

深度学习视角下初中英语单元整体教学实践研究

——以外研社新教材七年级上册 Unit3 为例

孙萍

合肥师范学院 安徽省合肥市 230001

摘 要: 当前英语课程内容的组织多以单元的形式呈现,但由于应试教育的影响,在教学目标和教学活动中仍然存在学习深度不够的问题。本文基于初中英语单元整体教学现状,构建出“围绕主题、整体感知,深度学习、构建桥梁,迁移创新、思维建设,多维评价、师生共舞”的教学模式,引导学生在探究活动中深度思考单元主题,以期为广大初中英语教育工作者提供参考借鉴。

关键词: 深度学习, 初中英语, 单元整体教学

引言

单元整体教学指的是教师围绕单元主题,深入分析单元内所有教学内容,通过一系列学习理解、应用实践和迁移创新等活动,帮助学生实现听、说、读、写的全面发展。单元整体教学能够提高学生的参与度,有助于增强学生的学习兴趣,但由于应试教育的长期影响,在实际教学中仍然存在一定的问题,比如教师在制定教学目标时缺乏系统性和针对性^[1],没有将单元内课时关联起来,其次,教学活动设计缺乏情境性,层次性和整体性^[2],不利于学生将所学知识迁移到实践中,并且还存在单元主题分析片面的问题^[3],导致学生的学习不够深入。鉴于此,本文将以外研社新教材七年级上册第三单元为例,从深度学习视角探讨初中英语单元整体教学实践。

1. 单元整体教学和深度学习

单元整体教学打破了碎片化学习模式,为深度学习搭建框架;而深度学习则促进单元整体教学实现思维进阶与素养培育。二者结合可以推动教学从知识传递转向核心素养的培养。

1.1 单元整体教学

单元整体教学最早来源于美国语言学家 Goodman 提出的“整体语言教学法”,20 世纪 90 年代后,国外学者主要关注单元整体教学的实践层面,包括写作教学(Bonhan, 2018)、科学教育(Klutse, 2021),澳大利亚学者 Mister(2023)还提出了将发音训练和口语训练整合的教学模型。国内陈敏

最早在 1987 年介绍单元整体教学的方法。接着,张春杰在 2015 年用单元整体教学来研究教学设计策略。从 2022 版《义务教育英语课程标准》提出后,单元整体教学更加受到国内学者的重视,学者从不同视角来研究教学设计策略,并尝试构建新的教学模式,王乐勤在 2015 年设计的“主题单元整体教学”框架包括解读话题—确定目标—再构文本—设计过程—完善评价。刘蕾认为教师应按照“教学内容重组与整体构建—单元目标的细化以及任务驱动—学生的整体化探索以及探究后的总结”(刘蕾,2020:187)来开展相关教学。还有一部分学者,比如王小秀探讨了实践过程中出现的问题及优化策略。他认为可以从强化语篇研读和挖掘语篇蕴含的深层意义方面改进主题意义确立模糊的问题。

1.2 深度学习

深度学习最早来源于计算机科学和人工智能领域。Marton(1976)首次对深度学习的概念进行界定:“深度学习是一种基于理解和连贯性的学习方式,能够帮助学生更加深入地理解事物”。我国学者进一步探讨了深度学习的内涵、特征和教学策略。其中,郭华(2016)关于深度学习的定义认可度最高,他认为深度学习是在教师的指导下,学生通过一系列参与和体验式活动,掌握学科基础知识和基本方法,体会学科基本思想,建构知识结构,理解并评判学习内容与过程。

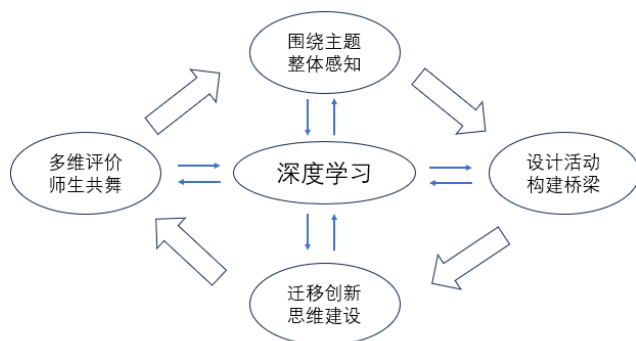
1.3 深度学习和单元整体教学

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》教学建议中

强调英语单元整体教学，与此同时，近年来，深度学习下英语单元整体教学的研究数量大幅提升。学者们从小学、初中、高中的视角来研究教学设计和实施效果，发现深度学习理念和单元整体教学相关联，单元整体教学是实现深度学习的途径之一，深度学习为单元整体教学设计提供了新的思路^[4]。目前，深度学习多被运用于阅读课堂，但其理论也可以为单元整体教学的实施过程中文本解读不深刻、活动设计缺乏整体性等问题提供支撑。

2. 单元整体教学新模式的构建

关于单元整体教学新模式，英国学者 Jensen 和 Nickelsen 在 2009 年提出了七步骤深度学习路径：设计标准与过程、预评估、营造积极的学习文化、预备与激活先期知识、获取新知识、深度加工知识、评价学生的学习。七个步骤紧密联系，循序渐进，强调应当在课堂开始前激活学生已有的知识，在教学实施过程中促进学生深度加工知识，学习完成后用多种评价方式检验学习成果。但当涉及中国具体实践时，郭华认为深度学习主张的内容组织方式需要改变孤立、平列、散在的知识点，将教学内容以内在结构的方式构成学习单元，并进一步提出了深度学习的实践模型，即“单元学习主题，单元学习目标，单元学习活动，持续性评价”^[5]。它同样强调学习活动和评价的重要性，并且应当在教学前先提炼单元主题。但没有考虑具体的英语学科相结合。基于此，本研究尝试在 Jensen、Nickelsen 七步骤和郭华模式基础上，将深度学习理论和 2022 版新课标要求相结合，设计出了初中英语单元整体教学新模式，包括“围绕主题、整体感知，设计活动、构建桥梁，迁移创新、思维建设，多维评价、师生共舞”四个步骤，具体如下：



围绕主题、整体感知阶段。2022 版《义务教育英语课程标准》指出要以主题为主线，整体设计教学活动。据此，如何运用主题把单元内容串联起来至关重要，这需要首先把

握住单元整体架构，探究其背后的主题意义，引导学生感知文章结构。教学中首先要引导学生观察文章结构，帮助学生鉴别文章类型，其次要借助主题句，关键词等启发学生总结单元主题。最后，通过思维导图理清层次，明确段落与整体的关系。

深度学习、构建桥梁阶段。深度学习要求利用已有知识激活新知识，因此教师不仅要关注教学任务本身，还需要尝试将单元内容同学生之前的知识结合起来。在具体教学中，可依据最近发展区理论，根据学生现有水平审查确定学生可能企及的最近发展区，设计精准的活动，助力学生登攀可能的挑战。

迁移创新、思维建设阶段。教师应当设计一系列超越语篇的教学活动，促进学生的迁移创新。通过问题链层层深入，引导学生理解主题意义，赏析语言表达的手段和特点，评价主人公的观点和行为，进而运用所学知识表达自己的观点。

在多维评价、师生共舞阶段，教师应当运用多种评价方式，将过程性评价和终结性评价相结合，将内部评价和外部评价相结合，并以教学目标为主要评价标准。深度学习强调评价的“持续性”，在教学过程中应当及时开展自评与互评，以掌握每个课时时的目标是否实现，并结果教学效果及时优化单元教学设计，实现教学评一体化。

3. 单元整体教学新模式的实践运用

下面，以外研社新教材七年级上册 Unit3 Family Ties 为例，具体阐述深度学习视角下的单元整体教学新模式在初中英语课堂中的具体应用。

3.1. 围绕主题，整体感知阶段

在这一阶段，教师应当将单元内容作为整体进行分析，确定单元主题。本单元围绕 family ties，共包括两个对话、电影评论，语法学习、日记写作、家庭沟通的听力材料、问题父母的听力材料和一则故事。教师可以引导学生快速阅读文章内容，提取单篇文章关键词，在总结其主题，然后把单篇文章主题汇总，凝练其共同的主题，也即单元主题。比如在语篇 1 中，教师可以引导学生观察图片，回答问题 What are the relationship between them? 学生可以迅速得出图片描述的是一个家庭。接着回答 How many people in your family? What do you usually do with them? 学生思考自己和家人的日常活动，初步思考家庭一词的概念和家庭关系，得出本单元第

一个子主题 Family relationship。

在语篇二中,教师可以通过提问学生 What moment in the text made you realize that father's love is silent? 启发学生归纳文章主题,引导学生将关注点放在 moment 上。

接着在语法学习和日记写作中,教师让学生尝试用物主代词描述家庭关系和难忘的家庭瞬间,加深对 family moment 的理解。

在语篇五中,教师引导学生通过听力材料理解谚语“harmony in a family makes everything successful”的含义,初步意识到家庭沟通的重要性,接着学生听对话并分角色扮演,从中思考家庭交流的方法和意义。通过思考,学生可以发现本单元的第四个子主题 Family communication

在语篇八中,教师提问 What is the most important thing in this race? 学生可以从中意识到家人间相互支持的重要性,进而得出本单元的第四个子主题 Family support。

接着,教师将四个话题以思维导图的形式呈现在黑板上,学生通过思考可知,四个子主题都围绕着本单元主题: the meaning of family。学生在进入初中后,自我意识觉醒,渴望独立,这可能导致他们与家人产生隔阂。因此,本单元的学习可以引起学生思考如何正确与家人相处,深化他们对家庭意义的认识。

3.2. 深度学习、构建桥梁阶段

教师应立足单元主题,采用“做中学”理念搭建学习支架,设计梯度化、多维度的学习目标和学习任务。如通过创设真实情境的探究活动,促进学生在语言实践中学习知识和提升素养,为下一阶段的迁移创新打好基础。郭华(2019)提出要通过教师的引导和帮助,学生能够主动去“经历”知识发现,发展的过程。具体语篇的教学应当建立在单元整体分析的基础上,比如语篇二《Silent love》中有两层主题,显性主题是家庭中无声的爱,隐性主题是跨文化情感表达差异。因此,教师可以设计问题链,从记忆、理解、到应用、分析、评价,层层递进,引发学生的深度思考,为下一阶段的创造活动做好准备。

在记忆层,教师可以在学生完成阅读后提问 What does the father do to show his love according to the movie? 检验学生是否能够提取文章关键内容。

在理解层,教师提问 Did the son know the father's love when he was little? Does the son know it now? 学生通过对比,

理解文中父亲含蓄的表达方式。

在应用层,教师展示新的情境,并让学生思考 How would you comfort a crying child without words? 学生思考自己会选择用哪种方式以及使用这种方式的原因。通过这一情境,学生能够意识到在中式家庭中,家长往往会用较为含蓄的方式去表达情感。

在分析层,教师引导学生观察文章中的两个句子:“But now the son is taking over his father's position.”和“Along the way, they start to see into each other's hearts”。学生观察并总结 possessive nouns 的意义,接着,教师展示两个补充句子“The teacher answered the students' questions.”和“Here are my friends' schoolbag.”学生通过比较不同,可以总结出复数名词的所有格需要直接在 s 后加', 进一步理解名词所有格的用法。

在评价层,学生分小组展开讨论 Is silent love meaningful? 思考用沉默的方式表达爱的优缺点。学生在讨论中可以意识到,这种方式虽然常见,但在相处中容易引起误会。

经过这一阶段的学习,学生能够理解名词所有格的用法,以及对比手法在文章中的运用,并且能够初步思考沉默的表达的爱的方式的优缺点,为接下来的创造活动奠定了基础。

3.3. 迁移创新、思维建设阶段

郭华教授认为深度学习要求学生具有综合的能力,创新意识的。在这一阶段,学生需要在前两个阶段的基础上,尝试迁移和创造,将间接经验转化为直接经验。因此这一阶段,学生需要联系实际,思考自己家庭中的难忘瞬间和家庭成员的相互支持,学会表达对家人的爱。并通过对比中西方家庭观念的差别,思考其背后的原因,接着通过 action plan 展示自己对家庭关系的理解,促进思维建设,并根据自己的看法完成写作任务。

教师播放《寻梦环游记》和《你好,李焕英》电影中家人相处的片段,学生通过对比,可以发现中国家庭中表达爱的方式较为内敛,更多通过行动体现,而西方倾向于直接表达爱或不满。接着,教师提问 Why do Chinese and Western families have these differences? 引导学生思考差异背后的原因。在学生思考时,教师可以进一步提问: What is the difference of the culture between China and western? 引导学生将关注点放在文化上,学生经过思考可知文化的差异导致爱的

表达方式有所不同。在思考出差异背后的原因后,教师展示新的情境: Tomorrow is your mother's birthday. What ways will you choose to wish her a happy birthday? 学生分小组讨论将选择的方式,并说明理由。接着,在讨论在基础上,学生需要 Design a "Family Love Week" action plan,并在班级展示,在表演中可以体现学生对家庭相处模式的认识。

接着,教师展示新的问题: What is the most unforgettable family moment in your memory? Why does this moment make you feel unforgettable? 接着,根据回答内容,学生需要完成名为《Family moment》的作文。教师应为学生的写作提供支架,在文章内容上,学生可以模仿语篇 2 中的对比和排比手法;在语句中可以尝试课堂中所学习的名词所有格来描述家庭关系。

3.4. 多维评价、师生共舞阶段

深度学习下的单元整体教学评价注重“教学评”一体化设计,教师应当采用多元化的评价方式,将教师评价、学生自评和互评相结合,根据结果及时调整教学策略。

在上一阶段的学生写作完成后,教师引导学生先通过写作评价量表进行自评,反思写作内容并修改错误。量表中可以设计以下问题: What is the main content in my passage? What writing techniques did I use in the article? Did I apply the writing techniques I learned in class in this article? 接着,学生两人一组,从内容、语言和结构上点评同伴的文章,分析优

缺点并写明理由。同时,教师应观察学生的完成情况,及时回答同学的疑问。在自评和互评完成后,教师先整体点评学生的完成情况,再将优秀范文投影在黑板上,和学生一起分析文章中值得借鉴的地方,并展示学生的共同错误,让学生避免在以后的写作中出现类似的错误。

4. 结语

综上所述,初中英语单元整体教学新模式在明确单元主题的基础上,设计一系列由浅入深的探究活动,有利于逐步提升学生的学习能力,培养学生的核心素养。为解决改变当前初中英语教学缺乏系统性,层次性和整体性等问题提供了新思路。但为了更好的在实践中发生作用,教师需要重视学生的反馈,不断反思和改进自己的教学方法和策略。

参考文献

- [1] 刘芳. 基于单元整体教学的初中英语教学设计研究——以人教版七年级上册 Unit 3 为例
- [2] 王小秀. 初中英语单元整体教学实践中的问题及对策 [J]. 教育理论与实践, 2024, 44(29): 49-52.
- [3] 宋杰. 深度学习下初中英语单元整体教学设计探究 [J]. 校园英语, 2024, (05): 45-47.
- [4] 郭华. 深度学习的五个特征 [J]. 人民教育, 2019, (06): 76-80.
- [5] 郭华. 深度学习与课堂教学改进 [J]. 基础教育课程, 2019, (Z1): 10-15.