,构建地区智能研修共同体,优化教师网络研修平台建设,打造线上与线下选学推送相融合的智能研修方式,保障技术应用由工具层面向方法论创新跃升。

3.2 构建分层分类的数字资源库

建设分层分类数字资源库,需要构建“国家标准—校本特色—智慧匹配”三级资源生态并加强精准供给和动态优化。国家层面建立了初中语文数字资源认证标准并融合了权威文化机构的材料,例如故宫博物院的《韩熙载夜宴图》中的动态资源包,还原了服饰和乐器的详细信息,对《琵琶行》及其他古诗文教学进行考据支持,保证资源权威性和文化准确性。校本层面上开发地域化的资源库,如岭南地区的学校将粤剧《窦娥冤》中的选段和元杂剧的知识图谱融合在一起,帮助学生了解悲剧内核,我们还建立了一个分级标签系统,以实现资源的智能推送。在某试点学校的《岳阳楼记》教学中,基础薄弱的学生会自动接收岳阳楼纪录片,通过获取范仲淹政论文的比较阅读包,学优生的资源利用效率得到了 50% 的提升。技术层面植入 AI 过滤和动态优化机制并研发“修辞筛除器”等,对《紫藤萝瀑布》课程准备过程中的娱乐化短视频进行自动筛选,对宗璞的创作采访等深度素材进行重点推送,并结合师生星级评分系统动态优化资源池,确保内容与教材进度及学情需求同步迭代,同时建立“问题讨论与意见反馈版块”例如,资源点击率,评分反馈等动态优化资源池,确保内容与教材进度及学情需求同步迭代,同时建立“问题讨论及意见反馈版块”,鼓励师生参与资源评价与更新,实现资源库的持续进化与适配性提升。

3.3 探索技术赋能与传统教学的融合点

技术赋能与传统教学的深度融合需坚持“人文为核、工具为用”原则,构建“混合式阅读—三级写作反馈—双轨文化传承”融合范式。阅读教学采用“纸质精读+数字拓展”双轨模式,例如在《中国有能力解决好吃饭问题》教学中,学生先通过纸质文本精读培养深度思考能力,再借助“三个助手”平台生成数据反馈柱状图,可视化追踪个体思维进阶轨迹,使 85% 的学生突破浅表化阅读瓶颈,写作指导实施“AI 初评→同伴互评→教师终评”三级反馈机制,在线协作平台实时优化语言规范与结构逻辑,但终评环节保留教师对情感表达、文化内涵的深度点评,避免技术替代人文关怀。

4 结论

数字技术为初中语文教学带来了革命性的机遇,它在提升学习体验、深化阅读理解和优化写作训练方面成效显著,但也伴随着技术依赖、资源适配和人文失衡等严峻挑战。应对这些挑战,关键在于系统提升教师的智能教育素养,构建精准匹配学情的分层分类数字资源库,并探索“人文为核、工具为用”的技术与传统教学深度融合范式。通过构建混合式阅读、三级写作反馈和双轨文化传承的融合路径,能够更好地发挥技术优势,同时守护语文教学的人文底色,最终实现学生语文核心素养的全面提升。

参考文献:

- [1] 安伟. 浅析数字技术在初中语文教学中的多元应用途径[J]. 中小学电教(综合), 2024(10):67-69.
- [2] 刘爱菊. 数字技术在初中语文跨学科融合中的作用机制研究[J]. 中华活页文选(教师), 2024(21):106-108.
- [3] 魏琼. 信息技术应用在初中语文整本书阅读教学的效果研究——以《骆驼祥子》为例[C]// 素质教育创新发展研讨会论文集(三). 2024.
- [4] 陈利丽. 利用数字技术在初中语文课堂中实施创新性教学的探讨[J]. 科研成果与传播, 2024(5):081-084.
- [5] 刘凯利. 数字化背景下的初中语文备课策略[J]. 四川教育, 2023(36):37-38.

作者简介:魏晓红(1974—),女,汉族,四川绵阳,中学高级,大学本科,研究方向为教育管理。