

跨文化交际视角下节日庆祝活动的对比研究

——以春节和圣诞节为例

张佳丽

合肥师范学院外国语学院 安徽省合肥市 230601

摘要: 在全球化的时代背景下,跨文化交际日益频繁,不同文化间的节日庆祝活动成为文化交流的重要载体。春节源于古代农耕文明与驱邪祭祀,以家庭团聚为核心,红色装饰、传统美食与多样民俗活动贯穿其中,彰显集体主义、家族传承与现世祈福的价值观;圣诞节起源于基督教纪念耶稣诞生,融合世俗元素,圣诞树、圣诞礼物与宗教仪式结合,体现个人主义、平等博爱的理念。这些节日差异本质上反映出中西方在社会结构、宗教信仰和价值观念上的不同。本文以春节和圣诞节为例,从跨文化交际的视角出发,通过剖析节日起源、庆祝习俗及文化内涵,揭示二者背后的文化差异。

关键词: 跨文化交际;春节;圣诞节;节日庆祝活动

引言

在全球化进程不断加速的今天,世界各国之间的经济、政治、文化联系日益紧密,不同文化之间的交流与碰撞愈发频繁。节日作为文化的重要组成部分,是一个民族或国家传统文化、价值观和生活方式的集中体现。它承载着历史记忆,凝聚着民族情感,反映着社会风貌,是文化传承与发展的重要载体。春节,作为中华民族最隆重、最具代表性的传统节日,历经数千年的传承与演变,承载着中华民族深厚的文化底蕴和独特的精神标识。而圣诞节则是西方社会最具影响力的节日之一,它不仅是基督教的重要节日,也已成为西方文化的重要象征,蕴含着丰富的西方文化内涵和价值观念。

1. 春节与圣诞节的起源

1.1 春节的起源

春节的起源可以追溯到上古时期,其历史源远流长,蕴含着丰富而复杂的文化内涵。在古代,“年”最初并不是指节日,而是一种传说中凶猛的怪兽。据民间传说,“年”兽头长触角,凶猛异常,每到岁末便会出来伤人、毁坏庄稼。人们为了驱赶“年”兽,逐渐发现它害怕红色、火光和巨大的响声,于是便形成了放鞭炮、贴春联等习俗。这些习俗最初带有浓厚的驱邪避灾的意味,反映了古代先民对自然力量的敬畏和对平安生活的渴望。

随着时间的推移,春节的内涵逐渐发生演变。它与中国古代的农耕文明紧密相连,成为人们庆祝新一年开始、祈

求丰收和平安的重要节日。春节正值一年之始,人们在结束一年的辛勤劳作后,在这个时候团聚在一起,祭祀祖先,感恩过去一年的收获,祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。同时,春节也是家族成员联络感情、增强家族凝聚力的重要时刻,体现了中国人对家庭和血缘关系的重视。

1.2 圣诞节的起源

圣诞节是为纪念耶稣基督的诞生而设立的节日,具有浓厚的宗教色彩。据《圣经》记载,耶稣诞生在伯利恒的一个马槽里。耶稣是基督教教义中的救世主,他的诞生被视为上帝对人类的救赎和恩赐。为了纪念这一重要事件,基督教徒将 12 月 25 日定为圣诞节。

随着基督教在西方世界的广泛传播,圣诞节逐渐从一个宗教节日演变为西方各国共同庆祝的重要节日,并融入了更多的世俗元素。在中世纪,圣诞节的庆祝活动开始走出教会,进入民间。人们在圣诞节期间举行各种庆祝活动,如装饰房屋、互赠礼物等,这些活动逐渐成为圣诞节的传统习俗。到了近代,随着商业的发展和文化的交流,圣诞节的影响力进一步扩大,成为全球性的节日。圣诞老人、圣诞树等象征元素也在这一过程中逐渐形成和传播开来,使圣诞节不仅具有宗教意义,还成为了一个充满欢乐、温馨和祝福的世俗节日。

2. 春节与圣诞节庆祝习俗对比

2.1 家庭团聚方式

春节以家庭为核心,强调家族成员的团聚,是中华民

族家庭观念的集中体现。它能够加强家庭纽带和巩固文化身份 (Zhenyu Tan, 2024)。在中国传统文化中, 家庭被视为社会的基本单位, 血缘关系是维系家庭的重要纽带。春节期间, 无论离家多远, 人们都会想尽办法在春节前夕回到家乡, 与父母、亲人共度佳节。除夕夜是春节家庭团聚的重要时刻, 全家人围坐在一起吃年夜饭, 这是春节最具代表性的习俗之一, 其真正含义是加强亲人之间的情感交流和促进家族凝聚力 (任尚仁, 2021)。年夜饭的餐桌上摆满了寓意吉祥的传统美食, 如寓意团圆美满的饺子等等。这些美食寄托了人们对美好生活的向往和祝福。

圣诞节虽然也强调家庭团聚, 但形式有所不同。在西方文化中, 个人主义价值观较为突出, 但家庭仍然是人们情感寄托的重要场所。在圣诞节期间, 西方家庭会精心装饰圣诞树, 圣诞树是圣诞节最具代表性的象征之一。人们会在圣诞树上挂满彩灯、礼物、各种装饰品, 如彩色灯泡、星星等, 营造出温馨、欢乐的节日氛围。在圣诞节前夕, 孩子们会将圣诞袜挂在床头, 期待圣诞老人在夜晚送来礼物。共进圣诞大餐也是圣诞节家庭团聚的重要活动, 家人共同享受丰收成果。圣诞节大餐主要有火鸡、姜饼、糖果等佳肴 (肖桃华, 2014)。

2.2 节日装饰特色

春节的装饰充满了喜庆和吉祥的氛围, 红色是春节装饰的主色调, 这与中国传统文化中对红色的特殊情感和寓意密切相关。在中国文化中, 红色象征着好运、繁荣、幸福和喜庆, 被视为吉祥之色。春节期间, 人们会在门口贴红色的春联, 春联上写满了对新年的美好祝愿。门上还会贴倒“福”字, 这一习俗有着有趣的寓意。“福”字倒贴, 取其谐音“福到”, 寓意福气到来, 表达了人们对幸福生活的期盼和祝愿。此外, 人们还会挂红灯笼来营造出浓厚的节日氛围。窗花也是春节常见的装饰之一, 人们用红色的纸张剪出各种精美的图案, 如花鸟鱼虫、吉祥文字等, 贴在窗户上, 增添节日的喜庆气氛。

圣诞节的装饰以绿色、红色和白色为主, 这些颜色的选择与圣诞节的文化内涵和宗教背景密切相关。绿色的圣诞树是圣诞节最具代表性的装饰, 圣诞树通常选用松柏等常绿植物, 象征着生命和希望, 代表着耶稣的诞生给世界带来的生机与活力。人们会在圣诞树上挂满各种装饰品, 如、星星、铃铛, 还会在树顶放置一颗星星。红色的圣诞帽、圣诞袜也

是圣诞节常见的装饰元素, 红色象征着热情和喜庆, 给人带来温暖和欢乐的感觉。白色则代表着冬季的白雪, 营造出一种纯洁、祥和的氛围。在西方一些地区, 人们会用白色的雪花装饰品来装点房屋, 使整个环境充满冬日的浪漫气息。

2.3 传统活动内容

春节期间有丰富多样的传统活动, 这些活动不仅具有娱乐性, 还蕴含着深刻的文化内涵和社会意义。除了家庭团聚和吃年夜饭, 拜年是春节的重要习俗之一。拜年是人们在新年期相互拜访, 送上祝福和问候的活动, 体现了中国人重视人际关系、追求和谐的价值观。在拜年时, 人们会穿着新衣, 携带礼物, 到亲朋好友家中拜访, 相互祝福, 表达对彼此的关心和祝愿。长辈会给晚辈发压岁钱, 压岁钱寓意着压祟驱邪, 保佑晚辈在新的一年里平安健康。

圣诞节的传统活动包括唱圣诞颂歌、参加教堂弥撒、圣诞老人送礼物等。圣诞颂歌是圣诞节期间人们表达欢乐和祝福的重要方式, 大街小巷都能听到悠扬的圣诞颂歌, 如《平安夜》、《铃儿响叮当》等。教堂弥撒是基督教徒在圣诞节期间的重要宗教活动, 人们通过参加弥撒来纪念耶稣的诞生, 在教堂中祈祷、诵经、聆听牧师的布道, 感受宗教的神圣和庄严。圣诞老人是圣诞节最受欢迎的象征之一, 他的形象不仅给孩子们带来了欢乐和梦想, 也传递了关爱、分享和给予的精神, 体现了西方文化中对美好愿望的追求和对他人的关爱。

3. 春节与圣诞节文化内涵对比

3.1 价值观差异

春节体现了中国文化中重视家庭、和谐、集体主义的价值观以及人们高尚的生态自觉和对文化与生命的敬畏 (刘晓春, 2020)。在中国传统文化中, 家庭是社会的基本单元, 家族观念根深蒂固。全家人围坐在一起吃年夜饭、守岁、拜年等活动, 都体现了家庭成员之间的团结和互助。在拜年过程中, 人们注重礼仪和辈分, 晚辈向长辈行礼、问候, 长辈给予晚辈祝福和教导, 这种传统习俗体现了中国人对长辈的尊敬和对家族秩序的维护。在传统习俗中, 人们注重对祖先的祭祀和对长辈的尊敬, 反映了集体主义价值观, 强调个人对家庭和社会的责任。

圣诞节则反映了西方文化中个人主义、平等和博爱的价值观。在圣诞节, 家庭成员之间相互交换礼物, 每个人都能得到关注和重视, 体现了个人主义的特点。每个人都可以根

据自己的喜好选择礼物,也期待收到符合自己心意的礼物,这种礼物交换的过程强调了个体的独特需求和情感体验。圣诞老人给孩子们送礼物的传说,也传达了平等和关爱的理念,无论孩子的家庭背景如何,都有机会得到圣诞老人的礼物,体现了对每一个个体的关爱和公平对待。

3.2 宗教与世俗影响

春节原本与古代的祭祀和驱邪活动有关,但在发展过程中逐渐淡化了宗教色彩,更多地成为一个世俗化的节日。虽然在春节期间人们会祭祀祖先,但这种祭祀更多地是一种对祖先的缅怀和感恩,以及对家族传承的重视,而不是严格意义上的宗教仪式。春节的各种习俗和活动主要围绕着家庭团聚、祈福纳祥、娱乐休闲等世俗需求展开。例如,贴春联、放鞭炮、吃年夜饭、拜年等习俗,都是为了营造喜庆的节日氛围,表达人们对美好生活的向往和祝福,满足人们在物质和精神方面的需求。中国人更关注当下的生活质量和家庭幸福,通过春节这一传统节日,人们可以放松身心,加强与家人和朋友的联系,传承和弘扬传统文化,同时也满足了人们在社交、娱乐等方面的需求。

圣诞节起源于基督教,具有深厚的宗教背景。在西方,圣诞节最初是基督教徒纪念耶稣诞生的宗教节日,教堂弥撒是圣诞节的核心活动之一。基督教徒通过参加弥撒,祈祷、诵经、聆听牧师的布道,来纪念耶稣的诞生,表达对上帝的敬仰和感恩之情。弥撒活动体现了圣诞节的宗教本质,是基督教信仰在节日中的重要体现。然而,随着时间的推移,圣诞节也逐渐融入了许多世俗元素。这些世俗元素的加入,使圣诞节不仅具有宗教意义,还成为了一个充满欢乐、温馨的世俗节日。商业的发展也对圣诞节的世俗化起到了推动作用,商家通过各种促销活动、广告宣传等手段,将圣诞节打造成一个消费盛宴,进一步强化了其世俗属性。

4. 结语

春节与圣诞节作为中西方文化的典型符号,其差异不仅体现在外在习俗,更深刻反映出不同文化体系的内核。春节作为中国的传统节日,承载着对家庭、亲情和民族的深刻

中华文化情感(赵立娜,2024)。春节以血缘为纽带,将家族团聚、祖先祭祀与现世生活紧密相连,红色装饰、吉祥美食、传统民俗等元素,均围绕集体和谐与家族延续展开。圣诞节以宗教信仰为根基,通过圣诞树、圣诞礼物等符号传递个体关怀与神圣祝福,强调个体在信仰中的平等与对他人的博爱。这种差异源于中西方历史发展路径的分野。中国长期的农耕文明孕育出以家庭为核心、重视集体秩序的文化体系;西方宗教传统与商业文明的交融,则塑造了注重个人价值与精神追求的文化特质。在全球化背景下,这些差异既是跨文化交际的挑战,更是文化交流的契机。

对比春节与圣诞节,有助于促进不同群体间的理解与包容。通过节日文化的互鉴,人们能更深刻认识本土文化价值,推动传统文化在新时代的创新发 展。未来,应进一步发挥节日在跨文化交际中的桥梁作用,尊重文化多样性,推动各民族文化在交流中共同繁荣。

参考文献

- [1] Zhenyu Tan. (2017). Family Recognition, Identity and Cultural Recognition of Spring Festival Culture among Yong People in Chengdu. [J]. Advances in Applied Sociology, 14(11): 625-643.
- [2] 刘晓春. 弘扬优秀传统文化视野下的春节习俗研究 [D]. 济南: 齐鲁工业大学, 2020.
- [3] 任尚仁. 我国春节习俗的变化及发展方向探析 [J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2021, 42(08): 83-86.
- [4] 肖桃华. 中西方习俗的比较——以圣诞节和春节为例 [J]. 吉林省教育学院学报(下旬), 2014, 30(10): 149-150.
- [5] 赵立娜. 传统节日文化的现代传承与发展 [J]. 嘉应文学, 2024, (23): 40-42.

注: 本文系合肥师范学院 2025 年度研究生创新基金项目“思维品质培养视角下 ESA 教学模式在初中英语阅读教学中的行动研究”(项目编号: 2025yjs012)的阶段性研究成果。