

充分利用高校科普资源，助推大连学习型城市建设

——以大连大学博物馆为例

初仟慧 蒋蕊竹 刘菲儿

大连大学 辽宁大连 116622

摘要：学习型城市建设背景下科普教育基地建设的分析研究，不仅对推动青少年科普教育的深入发展具有重要意义，而且对于提升公众的生活质量和促进社会的和谐发展也具有深远的影响。本文以大连大学博物馆科普教育基地为例，分析其在学习型城市建设背景下所面临的机遇与挑战，并提出创新发展路径，助力城市文化教育事业迈向新高度。

关键词：学习型城市；高校博物馆；科普教育基地

引言

学习型城市是一种以城市为单位，构建区域内服务全民终身学习的教育体系，创造人人皆学、处处能学、时时可学的社会环境，促进全民终身学习，以此促进个人的增权赋能、社会的包容、经济的发展和文化的繁荣，进而实现城市的可持续发展。^[1]

科普教育基地，是以教学、科研、生产和服务等资源为依托，向社会公众开放，承担着传播科学技术、弘扬科学思想重任的机构。博物馆、科技馆、美术馆以及高校实验室等，都可被认定为科普教育基地。^[2]提高全民科学素质、促进人的全面发展，是建设学习型城市和学习型社会的关键所在，而科普教育基地是传播科学知识、提升全民科学素质的重要渠道。建设学习型城市，离不开高校、科普基地等场所的助力。目前，辽宁省有 296 家省级以上科学技术普及基地，其中大连占据 60 家，大连大学博物馆便是其中一员。^[3]

高校科普教育基地依托学术与资源优势，在科普教育中具有显著优势，可面向全年龄段提供科普教育资源，激发学习兴趣，助推动学习型城市的建设。本文以大连大学博物馆为研究对象，深入剖析高校科普教育基地在科普工作中的实际情况与存在的问题，并针对问题提出合理建议，旨在推动高校科普基地的发展，为构建学习型城市、促进物质精神文明协调发展贡献力量。

1 大连大学博物馆概况

1.1 历史发展及现状

大连大学博物馆于 2002 年 9 月建成并试展，2004 年 9

月正式开馆，为东北首座大学投资的综合性博物馆，占地 1 万平方米，展览面积近 7 千平方米，藏品上万件。现有日本金泽馆、东北历史文物展厅、红色基因主题馆、生命科学、自然科学及艺术展厅。

自建馆以来，荣获“辽宁省大学生社会实践基地”、“大连市优秀科普教育基地”等多项荣誉，2006 年被评为“国家 AAA 级旅游景区”。作为科普基地，积极参与科普活动，已连续举办十六届博物馆知识竞赛。

文化是旅游的灵魂，博物馆作为文化旅游的重要场所，年均接待量超万人次，广受认可。^[4]大连大学博物馆不仅促进了文化的传承与发展，也提升了旅游的品质，为教育、科普和文化旅游做出了杰出贡献。

1.2 功能分析

大连大学博物馆有着收藏、展示、研究和教育的基本功能，同时作为科普教育基地也具有传播科学技术和知识的功能。

大连大学博物馆馆藏近万件展品，与学校特色学科紧密相关，同时地域特色鲜明，含黄渤海海洋生物、辽西中草药及大连贝雕画等展览内容，促进了地方文化传承与发展。

科普教育是指对科学知识、科学精神和科技成果等进行社会普及性的教育^[5]。大连大学博物馆通过实物展览、互动体验等方式，普及科学知识，提高公众科学素养，并积极与学校、社区合作，开展科普活动。

为庆祝中国共产党成立一百周年，大连大学博物馆建立红色基因主题馆，展示学校的红色历史，成为大学生思政

教育的重要基地，新生入学教育和党建活动的首选，同时吸引社会人士参观，切实发挥着思政教育的功能。

2 学习型城市建设背景下高校博物馆发展的机遇与挑战

大连为建设学习型城市，高度重视终身教育体系和城市文化建设，近年来发布了多项政策文件，包括《中共大连市委关于深入推进学习型城市建设的意见》《关于大力推进城市文化建设的意见》等，并提出《关于以文化为引领，落实大连市关于加强城乡社区协商的实施意见提案》《关于增强新时代文化自信 提升大连文化品味的提案》等多项建设提案。2024 年，在教育部办公厅印发的《关于公布第一批加入全国学习型城市网络城市名单的通知》中，大连市成为了辽宁省首批加入的四个城市之一，标志着其学习型城市建设取得重要进展。在此背景下，高校博物馆发展充满机遇与挑战。

2.1 机遇

2.1.1 政策的支持与资金的投入

近年来，国家文物局、教育部等政府部门高度关注高校博物馆的建设与发展。2011 年 5 月 22 日，国家文物局与教育部联合发布《关于加强高校博物馆建设与发展的通知》，明确高校博物馆建设的方向和目标。随着“双一流”建设的推进，高校博物馆的建设被纳入很多高校的整体发展规划。在此环境下，高校博物馆既是开展学术研究的重要场所，也承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的重要责任。

2.1.2 教育资源的整合与共享

高校博物馆拥有丰富的教育资源，是课堂教学无法替代的实物教材。在学习型城市建设背景下，高校博物馆可充分利用学校教学、科研资源，与人文、美术等相关学科合作，开展学术研究、人才培养和文化遗产工作，提升学术水平和展览质量，成为群众日常学习的重要场所。在学习型城市建设的进程中，高校博物馆也将加强合作，共同开展活动，共享教育资源，进而更好地服务社会，培养创新人才。

2.1.3 数字化转型与创新发展

随着数字化技术飞速发展，高校博物馆迎来新的发展契机。借助虚拟现实（VR）、互联网等技术，博物馆能创建数字化展览和在线互动服务平台，突破文化体验局限，为公众提供便捷丰富的学习资源。VR 技术使得观众在家就能体验科技和历史文物的魅力，在线平台则提升了参观体验并拓宽宣传途径。此外，高校博物馆可通过主题展览、学术研

讨会和文化交流活动等形式，提升其服务品质和知名度，成为国际文化交流的重要纽带，增强国内外影响力。

2.2 挑战

2.2.1 社会服务方面的挑战

高校博物馆拥有丰富的教育资源，但社会服务方面存在问题。例如，节假日和寒暑假期间的闭馆会影响公众的参观体验；多数高校博物馆仅限校内参观，校外公众参观机会有限；预约参观方式单一且繁琐。这些问题增加了公众参观难度，与社会公众的联系被割裂，形成所谓的“孤岛”效应。^[6]此外，部分高校博物馆基础设施匮乏老化，服务设施和应急预案不完善，都会影响展品展示效果和参观体验。

2.2.2 展览内容与展览陈列方式的挑战

目前，除少数大型博物馆外，多数高校博物馆都存在展览内容与陈列方式的问题。其展览内容常涵盖校史、学科发展、荣誉等方面，通过叙述式展板呈现，主题繁杂、重点不清晰，而且实物藏品匮乏，极大地影响了陈列品质。此外，很多藏品与展览主题无法紧密契合，暴露出高校博物馆在藏品收集方面面临的难题。在展览方式上，尽管当下信息技术日新月异，但部分高校博物馆的陈列方式依旧比较传统，没有充分借助现代技术，来增强展览的吸引力。

2.2.3 众多文化机构的竞争与合作的挑战

在当前学习型城市建设背景下，各类文化机构都迎来了关注和发展机遇。在这种环境下，高校博物馆作为知识传承与创新的重要载体，面临着与其他文化机构的激烈竞争。为了保持独特优势与作用，高校博物馆不仅要坚守学术研究和教育普及的初心，还需要不断创新，充分利用现代科技手段，提升展览的互动性和趣味性。此外，还应加强与文化机构的合作，通过资源共享、联合策展等方式，实现优势互补，共同推动科教事业的发展。

3 大连大学博物馆创新发展路径

3.1 深度挖掘与展示馆藏资源

大连大学博物馆目前展览内容略显陈旧，难以满足现代观众对多元化、互动性展览的期待。为改变此现状，博物馆深挖各展厅藏品，突出大连地区独特文化和高校风采。2021 年，新设“红色基因主题馆”，将大连大学红色基因与大连教育史发展相结合，让观众感悟红色精神。同时积极与各院系合作，开展多样的体验活动，实现寓教于乐。这些举措提升了展览的吸引力和教育价值，也满足了观众的期待，为博

物馆注入新的活力。未来,大连大学博物馆将继续探索创新展览形式,为观众带来更多精彩的文化体验。

3.2 打破传统观展的界限,延伸公共空间领域

高校博物馆正打破传统观展的界限,延伸公共空间领域,创造更为开放与包容的环境。作为一个面向社会大众的文化教育机构,大连大学博物馆肩负着传承文化、普及知识的重任。大连大学博物馆正打破以往缺乏合作的局限,积极走进中小学及社区,通过漆扇制作、国风奇妙夜等创新活动,推动文化传播与全民学习。这些举措打破了博物馆的局限,也让公众积极参与文化创造与传播,增强对博物馆的归属感与认同感。大连大学博物馆正成为与公众紧密相连的文化共同体,促进大连学习型城市建设与地方文化传承。

3.3 特色 IP 与文创产品的开发

大连大学博物馆以独特的地域文化、历史背景和馆藏特色,孕育出独具魅力的 IP 资源。这些 IP 资源不仅包括珍贵的文物,还包括相关的历史故事、民间传说等。将这些特色 IP 应用于文创产品开发,旨在弘扬传统文化,同时满足现代消费者的审美需求。这些产品在市场上取得了良好的反响,不仅提升了博物馆的品牌形象,还为传统文化的传承与创新注入了新的活力。

3.4 加强与其他文化机构的合作交流

大连大学博物馆加强与大连地区其他博物馆、图书馆、档案馆等文化机构的合作交流,通过资源整合、文化共享、展览共建等形式,共同推动大连地区文化事业的发展,促进大连学习型城市建设^[7]。大连大学博物馆不断与国内外其他高校博物馆、专业博物馆等建立合作关系,开展馆际交流、学术研讨等活动,促进博物馆间的资源共享和共同发展^[8]。

3.5 优化游客体验与服务

依据博物馆的展陈与游客的参观偏好,大连大学博物馆策划多条游览路线,提升游客参观效能。借声、光、电等元素,营造文化氛围,提升参观沉浸感。同时构筑博物馆数字化平台,实现文物信息共享。自成立以来,大连大学博物馆也秉承培养学生综合素质的理念,致力于打造学生讲解团队。这支团队承担着向公众传播文化知识的重任,也是学生们锻炼自我的重要平台。为完善学生讲解团队,大连大学博物馆优化培训课程、提升团队凝聚力、建立激励机制,以及加强与校内外的合作与交流,以便为观众提供更为卓越的讲

解服务。

4 结语

2023 年 9 月 7 日,习近平总书记主持召开新时代推动东北全面振兴座谈会,强调要提升人口整体素质,依靠人口高质量发展推动东北全面振兴。在此过程中,学习型城市的建设至关重要。

大连大学博物馆作为高校科普基地,拥有丰富的科普资源,在助力大连学习型城市建设中扮演着重要角色。未来学习型城市建设中,大连大学博物馆作为其中一环,将与城市融合,创新服务模式,提升科普水平,助力大连文化、社会、经济发展。也将助力大连大学在人才培养、科研、社会服务上发力,为大连“两先区”建设和高质量发展贡献力量,助力学习型社会、学习型大国的构建。

参考文献:

- [1] 张志欣:《学习型城市建设的时代意蕴、内涵发展与实践路径》[J],《当代职业教育》2024(4):103-112.
- [2] 赵亮:教育基地构建视阈下的高校博物馆建设发展探析——以陕西师范大学博物馆为例[J],中国民族博览,2020,(12):211-212.
- [3] 辽宁省科学技术厅、辽宁省科学技术协会:《关于命名辽宁省科学技术普及基地(2023年—2027年)的通知》,2023.07.21
- [4] 杨永琴:《深挖博物馆文化资源 促进文旅融合发展》[J],《黑龙江史志》2021(7)期,38-41+57.
- [5] 吴晶平:《高校青年学生的科普教育工作研究》[J],《科教导刊(下旬刊)》,2019(21):11-12.
- [6] 邹坚,李川山.“双一流”视域下的高校博物馆建设研究——以云南大学历史博物馆为例[J].今古文创,2022(8):126-128.
- [7] 潘士君,刘国瑞:《学习革命:现代城市价值实现的根本诉求——关于大连建设学习型城市理念与实践的思考》[J],现代教育管理,2010,(04):25-29
- [8] 邱永生,李民昌:《文化创意与博物馆藏品融合发展研究》[J],《中国博物馆文化产业研究》,2015,(00):46-57.

基金项目: 本文章为大连大学 2024 年省级大学生创新创业训练计划项目(项目编号: S202411258056)。