

图画书在幼儿园家园合作中的应用及路径探讨

李龙妹 陈金兰

黔南民族师范学院教育科学学院 贵州都匀 558000

摘要: 现代教育体系中, 家园合作已成为促进幼儿全面发展的重要手段。图画书, 作为一种深受幼儿喜爱的读物, 在幼儿教育中具有重要作用。基于此, 本研究聚焦于图画书在幼儿园家园合作中的应用, 探讨其重要意义与具体实施路径。通过分析图画书对幼儿、家长和家园合作的积极影响, 提出选择合适的图画书、开展多样化的阅读活动、建立图画书资源共享平台以及鼓励家长参与图画书创作四种路径来搭建有效沟通桥梁, 促进家园共育, 为幼儿的全面发展营造良好环境。

关键词: 家园合作; 图画书; 幼儿园; 应用路径

家园合作是学前教育中不可或缺的重要环节, 近年来日益受到重视。《中国儿童发展纲要(2021—2030)》强调要鼓励支持家庭开展亲子阅读活动, 加强亲子阅读指导, 培养幼儿良好阅读习惯^[1]。《幼儿园保育教育质量评估指南》中也指出, 幼儿园应加强与幼儿家庭的沟通, 强化家园协同育人, 构建家园共育机制, 促进幼儿身心全面发展^[2]。

图画书通过生动有趣的画面与简练的文字, 以幼儿易于接受的方式展现生活情境, 传达价值观念, 有效激发幼儿的好奇心, 启发创造思维。同时, 也为家长与幼儿间的互动提供了话题素材, 促进亲子关系。一些幼儿园将图画书作为亲子活动的重要组成部分, 邀请家长与幼儿一起欣赏图画书, 共同体验阅读的乐趣。这种亲子共读不仅为家长提供了与幼儿有效沟通、交流的机会, 也能增进亲子感情, 促进家园合作^[3]。因此, 将图画书融入家园合作的过程中, 不仅有助于提高幼儿的语言理解与表达能力, 更有助于提高家长对幼儿教育的参与度, 成为连接幼儿园与家庭的重要纽带, 助力幼儿在一致性的教育环境中健康快乐成长。

在具体教学实践中, 要依据年龄特点且结合教育主题共同为幼儿选择合适的图画书, 开展多样化的阅读活动以增进亲子之间的良性互动, 建立图画书资源共享平台以激发家长参与热情, 发起亲子共创活动以鼓励家长参与图画书创作。

1 图画书在幼儿园家园合作中的重要性

1.1 对幼儿发展的意义

1.1.1 能力提升

图画书中丰富多样的文字表述与精美的插图相配合, 能激发幼儿的语言表达欲望。涵盖自然、社会、科学等多领

域知识的图画书, 幼儿通过阅读可以了解动物的生活习性、季节的变化规律、不同职业的特点等, 拓宽视野, 丰富对世界的认知。在艺术认知方面, 图画书中独特的绘画风格和构图方式, 成人只要加以引导, 就可以激发幼儿的审美情趣, 培养对色彩、线条、造型的敏感度。在数学认知方面, 通过教师利用此类图画书组织的各种数学活动, 幼儿可以对图画中的元素进行分类、计数等练习, 掌握基本数概念。像《揭秘机场》这类图画书, 能让幼儿直观地认识飞机的构造、机场的运作流程等。

1.1.2 情感与社会性发展

许多图画书蕴含着关于友谊、亲情、勇气、分享等主题, 幼儿在阅读过程中能够产生情感共鸣, 学会理解他人的感受, 培养良好的品德和社会交往能力。例如, 在《大卫不可以》中, 大卫的调皮捣蛋像极了幼儿自己在生活中的行为, 幼儿会从大卫身上看到自己的影子, 从而对故事产生强烈的认同感, 进而体会到妈妈虽然责备但却充满爱意的复杂情感。这种共鸣让幼儿感受到自己的情感被理解和接纳, 有助于他们更加自由地表达自己的内心感受。又如, 在《幼儿园的一天》中, 幼儿看到老师、小朋友在幼儿园中的日常活动, 了解到上课要遵守纪律、游戏要轮流参与等规则。

1.2 对家长参与的作用

1.2.1 改善亲子关系

图画书, 看似简单的一个媒介, 却蕴含着无穷的力量。图画书不仅仅是彩色纸张的简单堆砌, 而是故事、情感、价值观的载体。读图画书给幼儿听, 是亲子间最好的交流方式。图画书作为沟通的桥梁, 打破了家长与幼儿之间的界限。“日

本图画书之父”松居直先生曾说：“图画书并非是让幼儿自己读的，而应该由大人读给幼儿听。读图画书首先意味着，此时此地幼儿能和父母在一起，共同分享图画书这一充满欢乐的语言世界，共同拥有从中获得的喜悦^[4]。”父母和幼儿分享图书，不仅可以指导幼儿阅读，还可以增进亲子感情。在共读的过程中，家长与幼儿共同探索图画书中的世界，分享彼此的感受和想法。

1.2.2 深入了解幼儿

在家园合作中，由于幼儿身心发展的特殊性，家庭在幼儿发展中扮演着至关重要的角色。家庭是激发幼儿阅读兴趣的关键场所，亲子共读不仅是阅读书籍的过程，还是父母与幼儿互动的过程。在亲子共读的过程中，父母可以与幼儿分享故事、交流想法，更好地了解幼儿的兴趣爱好、性格特点，从而更好地与幼儿交流，正视幼儿的发展^[5]。

此外，图画书在教育活动中的应用，也为家园合作提供了丰富的资源。如教师可以利用图画书设计活动，引导幼儿进行主题学习，而家长则可以在家中延伸这些主题，与幼儿一起探索相关的知识，进而家庭与幼儿园对图画书的内容共享。这种教育模式不仅增加了学习的趣味性，也能帮助家长更好地了解幼儿。

2 图画书在幼儿园家园合作中的应用路径

2.1 选择合适的图画书

图画书的选择对于家庭与幼儿园来说都是一个重要的课题。家长通过与幼儿的密切互动，了解幼儿的兴趣爱好；幼儿园则依据幼儿身心发展特点，共同选择适合幼儿的优秀读物^[6]。

2.1.1 依据年龄特点

不同年龄段的幼儿在认知水平、语言能力和兴趣爱好上存在差异。对于小班幼儿，应选择画面简单、色彩鲜艳、文字较少且重复率高的图画书，如《好饿的毛毛虫》，以其生动的形象和简单的故事吸引幼儿注意力；中班幼儿可阅读情节稍复杂、富有想象力的图画书，如《小黑鱼》，培养他们的观察力与思维能力；大班幼儿则适合阅读蕴含深刻哲理、涉及多种知识领域的图画书，如《爷爷一定有办法》，提升他们的综合素养。

2.1.2 结合教育主题

根据幼儿园的教育计划与家园合作重点，挑选与之相关的图画书。例如，在进行“我爱我家”主题活动时，可选

择《我爸爸》《我妈妈》等关于亲情的图画书；开展环保教育活动时，推荐《如果地球被我们吃掉了》等环保主题图画书，使图画书成为教育活动的有力辅助工具。

总之，家庭与幼儿园在共同选择图画书时，除了需要关注图画书的趣味性，还应以幼儿的年龄特征为基础，结合教育主题^[7]。选择具有深厚内涵的图画书，既能培养幼儿对美的欣赏力，也能为其注入正向的价值观与生命理念；选择与此阶段教育主题相对应的图画书，既能让家长 and 教师在幼儿教育目标与方法上达成共识形成强大的教育合力，也能及时了解家长对幼儿教育的期望与困惑，加强双方的信息互通与情感交流。

2.2 开展多样化的阅读活动

2.2.1 亲子阅读指导活动

幼儿园定期组织亲子阅读指导讲座或培训，邀请教育专家或资深教师为家长讲解亲子阅读的技巧，例如，如何引导幼儿观察画面、提问互动、拓展延伸等。同时，鼓励家长在家中建立良好的阅读习惯，每天安排固定的亲子阅读时间，为幼儿营造浓厚的家庭阅读氛围。例如，江苏省阜宁县胜利路幼儿园开展了“亲子阅读打卡挑战”活动^[8]，家长们积极参与，通过打卡记录亲子阅读的点滴，不仅提高了幼儿的阅读兴趣，也增强了家长对亲子阅读的重视程度。

2.2.2 家园共读活动

教师选择一本具有代表性的图画书，发动家长与幼儿共同阅读。在阅读过程中，教师可以通过线上平台发布阅读任务、讨论话题或互动游戏，引导家长与幼儿进行深度阅读与交流。阅读结束后，组织家长和幼儿到园进行分享会，让大家分享自己的阅读感受与收获。例如，在共读《大卫不可以》后，家长们分享了自己孩子在家中类似大卫的调皮行为以及如何正确引导的经验，幼儿也在分享会上大胆表达自己对大卫行为的看法，促进了家园之间的教育经验共享与幼儿的社会性发展。

2.2.3 故事表演活动

选取一些情节生动、角色鲜明的图画书，鼓励家长与幼儿共同将故事改编成剧本并进行表演。这种方式能够让幼儿更加深入地理解故事内容，锻炼他们的语言表达、角色扮演和团队协作能力，同时也让家长在参与中更加理解孩子的情感需求和心理特点，为家长提供了一个参与幼儿教育实践的平台。例如，在表演《三只小猪》的故事时，家长和幼儿

分别扮演不同的角色,通过自制道具、设计场景等环节,将故事生动地展现出来,这不仅锻炼幼儿的创造力,更为父母和幼儿提供难能可贵的亲子时光。

2.3 建立图画书资源共享平台

2.3.1 班级图书角建设

幼儿园每个班级都设立图书角,教师发动家长捐赠适合本班幼儿阅读的图画书,丰富图书角的藏书种类与数量。同时,制定图书借阅制度,鼓励幼儿在园自由借阅,并带动家长在家中也为幼儿建立类似的图书角,实现家园图书资源的互补与共享。例如,某班级图书角的藏书从最初的几十本逐渐增加到几百本,涵盖了多个领域和主题,幼儿可以随时选择自己喜欢的图画书进行阅读,回家后还可以与家长分享在园阅读的图书,进一步激发家长的参与热情。

2.3.2 线上数字图书馆

利用互联网技术,幼儿园搭建线上数字图书馆平台,将各类优秀的图画书电子资源整合其中。家长可以通过手机或电脑随时随地访问平台,下载或在线阅读图画书,方便家长根据幼儿的兴趣和需求选择合适的阅读材料。此外,平台还可以设置互动功能,家长们可以分享孩子阅读图画书的照片、视频,以及自己的感悟。这不仅是一个信息共享的平台,更是一个情感交流的空间。

2.4 鼓励家长参与图画书创作

2.4.1 亲子共创绘本

幼儿园发起亲子共创绘本活动,鼓励家长和幼儿一起创作属于他们自己的图画书。可以是回忆家庭生活的美好瞬间、讲述幼儿成长过程中的趣事,也可以是根据某个故事主题进行改编创作。在创作过程中,家长与幼儿共同构思故事情节、绘制画面、编写文字,这不仅能够锻炼幼儿的创造力与动手能力,还能让家长更深入地了解幼儿的内心世界,同时为家园合作留下一份珍贵的纪念。例如,有的亲子团队创作了《我和爸爸妈妈的一天》,用稚嫩的画笔描绘出一家人温馨快乐的相处场景,充满了童趣与爱意。

2.4.2 家长故事分享会

定期举办家长故事分享会,邀请家长分享自己创作的图画书故事。这为家长们提供了一个展示平台,让他们有机会交流创作心得与教育经验,同时也丰富了幼儿的阅读素材,

激发他们对阅读与创作的兴趣。在分享会上,家长们各抒己见,有的讲述如何引导幼儿参与创作过程,有的分享故事背后蕴含的教育意义,大家在交流中共同成长与进步。

综上所述,图画书在幼儿园家园合作中具有不可替代的作用。通过选择合适的图画书、开展多样化的阅读活动、建立资源共享平台以及鼓励家长参与创作等应用路径,能够充分发挥图画书的教育价值,促进家园合作,形成强大的教育合力。在未来的幼儿教育实践中,应进一步重视图画书资源的挖掘与利用,不断探索创新其在家园合作中的应用方式,为幼儿创造更加优质的教育环境。

参考文献:

- [1] 国务院.《中国儿童发展纲要(2011—2020年)》[EB/OL].http://www.gov.cn/gongbao/content/2011/content_1927200.htm. 国务院.《中国儿童发展纲要(2011—2020年)》[EB/OL].http://www.gov.cn/gongbao/content/2011/content_1927200.htm.
- [2] 教育部.教育部关于印发《幼儿园保育教育质量评估指南》的通知[J].中华人民共和国教育部公报,2022(Z2):18-26.
- [3] 房淑慧.家园合作背景下培养幼儿语言表达能力策略探究——以绘本阅读教学为例[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(07):173-175.
- [4][日]松居直.幸福的种子[M].刘涤昭,译.南昌:二十一世纪出版社,2013.
- [5] 王雨,张艳荣.亲子共读提升儿童文化素养[J].文化产业,2024(07):166-168.
- [6] 胡蓉.基于家园合作的幼儿园开展绘本分享的探究[J].科学咨询(教育科研),2021(04):166-167.
- [7] 余婧.家园共育视域中的图画书甄选路径研究[J].教育科学论坛,2023(17):12-18.
- [8] 王曼曼.亲子阅读越读越快乐——幼儿亲子阅读的组织与指导策略[J].试题与研究,2022,(05):193-194.

作者简介:

李龙妹(2001-),女,黔南民族师范学院,在读硕士研究生。

陈金兰(2001-),女,黔南民族师范学院,在读硕士研究生。