

英文电影中的非言语行为及其对中学英语课堂教学的影响

张雪丽

合肥师范学院 安徽合肥 230000

摘 要: 随着全球化进程的加速,跨文化交际能力成为中学英语教学的重要培养目标之一,教师要逐步培养学生的文化意识。英文电影作为多元文化的载体,其蕴含丰富的语言和非言语行为信息。本文深入剖析英文电影中的非言语行为类型,探讨其在中学英语课堂教学中的应用价值,并结合教学实践提出切实可行的教学策略,旨在通过引入英文电影资源,提升学生对非言语行为的理解和运用能力,促进中学英语教学质量提高,增强学生的跨文化交际素养。

关键词: 英文电影;非言语行为;中学英语教学;跨文化交际

1. 引言

在中学英语教学中,培养学生的英文学科核心素养,尤其是跨文化交际意识至关重要。传统的英语教学往往侧重于词汇、语法等语言知识的传授,对非言语行为的关注相对不足。非言语交际在我国的研究始于 20 世纪 80 年代,中国学者毕继万(1995)认为:“我们用发音器官讲话,但我们用整个身体交谈。”因此,非语言交际行为也和言语交际一样,都是文化的一部分,在跨文化交际中起着独特的、不可忽视的作用(冯鑫培,2017)。英文电影作为一种生动、直观的教学资源,不仅提供了真实的语言环境,还展现了大量丰富多样的非言语行为。

深入研究英文电影中的非言语行为,并将其融入中学英语课堂教学,有助于学生更好地理解英语国家的文化,提升学生的跨文化交际能力。

2. 非言语行为的概念与分类

非言语行为是指通过身体动作、面部表情、眼神交流、空间距离、副语言等方式传递信息和表达情感的行为,它与言语行为共同构成了人类交流的整体(孙圣勇,2006)。在跨文化交际研究领域,非言语行为的分类方式多样,常见的可分为以下几类:

2.1 身体动作

身体动作是最直观的非言语行为之一,包括手势、姿势、身体的移动等。例如,在许多英语国家,点头通常表示同意,摇头表示不同意。在英文电影中,人物丰富的身体动作能够生动地展现其性格、情绪和意图。像在《哈利·波特》系列电影中,魔法师们通过挥舞动作施展魔法,这些动作反

映出魔法世界的规则和文化。还有一些电影中常见的手势语,《骄阳似我》的本·阿弗雷克见好友马特·戴蒙已搬走,于是双臂伸开、手掌心向两侧摆开,并耸耸肩膀,看似无可奈何的样子。手势语贴近生活,它体现了不同国家的文化特色,如果人们身处异地能学会打手势,与他人的交际便会更顺利(李倩,2007)。

2.2 面部表情

面部表情是表达情感的重要方式,能够传递喜怒哀乐等各种情绪。微笑通常被视为友好、愉悦的信号,但在不同文化背景下,其含义可能有所差异。在日本文化中,微笑有时也可能用于掩饰尴尬或紧张情绪。电影《罗马假日》中,奥黛丽·赫本饰演的公主通过丰富的面部表情,细腻地展现了角色在不同情境下的情感变化,让观众深刻感受到角色的内心世界。

2.3 眼神交流

眼神交流在人际交往中具有重要意义,它可以传达关注、兴趣、尊重或敌意等信息。在英语国家,人们在交流时通常会保持适度的眼神接触,以显示自信和专注;而在一些亚洲文化中,长时间的眼神对视可能被认为是不礼貌的。在经典电影《教父》中,马龙·白兰度饰演的教父通过深邃而富有深意的眼神,展现出角色的威严和掌控力,同时也让观众感受到了眼神交流在传达复杂情感和意图方面的强大力量。

2.4 空间距离

人们在交流时所保持的空间距离也蕴含着丰富的文化信息。不同文化对个人空间的需求和理解各不相同。在英语国家,人们在社交场合中通常保持相对较大的空间距离;而

在一些拉丁美洲和中东国家,人们之间的距离则相对较近。在电影《爱在黎明破晓前》中,男女主角在交谈过程中,通过彼此之间空间距离的微妙变化,展现出两人关系的逐渐拉近,从陌生人之间的礼貌距离,到逐渐熟悉后的亲近距离,让观众感受到空间距离在人际交往中的重要作用。

2.5 副语言

副语言包括声音的音调、音量、语速、停顿等非词汇性特征。同样的话语,通过不同的副语言表达,可能会传达出截然不同的含义。例如,提高音量可能表示强调、愤怒或兴奋;语速加快可能反映出紧张或激动的情绪。在英文电影《国王的演讲》中,科林·费尔斯饰演的国王乔治六世在克服口吃问题的过程中,通过对自己副语言的不断调整,逐渐展现出自信和威严,让观众深刻体会到副语言在表达情感和态度方面的重要性。

3. 英文电影在中学英语教学中的应用价值

3.1 提供真实的语言和文化环境

英文电影为学生提供了一定的英语语言环境,让学生接触到地道的语音、语调、词汇和表达方式。同时,电影中展现的各种场景,如家庭生活、校园文化、社交活动等,生动地呈现了英语国家的社会风貌、风俗习惯、价值观念等文化元素。学生通过观看电影,能够身临其境地感受英语国家的文化氛围,增强对文化差异的理解和包容(Grant,1971)。

3.2 激发学生的学习兴趣 and 积极性

与传统的教材内容相比,英文电影具有更强的趣味性和吸引力。精彩的剧情、生动的画面和丰富的人物形象能够有效激发学生的学习兴趣 and 积极性,使学生在轻松愉快的氛围中学习英语。学生在观看电影的过程中,不仅能够提高英语听力和口语能力,还能深入了解电影所传达的关于平等、梦想和勇气的价值观。

3.3 培养学生的跨文化交际意识和能力

英文电影中的非言语行为是跨文化交际的重要组成部分。通过观察电影中人物的非言语行为,学生可以学习到不同文化背景下的交际规则和习惯,了解非言语行为在跨文化交际中的作用和意义。这有助于培养学生的跨文化交际意识,提高他们在实际交际中对非言语行为的敏感度和运用能力,减少文化误解,实现有效的跨文化交流(唐丽丽,2011)。

3.4 提升学生的综合语言运用能力

观看英文电影需要学生综合运用听力、阅读、口语和写作等多种语言技能。在观看过程中,学生通过听电影中的对话提高听力理解能力;通过阅读电影字幕(如果有),可以巩固词汇和语法知识,同时提高阅读速度和理解能力;观看后,学生可以围绕电影内容进行讨论、演讲或写作,锻炼口语表达和书面表达能力(屠国元,2003)。例如,在观看完《当幸福来敲门》后,教师可以组织学生进行小组讨论,分享自己对电影中主人公追求梦想过程的感受,然后要求学生写一篇观后感,从而全面提升学生的综合语言运用能力。

4. 英文电影中的非言语行为在中学英语课堂教学中的应用策略

4.1 选择合适的英文电影素材

在选择英文电影时,教师应充分考虑学生的年龄、英语水平、兴趣爱好以及教学目标。电影的内容应积极向上,语言难度适中,非言语行为丰富且具有代表性。对于初中低年级学生,可以选择一些动画电影,如《寻梦环游记》《飞屋环游记》等,这些电影画面生动、语言简单易懂,且蕴含着深刻的情感和文化内涵。对于高中学生,则可以选择一些剧情片或励志片,如《阿甘正传》《肖申克的救赎》等,这些电影的语言更加复杂,主题更加深刻,能够满足高中学生的认知需求和语言学习要求。

4.2 设计多样化的课堂活动

在观看电影前,教师可以介绍一些与电影相关的文化知识和非言语行为的基本概念,让学生对即将观看的内容有一定的了解。例如,在观看《傲慢与偏见》前,教师可以向学生介绍英国19世纪的社会阶层制度、礼仪规范等背景知识,同时讲解一些当时英国贵族常用的非言语行为,帮助学生更好地理解电影内容。在观看电影过程中,教师可以适时暂停播放,引导学生观察电影中人物的非言语行为,并进行分析和讨论。观看电影后,教师可以设计一系列丰富多彩的活动,帮助学生巩固所学知识,提升语言运用能力和跨文化交际意识。

4.3 引导学生进行对比分析

在教学过程中,教师应引导学生对英文电影中的非言语行为与本国文化中的非言语行为进行对比分析,帮助学生更好地理解文化差异。例如,在观看电影《功夫熊猫》时,教师可以引导学生观察电影中中国元素与美国文化元素的融合,以及中美两国在非言语行为上的差异。通过对比分

析,学生可以更加深刻地认识到不同文化背景下非言语行为的特点和含义,增强跨文化交际意识(Gardner, R. C. & W. E. Lambert, 1972)。

4.4 结合教材内容进行教学

教师可以将英文电影中的非言语行为与教材内容有机结合,丰富教学内容,提高教学效果。例如,在学习人教版高中英语教材中关于社交礼仪的单元时,教师可以选取相关的英文电影片段,如《窈窕淑女》中关于贵族社交礼仪的场景,让学生通过观看电影,更加直观地了解英语国家的社交礼仪和非言语行为规范(唐金玲, 2010),然后结合教材内容进行讲解和讨论,加深学生对知识的理解和记忆。

5. 教学案例分析

5.1 案例背景

本次教学案例选取了人教版高中英语必修二 Unit 3 “Computers”这一单元,结合电影《人工智能》进行教学。该单元的主题是计算机技术的发展,而电影《人工智能》以未来科技为背景,探讨了人工智能与人类情感之间的关系,与教材主题具有一定的关联性。同时,电影中包含了丰富的非言语行为,能够为学生提供生动的学习素材。

5.2 教学目标

1. 学生能够掌握教材中关于计算机技术的相关词汇和表达,理解电影中常见的非言语行为的含义。
2. 提高学生对非言语信息分析能力;且能够运用英语对非言语信息进行有效的交流和表达。
3. 培养学生的跨文化交际意识和对不同文化的包容态度,引导学生树立正确的价值观。

5.3 教学过程

1. 观看前活动:教师通过提问引导学生回顾教材中关于计算机技术的知识,然后向学生介绍电影《人工智能》的基本情节和背景,引起学生的兴趣。接着,教师讲解一些与人工智能相关的词汇和表达,如“artificial intelligence”“robot”“emotion”等,并让学生进行简单的词汇练习。此外,教师还要介绍一些电影中可能出现的非言语行为的概念和类型,如机器人的动作特点、眼神交流等,让学生对观看内容有初步的了解。

2. 观看中活动:教师在播放过程中适时暂停,引导学生观察电影中人物和机器人的非言语行为。例如,在机器人小男孩大卫初次见到人类母亲莫妮卡时,教师暂停播放,

提问学生:“从大卫的眼神和动作中,你能看出他的情绪是怎样的?”让学生进行思考和讨论。之后,教师继续播放电影,让学生分组记录电影中出现的非言语行为及其所表达的含义,小组之间可以进行交流和补充。

3. 观看后活动:教师组织学生围绕电影中的非言语行为展开讨论,接着,教师安排学生进行角色扮演活动,要求学生尽量模仿电影中人物的言语和非言语行为。最后,教师让学生结合教材内容,以“人工智能对人类生活的影响”为主题,写一篇短文,要求学生在短文中运用所学的词汇和句型,同时可以适当提及电影中所观察到的非言语行为对表达情感和交流的作用。

5.4 教学效果

通过本次教学活动,学生对教材中关于计算机技术的知识有了更深入的理解和掌握,同时对人工智能这一主题产生了浓厚的兴趣。在观看电影和参与课堂活动的过程中,学生积极观察和分析电影中的非言语行为,提高了对非言语信息的敏感度和理解能力,在小组讨论和角色扮演活动中,学生能够运用英语进行积极的交流和表达,锻炼了口语表达能力和团队合作精神。此外,通过对电影中科技与人类情感关系的思考,学生树立了正确的价值观,跨文化交际意识也得到了增强。

6. 结论

英文电影中的非言语行为为中学英语课堂教学提供了丰富而宝贵的资源。通过将英文电影融入教学,引导学生观察、分析和理解电影中的非言语行为,能够有效提升学生的跨文化交际意识和综合语言运用能力(Keith, 1974)。在实际教学过程中,教师应根据学生的特点和教学目标,选择合适的电影素材,设计多样化的课堂活动,充分发挥英文电影在英语教学中的作用。然而,在应用英文电影进行教学时,也需要注意一些问题,如电影的选择要严格把关,课堂活动的设计要合理等。未来的研究可以进一步探索如何更加有效地利用英文电影资源,创新教学方法和模式,为中学英语教学注入新的活力,培养出具有跨文化交际能力和全球视野的高素质人才(唐玮, 2004)。

参考文献

- [1] 毕继万. 跨文化非语言交际[M]. 北京外语教学与研究出版社, 1999.
- [2] 冯馨培. 跨文化交际中的非言语行为研究[J]. 读与

写 (教育教学刊),2017,14(03):56.

[3] 孙圣勇 . 英文电影中非言语行为与英语交际的情绪策略 [J]. 电影评介 , 2006, (23)

[4] 李倩 , 罗亦君 , 郑欢 , 等 . 电影世界里的非言语行为研究 [J]. 电影评介 , 2007, (18): 12-13.

[5] 屠国元 , 丁蕙 . 教师非言语行为对课堂气氛的影响 [J]. 中南大学学报 (社会科学版), 2003, (04): 517-520.

[6] 唐金玲 . 教师课堂非言语行为研究述评 [J]. 浙江教育科学 , 2010, (01): 10 12.

[7] 唐丽丽 . 英语教师非言语交际行为对学生学习动机的影响 [J]. 中国科技信息 , 2011, (24): 191.

[8] 唐玮 . 学习动机对高中生英语学习的影响 [D]. 广西

师范大学 , 2004.

[9] Ellis, R. Understanding Second Language Acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press, 1985.

[10] Gardner, R. C. & W. E. Lambert. Attitudes and Motivation in Second Language Learning [M]. Rowley, Mass: Newbury House, 1972.

[11] Grant, M. The Teacher Moves: An Analysis of Nonverbal Activity [M]. New York: Teachers College Press, 1971.

[12] Keith, L. T., H. G. Tornatzky & Pettigrew, L. E. An Analysis of Verbal and Nonverbal Classroom Teaching Behaviors [J]. Journal of Experimental Education, 1974, 42: 77-78.