

# “以德育匠，弘扬传统”学风活动的实践与展望

黄 颖

上海东海职业技术学院 上海 200241

**摘 要:** 本文围绕“以德育匠，弘扬传统”学风活动展开深入探讨，详细阐述其开展情况、成效、不足及未来展望。通过多种形式的活动，如“见贤思齐论—学长学姐说”分享专栏、“手捧一书，心行万里读书”论坛、诗歌分享活动以及学生天地专栏展示等，在增强大学生文化自信、提升专业能力、营造良好学习氛围等方面取得了一定成果，但也存在参与度不均衡的问题。未来将从精准激发学生动力、优化活动内涵与形式等方面着手，推动学风建设迈向更高水平，致力于培养具有文化自信和专业素养的高素质人才，为文化传承与创新以及国家文化软实力的提升贡献力量。

**关键词:** 学风；大学生；朋辈教育；文化自信

## 前言

在高等教育的大舞台上，学风建设无疑是一块关键基石，对于学生的成长成才起着举足轻重的作用。在当今时代，培养具有扎实专业知识、高尚道德情操和强烈文化自信的高素质人才成为高等教育的重要使命。本年度，紧紧围绕“以德育匠，弘扬传统”这一核心主题，积极且富有创意地开展各类学风活动，旨在将传统文化中蕴含的丰富德育价值与现代先进教育理念深度融合，探索出一条适合当代大学生全面发展的教育之路，为社会输送德才兼备的栋梁之材。

### 1 活动内容与实施

#### 1.1 “见贤思齐论—学长学姐说”分享专栏

##### 1.1.1 活动筹备与问卷调查

考虑到朋辈之间天然具有相近的视角、相似的经历以及更容易产生共鸣的特点，学院精心搭建了这一交流平台。活动前期，为了精准把握大一学生的需求和关注点，学院发放了 200 份问卷，经过严谨的筛选和整理，最终回收有效问卷 168 份。通过对问卷数据的深入分析，确定了涵盖学习方法与技巧、学科竞赛经验、就业前景与准备、入伍政策与体验等多个方面的分享主题。这些主题紧密贴合大一学生在初入大学时面临的困惑和对未来的迷茫，具有很强的针对性和实用性。

##### 1.1.2 分享交流与传播推广

每周的晚自习时间，在大一各个教室，都会迎来优秀学长学姐们的精彩分享。他们以亲身经历为蓝本，讲述着自己在大学中的成长故事、奋斗历程以及取得的成绩和经验

教训。本年度累计共开展了 16 场高质量的分享活动，场场座无虚席，气氛热烈。为了扩大活动的影响力，让更多的学生受益，分享内容不仅在现场与同学们进行面对面的交流，还通过学院的官方公众号进行展示。这些精心编辑的推文配有生动的图片和详实的文字记录，吸引了大量学生的关注和阅读，总浏览量高达 3453 次，实现了知识和经验的广泛传播。

##### 1.1.3 活动成效与数据反馈

该活动在覆盖率和专业参与度方面均达到了 100%，成功地为大一学生打开了一扇了解大学丰富多彩生活和多元发展路径的窗户。通过与学长学姐的近距离交流和学习，大一学生们对大学的认知得到了极大的丰富和深化，不再局限于课堂和书本知识，开始思考自己的未来发展方向，并积极规划自己的学业生涯。据 12 月活动问卷调查后测卷显示，学生对学业的明确规划度有了显著提升，曾经迷茫的学生占比从最初的 71% 大幅降至 43%，这一数据充分证明了活动在引导学生树立正确学习态度和目标方面的积极作用，有效激发了学生的进取精神和内在动力。

#### 1.2 “手捧一书，心行万里读书”论坛

##### 1.2.1 活动策划与人员选拔

为了紧密契合影视动画和广播影视节目制作专业的特色，提高学生的参与度和积极性，学院别出心裁地策划了这一读书论坛活动。首先，面向全院学生广泛招募热爱阅读、表达能力强且具有一定专业基础的优秀学生。经过严格的面试筛选和系统的培训，最终确定了一批能够胜任读书分享任务的学生代表。这些学生代表不仅对书籍有着浓厚的兴趣和

深刻的理解，还具备良好的镜头表现力和沟通能力，为活动的成功举办奠定了坚实的人才基础。

### 1.2.2 视频制作与平台展示

入选的学生代表们以访谈节目的新颖方式录制视频，分享自己喜爱的书籍。在视频制作过程中，学生们充分发挥自己的专业特长，从拍摄角度的选择、画面的剪辑到声音的处理，都力求做到精益求精。每一期的读书分享视频都像是一部精心制作的小型影视作品，既展现了书籍的魅力，又体现了学生的专业素养。这些视频在学院的视频号和公众号上同时展出，本年度共开展了 9 场读书分享论坛，凭借其精彩的内容和精美的制作，吸引了众多师生的关注和点赞，总浏览量达到了 4932 次，成为了学院文化建设中的一道亮丽风景线。

### 1.2.3 活动影响与专业提升

该活动的开展打破了个体阅读的局限性，为学生们营造了一个开放、多元的思想交流平台。在这里，不同的观点相互碰撞，激发了学生们的阅读热情和思考深度，让他们在阅读中收获的不仅仅是知识，更是一种思维方式和文化素养的提升。同时，通过参与视频的制作和分享，学生的专业能力也得到了锻炼和提高，尤其是在影视制作相关的技能方面，如拍摄技巧、剪辑软件的运用等。活动的开展还带动了学院图书馆借阅量的显著增长，较去年增加了 26%，形成了良好的读书氛围和学习风气。

## 1.3 “诗歌的魅力——与诗人的心灵对话”诗歌分享活动

### 1.3.1 学生自主创作与分享

中国诗词歌赋文化源远流长，承载着中华民族数千年的智慧和情感。学院充分挖掘这一文化宝库，组织热爱诗歌的同学积极参与到诗歌分享活动中来。这些同学凭借着对诗歌的热爱和深厚的文化底蕴，精心制作精美 PPT，通过视频号这一新媒体平台分享自己喜爱的诗词。在制作 PPT 的过程中，学生们深入研究诗词的创作背景、意境内涵以及诗人的生平经历，将自己对诗歌的理解和感悟融入到每一页的设计中，不仅提高了自己的文学素养，也锻炼了信息整合和设计能力。

### 1.3.2 活动传播与文化传播

诗歌分享活动的开展，在校园内掀起了一股诗歌热潮。同学们用真挚的情感和优美的语言诠释着一首首经典诗词的魅力，让更多的学生感受到了中华文化的博大精深和独特

韵味，增强了学生们对中华文化的认同感与自豪感。活动在公众号和视频号上的浏览量累计达到 3500 多次，众多同学被诗歌的魅力所吸引，纷纷报名参加后续的股份活动，形成了良好的文化传播氛围。截至目前，仍有部分同学的诗歌分享视频在精心制作中，这一活动的影响力还在持续发酵，为校园文化建设注入了源源不断的活力。

## 1.4 学生天地专栏

### 1.4.1 作品展示与平台搭建

针对影视动画和广播影视节目制作专业的特殊性，学院专门开设了学生天地专栏，旨在为学生搭建一个展示自我才华和专业成果的舞台。本年度，共在该专栏展出了 15 篇学生的优秀作品和获奖作品，这些作品涵盖了影视动画制作、广播影视节目策划与制作等多个领域，包括精彩的动画短片、创意十足的广播剧以及精心拍摄的纪录片等。每一篇作品都凝聚着学生们的心血和智慧，展示了他们在专业学习上的扎实功底和创新思维。

### 1.4.2 活动效果与氛围营造

学生天地专栏的设立，为学生们提供了一个相互学习、相互交流的平台。在这里，学生们可以欣赏到身边同学的优秀作品，从中汲取灵感和经验，同时也能够将自己的作品展示给更多的人，获得认可和鼓励。这一举措极大地增强了学生的成就感与自信心，激发了他们的创作热情和竞争意识，营造了积极向上、奋勇争先的良好学习氛围。专栏的浏览量达到 4765 次，成为了学生们关注和喜爱的校园文化阵地之一，有力地促进了专业内部的交流与合作，推动了整个专业的发展和进步。

## 2 活动成效

通过上述一系列丰富多彩、形式多样且富有内涵的学风活动的深入开展，在学生的文化自信提升、专业能力培养以及学习氛围营造等多个方面都取得了令人瞩目的显著成效。

### 2.1 文化自信方面

学生们通过参与诗歌分享活动、阅读经典书籍以及与传统文化的亲密接触，更加深入地了解了中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化，感受到了中华文化的独特魅力和强大生命力。这种文化的浸润和熏陶，让学生们从内心深处产生了对民族文化的认同感和自豪感，使他们在面对多元文化的冲击时，能够坚守本土文化的根基，树立起坚定的文化自信，成为中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。

## 2.2 专业能力培养

各类活动为学生们提供了丰富的实践机会和锻炼平台。无论是“手捧一书，心行万里读书”论坛中的视频制作，还是诗歌分享活动中的 PPT 设计，以及学生天地专栏中优秀作品的创作和展示，都要求学生运用所学的专业知识和技能，将理论与实践紧密结合。在这个过程中，学生的视频拍摄、剪辑、PPT 制作、创意构思、文案撰写等专业能力得到了全方位的锻炼和提升，为他们今后的职业发展奠定了坚实的基础。

## 2.3 学习氛围营造

这些活动的成功举办激发了学生的学习兴趣和积极性，增强了他们的学习动力和自觉性。高低年级学生之间的交流互动更加频繁和深入，形成了一种互帮互助、共同进步的良好学习风气。在学院的各个角落，都能感受到学生对知识的渴望和对学习的热情，整个校园充满了浓厚的学习氛围，为学院的整体发展注入了新的活力和动力，推动了学院在教学、科研、人才培养等各个方面不断向前迈进。

## 3 不足之处

然而，正如任何一项实践活动都难以做到尽善尽美一样，本次“以德育匠，弘扬传统”学风活动在开展过程中也不可避免地暴露出一些问题和不足之处，其中较为突出的是学生参与度不均衡的问题。

在学风建设活动中，虽然整体参与人数较多，但仔细分析可以发现，部分学生表现出了极高的积极性和主动性，而另一部分学生则相对较为被动，参与度较低，甚至存在一些学生对活动完全不感兴趣、从不参与的情况。这种参与度的不均衡导致活动效果未能全面、有效地覆盖整个学生群体，影响了学风建设的整体效果和质量。例如，在一些学术讲座活动中，参与人群往往集中在对该领域有浓厚兴趣、学习成绩较好或者具有较强学术追求的学生身上。而那些学习动力不足、对学习缺乏兴趣或者自信心不够的学生则很少主动参加这类活动。这部分学生可能认为学术讲座内容过于高深难懂，与自己的实际生活和学习距离较远，或者担心自己在讲座中无法理解和跟上节奏，从而产生畏难情绪和逃避心理。这种现象在其他一些活动中也有所体现，如某些竞赛活动参与人数有限，部分学生缺乏参与的勇气和信心，导致活动的影响力和教育效果大打折扣。

造成这种参与度不均衡的原因是多方面的。首先，活

动的宣传推广方式可能不够精准和多样化，未能充分考虑到不同学生群体的特点和需求，导致部分学生对活动的信息了解不及时、不全面，甚至完全不知情。其次，活动的内容和形式在设计上可能没有充分考虑到全体学生的兴趣点和接受程度，对于一些基础较差或者兴趣较为小众的学生缺乏足够的吸引力。此外，部分学生自身的学习态度和观念也可能存在问题，缺乏主动参与学习和自我提升的意识，过于依赖学校和老师的安排，没有积极主动地寻找适合自己的学习机会和发展平台。

## 4 展望

### 4.1 精准激发学生动力

#### 4.1.1 个性化活动设计

深入了解学生的兴趣爱好、学习需求、专业特点以及个人发展目标等方面的信息，通过问卷调查、学生访谈、数据分析等多种方式，建立详细的学生学习档案和兴趣模型。根据这些信息，设计多样化、个性化的学风活动，满足不同学生群体的需求。例如，针对理工科专业的学生，可以举办科技创新竞赛、实验技能大赛等活动，激发他们在科学研究和技术创新方面的兴趣和潜力；对于文科专业的学生，可以组织文化创意大赛、演讲辩论比赛等活动，提升他们的人文素养和表达能力。同时，针对不同年级的学生，也应设计具有针对性的活动。大一新生可以侧重于适应性教育和学习方法指导活动，帮助他们尽快适应大学生活和学习节奏；高年级学生则可以开展专业实习经验分享、职业规划讲座等活动，为他们的就业和未来发展提供支持和指导。

#### 4.1.2 激励机制建设

设立多元化的学习进步奖励机制，除了传统的奖学金、荣誉证书等奖励方式外，还可以增加一些具有实际价值和吸引力的奖励，如实习机会推荐、科研项目参与资格、专业技能培训课程等。对于学习动力不足的学生，制定专门的帮扶计划和激励措施。例如，设立学习进步奖，只要学生在一定时期内学习成绩有明显提升或者在学习态度、行为习惯等方面有显著改善，就可以获得相应的奖励。同时，建立学习互助小组，让成绩优秀的学生与学习困难的学生结成对子，共同学习、共同进步，通过小组合作的方式激发学生的学习动力和竞争意识。此外，还可以定期开展学习成果展示活动，如学习笔记展览、优秀作业评选等，为学生提供展示自己学习成果的平台，增强他们的成就感和自信心，从而激发他们

更加积极地投入到学习中。

#### 4.2 优化活动内涵与形式

##### 4.2.1 活动内容优化

在活动内容的策划上,更加注重与专业知识的结合以及对综合素质培养。例如,在经验分享会中,不仅邀请优秀学生分享学习和实践经验,还可以邀请专业教师、行业专家进行点评和指导,增加活动的学术性和专业性。同时,设置互动环节和深度研讨环节,让学生们能够就自己关心的问题与分享者进行深入交流和探讨,激发学生的思维火花,提高他们的分析问题和解决问题的能力。此外,结合时代热点和社会需求,开展一些具有前瞻性和实用性的活动,如新兴技术讲座、创新创业实践活动等,让学生们能够接触到最新的知识和理念,拓宽他们的视野和思维方式。

##### 4.2.2 活动形式创新

积极探索新颖、有趣的的活动形式,吸引更多学生的参与。除了传统的讲座、比赛、分享会等形式外,可以借鉴一些流行的文化元素和活动模式,如举办学术文化节、知识竞赛真人秀、学习打卡挑战等活动,增加活动的趣味性和吸引力。利用现代信息技术手段,如在线直播、虚拟现实、人工智能等,丰富活动的呈现方式和参与渠道,让学生们能够更加便捷地参与到活动中来。例如,通过在线直播平台举办学术讲座,让学生们可以不受时间和空间的限制,随时随地观看和学习;利用虚拟现实技术打造沉浸式的学习体验环境,如虚拟实验室、虚拟图书馆等,提高学生的学习兴趣和参与度。同时,注重活动的品牌建设和宣传推广,设计具有特色和吸引力的活动标识、宣传海报、口号等,通过多种渠道进行广

泛宣传,提高活动的知名度和影响力,吸引更多学生的关注和参与。

##### 4.2.3 未来的学风建设工作

未来我们将继续秉持“以德育匠,弘扬传统”的理念,不断努力,持续改进学风活动的设计与实施,充分发挥活动的育人功能,精准激发学生动力,优化活动内涵与形式,努力营造更加浓厚、积极、健康的学习氛围,为推动文化传承与创新发展,以及提升国家文化软实力贡献自己的力量。我们相信,通过不断地探索和实践,一定能够培养出更多具有文化自信、专业素养和创新精神的高素质人才,为社会的发展和进步做出更大的贡献。

##### 参考文献:

[1] 李新,郝秀娟.从《改造我们的学习》谈加强高校学风建设工作的启示[M].《世纪桥》2023年第6期33-35,共3页,2023.

[2] 李四.浅谈高校学风建设工作[J].《统计与管理》2013年第6期174-175,共2页

[3] 刘义玲.高职院校学风现状与影响因素分析——以南京城市职业学院为例[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2020(29):158-160.

[4] 易宁,丁小华.高校学风状况的调查研究[J].江西社会科学,2006,26(2):210-212.

[5] 王建平.论高校学风建设中的人文精神教育[J].教育探索,2007(9):104-105.

作者简介:黄颖(1992—),女,汉,四川成都,上海东海职业技术学院,本科,初级,体育教育。