

多媒体环境下大学英语听力教学模式优化

张嘉

兰州博文科技学院 甘肃省兰州市 730101

摘要: 在语言教学领域, 现代教育技术的影响已不只是单纯当作工具使用, 而是延伸到教学理念的变革。大学英语听力课程是语言输入的关键环节, 其教学模式的重塑不能只停留在简单地叠加技术, 而要朝着深度融合的生态化方向推进。本文主要探究多媒体技术在大学英语听力教学中的应用优势, 分析大学英语教学中听力教学存在的问题, 并提出具体的优化策略。

关键词: 多媒体; 大学英语; 听力教学; 优化策略

多媒体环境打破了传统课堂在时间和空间上的局限, 为拓展语言输入渠道提供了技术支持。然而, 当前教学模式在资源整合以及能力培养方面, 还有很大的提升空间。听力是语言交际的关键能力之一, 其教学成效直接关系到学生的跨文化交流能力和终身学习能力。因此, 探索新的教学模式成为高等教育改革的必要举措。

1. 目前大学英语教学中听力教学存在的问题

1.1 学生兴趣不足

在大学英语教学中, 可以发现不同专业和班级学生之间的英语水平差距较大, 自身语言素质参差不齐, 一部分学生实际的英语听力水平远超过其他学生, 属于过渡性双语者, 在英语听力教学中有较高的积极性和参与度。然而, 其他学生由于过去英语学习经历中的多种原因, 存在英语阅读能力远超听力口语能力的情况, 在听力课程的长对话和短文听力中, 容易跟不上听力材料的节奏, 经常出现漏听和理解偏差等问题, 久而久之, 产生了消极的学习情绪, 对课堂的参与度不高^[1]。

1.2 缺乏互联网等新型教学工具的使用

传统课堂教学长期存在单向知识传递的倾向, 教师依赖统一教材和预设音频资源开展语言训练。这种模式难以适应学生个体认知差异, 教学素材的真实性和动态性存在明显不足。日常使用的听力材料多集中于考试题型训练, 缺少真实实际场景中的生活化语音样本。当前教育技术发展虽已具备多元数字教学资源, 但智能学习平台与语音交互系统的应用深度不足, 未能与课堂教学形成有效衔接^[2]。

1.3 课上教学互动交流少

当前, 部分教师在组织大学英语听力课堂的过程中,

与学生的交流互动较少, 学生对听力材料的注意质量受听力疲劳影响, 容易出现转移、分散的情况, 不利于提升听力课堂的实际效果, 无法使学生获得预期的听力训练实效。许多教师在教学活动的开展中对学生特性和班级整体共性的了解程度不深, 在应用教学方法和策略的过程中, 未结合学生的学习状态, 不利于实现因材施教的听力教学, 学生听力能力提升效果不明显^[3]。

2. 多媒体环境下大学英语听力教学模式优化策略

2.1 多模态资源分层训练

在多媒体技术越来越深入融入语言教学的当下, 分层训练理念为培养听力能力提供了新的实践办法。对多模态资源进行分级处理, 能有效减轻学习者的认知负担, 帮助他们在不同的输入形式里建立起循序渐进的理解机制。

教师可以挑选《国家地理》系列纪录片作为主要素材, 把每一集内容划分成三个难度等级, 分别对应基础、进阶和具有挑战性的训练阶段。基础阶段选用剪辑好的 3 分钟自然地理主题视频片段, 画面主要是观察动物行为, 语言结构不复杂, 语速也比较慢。教师第一次播放视频时, 不显示任何字幕, 只让学生记录能辨认出来的关键词。第二次播放时打开英文字幕, 着重引导学生关注画面里肢体语言和解说词之间的对应关系。比如, 当解说词说到“migration patterns”时, 镜头正好展示角马群跨越河流的画面, 这时教师暂停视频, 指导学生建立视觉和听觉的联系。课后布置任务, 要求学生依据关键词重新构建视频的大致内容, 刚开始可以用中文进行表述^[4]。

在进阶阶段, 选择 5 分钟的人文主题片段, 内容涵盖文化遗产保护等抽象概念。首次播放时保留英文字幕, 着重

训练学生捕捉专业术语的能力。教师提前整理 15 个核心词汇制成互动词云, 学生观看时要标记听到的术语并记录出现次数。第二次播放切换为中英双语字幕, 重点解析复杂句式结构。比如 “While the international community has made considerable efforts, local implementation remains fraught with challenges”, 教师要剖析主从句关系, 对比中英文表达的不同。课后要求学生把视频内容改写成不超 150 词的简易说明文。

在挑战阶段, 回归无字幕状态, 选取一段含学术研讨场景的 7 分钟完整片段。教师设计了三个环节: 先让学生集体看两遍视频, 记录讨论焦点和主要观点分歧, 接着学生分组梳理对话逻辑框架, 用思维导图展示不同发言者的立场, 最后学生模拟学术汇报, 用五分钟阐述视频核心议题。经过一个学期的实践, 不少学习者反馈长时听力专注力有所提升。教师观察到, 分层字幕阶梯式撤除策略有效减轻了学生焦虑感, 多模态信息反复对照增强了学生语境推理能力^[5]。

2.2 任务驱动式听力活动

在多媒体环境里开展英语听力教学, 需遵循认知规律来搭建阶梯式的训练框架。任务驱动式教学法为达成这一目标提供了实践办法。这个教学模式着重以真实语境为基础, 通过连续设计任务链, 引导学习者一步步实现信息的解码与重构。

教师可以挑选英国广播公司制作的生态纪录片《海洋危机》当作教学材料。在上课前, 教师借助学校在线平台布置预习任务。学生要依据教师给出的四个提示词, 也就是 “plastic waste” “marine species” “policy intervention” “biodegradable materials”, 进行小组讨论, 推测听力材料可能涵盖的核心观点以及专业术语。到了课堂上, 教师用思维导图呈现各个小组的预测结果, 将频繁出现的 “microplastics” “trawling prohibition” 等词汇重点标注出来, 引导学生关注海洋污染治理的关键概念。这样的预测活动能有效调动学习者储备的背景知识, 为后续的听力理解构建认知方面的桥梁^[6]。

在听力训练环节, 教师采用分段处理的策略。教师把时长为 12 分钟的纪录片, 按照主题切割成三个段落。在播放每一段之前, 都设置明确的任务。第一段主要围绕污染现状展开描述。在学生听的过程中, 教师要求他们用符号系统来记录数据信息。比如, 用 “↑” 来标记污染物的增长趋势,

用 “△” 标注相应的解决方案。第二段涉及多方观点的陈述。教师引导学生在速记时, 采用分栏的方法, 以此来区分政府、科学家和渔民不同的立场。第三段重点训练学生捕捉逻辑关系的能力。学生需要在在线平台提供的结构图里, 实时填写因果关联词^[7]。这样分层设计任务, 能让学生在面对复杂语料时, 逐步摸索出信息筛选与组织的有效策略。

听后复述阶段采取多模态输出方式。各学习小组依据速记笔记重新整合信息, 在虚拟教室以角色扮演再现听证会场景。其中部分成员模拟环保组织代表, 用英文阐述污染影响, 另一些学生扮演企业代表进行辩解。教师同时登录在线平台, 查看各组上传的复述文本, 并针对普遍问题及时给予反馈。这种基于实际表现开展的针对性指导, 让策略培养切实得以落实。

2.3 智能反馈系统辅助

在多媒体环境中, 语言教学不再受传统课堂时空的限制, 智能技术让个性化学习有了新机会。在听力教学中, 智能反馈系统帮教师准确把握学生的认知规律, 能构建可动态调整的教学路径。

教师可把智能语音平台和常规教学结合起来, 制定一套可行的实施方案。每周固定的听力课时间, 教师安排学生用移动终端登录智能学习平台。学生读完指定段落, 系统会自动生成可视化分析报告, 用不同颜色标记出发音有偏差的地方。如 “thought” “through” 这类有齿间摩擦音的词, 不少学生舌位移动没达到标准。这时, 平台会推送专项训练包, 里面有慢速示范音频和口腔动态示意图, 还会匹配包含相同音素的 BBC 访谈片段作为听力补充素材。这种及时诊断和补偿的方式, 改变了过去统一纠错的低效做法, 让每个学生都能针对自己的薄弱之处进行训练^[8]。

在实际教学环节中, 教师可设计分阶段的指导策略。第一阶段着重巩固语音基础。学生在课下完成系统推荐的十分钟跟读练习后, 要把二次录音上传到班级共享空间。教师对比两次录音的波形图, 重点留意元音共振峰的变化以及辅音爆破的时长。第二阶段则聚焦于提升听力理解。平台依据学生发音的改进状况, 推送难度逐步增加的视听材料。比如, 清辅音收尾掌握得不错的学生会优先收到带有连读弱化现象的新闻播报片段, 存在重音位移问题的学生会收到标注了节奏标记的诗歌朗诵视频。这种分层递进推送内容的方式, 有效避免了资源分配 “一刀切” 的弊端。

2.4 混合式听力场景构建

在多媒体时代,混合式听力场景构建是优化英语教学的有效办法。它的关键在于让语言输入和输出达到动态平衡。语言习得理论表明,学习者只有把接收到的信息转化为实际运用,知识内化过程才算完成。在这样的情况下,将数字化资源和实体化情境结合的闭环训练模式,能有效处理传统听力教学中输入和输出分离的问题。

在教学实践中,教师可开展“VR 英语角”项目,以此展现线上线下资源整合对听力能力立体化发展的推动作用。该项目教学设计分三个阶段推进。在输入阶段,教师借助校园云平台构建分级听力资源库。资源库的素材丰富多样,有 BBC 纪录片原声、TED 演讲实录,还有英美剧经典对话等。学生每周要完成指定主题的线上听力任务,比如“医疗问诊”主题单元,其中包含 6 段不同口音的医患对话音频。资源库配备智能评分系统,能自动检测学习者对关键词汇的识别准确率,还会生成个性化报告,分析学习者的薄弱环节^[9]。这种数字化训练方式打破了传统课堂在时间和空间上的限制,让大量真实语料的输入得以实现。

输出环节设在专业语音实验室开展,教师运用虚拟现实设备构建三维仿真场景。“以机场值机”这个情境为例,学生戴上 VR 眼镜后,眼前会出现动态的机场大厅画面,耳边还会不断传来背景广播声和环境噪音。系统会随机给学生分配对话角色,学习者要依据虚拟人物的语音提示,完成值机流程中的对话。在一次课堂观察时发现,一名学生在和虚拟地勤人员交流过程中,由于没能正确理解“overweight luggage”的连读发音,导致对话无法继续。这时,系统会自动从资源库中调出相关发音教程,并推送 3 组结构相似的语音辨听练习。这种即时反馈机制,能帮助学生在真实语境里强化听力方面的薄弱环节。

教学最终环节安排在实体教室进行,教师参考线上学习数据和 VR 训练记录设计补救性任务。依旧围绕“医疗问诊”主题,教师将学生分组,分别扮演医患角色,要求学生运用之前积累的专业术语开展问诊模拟。在这个过程中,教师发现部分学生有个问题:能听懂标准发音,却难以适应真实语速。于是,教师引入变速听力训练模块,通过逐步加

快播放速度,帮助学生适应自然语流^[10]。这种线上线下相互结合的循环训练模式,让学生的听力理解逐渐从被动接受转变为主动应对。

结束语:

总而言之,多媒体技术不断发展,为大学英语听力教学改革奠定了现实基础。然而,要让技术有效助力教育,关键在于搭建科学的应用框架。教师可以通过多模态资源分层训练、任务驱动式听力活动、智能反馈系统辅助、混合式听力场景构建等方式,在技术应用与教育本质之间寻求动态平衡,真正实现英语听力教学从知识传递向能力建构的根本转变。

参考文献:

- [1] 闫宇涵. “产出导向法”指导下大学英语教学中文化输入策略研究[J]. 大学, 2025,(05):189-192.
- [2] 李静. 网络学习环境下大学英语听力教学创新对策研究[J]. 海外英语, 2024,(22):129-131.
- [3] 吴钰, 沈婕. 大学英语听力课程中混合式教学模式的应用研究[J]. 英语广场, 2023,(30):109-112.
- [4] 卢丽君. 多媒体技术在大学应用听力动态分层教学模式中的应用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2023,(08):5-9.
- [5] 胡勃. 浅析“互联网+大学英语听力”生态课堂教学改革[J]. 中国新通信, 2023,25(10):215-217.
- [6] 闻萃洁. “互联网+”时代背景下大学英语听力教学改革与发展研究[J]. 海外英语, 2022,(15):158-160.
- [7] 唐静静, 周容宇, 穰灿灿, 等. 数字化平台下大学英语听力能力的培养[J]. 海外英语, 2022,(11):136-137.
- [8] 朱晗. 多媒体技术的应用对大学英语听力教学的影响[J]. 英语广场, 2022,(12):57-59.
- [9] 王昱钦. 混合式教学在独立学院大学英语听力课程中应用探析[J]. 海外英语, 2021,(17):38-39.
- [10] 张倩. 基于网络自主学习的大学英语视听说教学研究[J]. 校园英语, 2021,(34):32-33.

作者简介: 张嘉(1989.4—), 男, 汉族, 甘肃平凉人, 大学本科, 研究方向: 财经英语与大学英语翻译。